

Relevamiento: ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL - Motivo:

(Los campos de datos de color gris, son coincidentes con los de la Resol.1786 de RyD)

I. DATOS GENERALES			Nro de Inventario:		
Colección:			Nombre del objeto:		
Título/Tema:			Autor/Fabricante/Cultura:		
Fecha de Ejecución/Período:			Material		
Firma:			Técnica:		
Medidas totales (cm):	Alto:	Ancho: Prof:	Sin marco/base (cm):	Alto:	Ancho: Prof:
Descripción:					
Ubicación actual:					

II. ESTADO DE CONSERVACIÓN (Evaluación visual)	IMÁGENES (fotos / esquemas / mapeos)
Referencias de deterioros a considerar: 1 - Suciedad 2 - Manchas 3 - Deformaciones 4 - Arrugas / dobleces 5 - Abrasiones / rayones 6 - Fisuras/microfisuras 7 - Grietas 8 - Roturas 9 - Partes sueltas/desencoladas 10 - Faltantes 11- Alteraciones cromáticas 12 - Concreciones 13 - Corrosión 14 - Marcas o inscripciones 15 - Envejecimiento de adhesivos 16 - Ataque biológico 17 - Intervenciones anteriores 18 - Otros:	↓

Diagnóstico del Estado de Conservación general de acuerdo a su estabilidad estructural:			
Bueno:	Regular:	Malo:	Muy malo:
Detalle:			

Diagnóstico del Estado de Conservación general de acuerdo a su prioridad de intervención:			
Bueno:	Regular: (Posible tratamiento)	Malo: (Tratamiento urgente)	Muy malo: (Tratamiento inmediato)
Detalle:			

III. RECOMENDACIONES	
Guarda/Exhibición:	Manipulación:
Mantenimiento: Tipo:	Observaciones:



Periodicidad:

Observaciones generales: