

▶▶ Título del proyecto



Las radios y la continuidad educativa en el contexto de aislamiento social: Relevamiento, diagnóstico y orientaciones para repensar la comunicación, la educación y la conectividad en Argentina.

Directora: Claudia Villamayor

▶▶ Objetivo central y pregunta de la investigación

1. Producir una base de datos de las iniciativas impulsadas desde el gobierno nacional y/o desde las radios públicas y CPACyPO en Argentina para sostener, acompañar y/o fortalecer los procesos educativos en sus comunidades en la situación de aislamiento social por la pandemia Covid-19.
2. Analizar el rol desempeñado por las radios públicas y CPACyPO en el desarrollo de proyectos y procesos educativos en el contexto de ASPO por el Covid-19, identificando las prácticas y discursos generados por dichos medios, las vinculaciones que se producen con otras instituciones y actores sociales, las relaciones comunicativas que establecen con sus audiencias y la incidencia en sus trayectorias formativas, en términos de una potencial contribución al acceso y ejercicio del derecho a la educación.
3. Aportar al desarrollo de iniciativas en el ámbito estatal que busquen fortalecer el rol de las instituciones públicas para garantizar el reconocimiento y ejercicio de derechos de la ciudadanía argentina en el escenario actual y futuro.

▶▶ Datos generales del diseño de investigación

12 Nodos. 8 Universidades. Una red de medios comunitarios (FARCO) y una red de medios universitarios (ARUNA) junto a la Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual.

Organización por líneas de trabajo (no por Nodos) aprovechando la dinámica digital que impuso el ASPO.

- Línea 1: **Relevamiento de experiencias de continuidad educativa por radio.** Trabajo cuanti y cualitativo coordinado por Claudia Villamayor, Valeria Meirovich, Esdenka Sandoval. 50 encuestadores y 10 supervisores, 4 entrevistadores.
- Línea 2: **Políticas públicas de continuidad educativa por radio.** Coordinado por Mary Esther Gardella, Daniela Monje y Martín Iglesias
- Línea 3: **Audiencias de los programas de continuidad educativa por radio.** Trabajo cuanti cualitativo, coordinado por Magdalena Doyle y Eva Fontdevilla. 12 multiplicadores de encuestas y 12 entrevistadores.
- Línea 4: **La perspectiva docente.** El trabajo de campo e informe estuvo coordinado por Diego Jaimes. 13 entrevistadores. Los responsables del Nodo ISIEC - UEPC, realizaron otro informe atendiendo a las condiciones laborales de los docentes en el desarrollo de experiencias radiofónicas de continuidad educativa.



▶▶ Diagnóstico y hallazgos principales

Se construyó una base de 1003 radios del sector público estatal, no estatal y comunitario. Se relevaron 558 radios. De ellas, el 75% desarrolló actividades de continuidad educativa

- El 62,5% transmitió Seguimos Educando. El 12% transmitió iniciativas elaboradas por provincias y 9,3% iniciativas municipales
- Relevamos **276 iniciativas de continuidad educativa gestadas por las mismas radios**, que muestran altos niveles de participación y asociatividad (de carácter radiofónico y no radiofónico): en el 71% participaron estudiantes en su producción
- Estos esfuerzos, se realizaron en el marco de enormes dificultades previas de las radios junto con las implicancias del mismo aislamiento

Podemos reconocer que allí donde la radio fue eficaz no fue necesaria o linealmente donde habían mayores dificultades ligadas a la conectividad, sino allí donde se desplegaron procesos comunitarios de articulación entre radio y escuelas / docentes, donde la radio constituyó un espacio donde todo aquello que excede a lo curricular tuvo su expresión (conflictos, voces, lenguajes, idiomas, necesidades comunitarias), allí donde la radio recuperó su rol tradicional ligado a la organización del tiempo y a los rituales de la vida cotidiana y en donde tuvieron lugar las múltiples formas que asume la escuela en la atención de las urgencias de su comunidad.

►► Propuestas y aportes para políticas públicas

- **Conocer para proponer:** actualización permanente y continua de la base de datos de medios de comunicación confeccionada desde una perspectiva federal, por provincia y en todas las localidades que las integran.
- **Fortalecer los procesos locales para un diseño federal, participativo y descentralizado de Políticas de Estado.**
- **Fortalecer a las políticas preexistentes, a los radios, a las instituciones educativas y a los docentes que vienen desarrollando iniciativas educativas a través de la radio:** líneas específicas de fomento (FOMECA) para el desarrollo de procesos educativos a través de la radio, sostenidos en la articulación entre instituciones escolares, docentes estudiantes, y también organizaciones sociales,
- **Desarrollar políticas de comunicación y radio desde una perspectiva de comunicación / educación capaz de comprender esa articulación en toda su complejidad y potencialidad:** formación para radios y docentes; reconocimiento de la labor docente
- **Promover las capacidades expresivas de niños, niñas y adolescentes a través de la radio**
- **Profundizar en líneas de investigación que permitan sistematizar el uso de medios de comunicación en el sistema educativo, para la innovación de políticas públicas.**



PISAC
COVID-19

▶▶ Transferencia directa e indirecta a instituciones públicas

Directa: Directorio de Medios e Iniciativas de Continuidad Educativa de Radios Públicas, Comunitarias, Populares, Socioeducativas e Indígenas.

Indirecta:

- Para el Estado: información sistemática en torno a cómo repensar las iniciativas pedagógicas utilizando a la radio como parte del sistema educativo
- Para las radios: cuentan con información sobre las posibilidades de desarrollar iniciativas educativas que fortalezcan su inserción comunitaria
- Para los docentes: cuentan con información sobre las condiciones y posibilidades de uso pedagógico de la radio.
- Para sindicatos docentes: cuentan con información en torno a condiciones laborales que implica el trabajo docente a través de la radio que permite desarrollar demandas concretas de reconocimiento de la tarea