

Relevamiento: ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL - Motivo:

(Los campos de datos de color gris, son coincidentes con los de la Resol.1786 de RyD)

I. DATOS GENERALES		Nro de Inventario:
Colección:	Nombre del objeto:	
Título/Tema:	Autor/Fabricante/Cultura:	
Fecha de Ejecución/Período:	Material	
Firma:	Técnica:	
Medidas totales (cm): Alto: Ancho: Prof:	Sin marco/base (cm): Alto: Ancho: Prof:	
Descripción:		
Ubicación actual:		

II. ESTADO DE CONSERVACIÓN (Evaluación visual)

Referencias de deterioros a considerar:

IMÁGENES (fotos / esquemas / mapeos)

- 1 - Suciedad
- 2 - Manchas
- 3 - Deformaciones
- 4 - Arrugas / dobleces
- 5 - Abrasiones / rayones
- 6 - Fisuras/microfisuras
- 7 - Grietas
- 8 - Roturas
- 9 - Partes sueltas/desencoladas
- 10 - Faltantes
- 11- Alteraciones cromáticas
- 12 - Concreciones
- 13 - Corrosión
- 14 - Marcas o inscripciones
- 15 - Envejecimiento de adhesivos
- 16 - Ataque biológico
- 17 - Intervenciones anteriores
- 18 - Otros:



Diagnóstico del Estado de Conservación general de acuerdo a su estabilidad estructural:

Bueno:	Regular:	Malo:	Muy malo:
Detalle:			

Diagnóstico del Estado de Conservación general de acuerdo a su prioridad de intervención:

Bueno:	Regular: (Posible tratamiento)	Malo: (Tratamiento urgente)	Muy malo: (Tratamiento inmediato)
Detalle:			

III. RECOMENDACIONES

Guarda/Exhibición:	Manipulación:
Mantenimiento: Tipo:	Observaciones:

Periodicidad:

Observaciones generales: