



**Agencia
Nacional de
Discapacidad**

UNIDAD DE CAPACITACIÓN

PROPUESTAS FORMATIVAS

Enero 2025

LISTADO DE CAPACITACIONES

ÁREA TEMÁTICA: INTRODUCCIÓN A LA DISCAPACIDAD Y ACCESIBILIDAD

- [Discapacidad con Foco en Interacción.](#)
- [Vida Independiente y Participación en la Comunidad.](#)
- [Estrategias para la Construcción de Entornos Accesibles.](#)

ÁREA TEMÁTICA: ACCESIBILIDAD

- [Taller: Producción de Textos Accesibles.](#)
- [Accesibilidad Web.](#)
- [Uso y Funciones de Lectores de Pantalla.](#)
- [Pictogramas como Herramienta para la Accesibilidad Cognitiva.](#)
- [Charla abierta: Accesibilidad como Herramienta de Inclusión.](#)

ÁREA TEMÁTICA: EDUCACIÓN INCLUSIVA

- [Infancias con Discapacidad en Espacios de Aprendizajes.](#)
- Nivel Inicial, Primario y Educación no formal-
- [Accesibilidad Académica en los Entornos Educativos.](#)
- Nivel Secundario, Superior y Modalidad EPJA-
- [Charla abierta: Pensar el TEA en la Escuela. Estrategias y prácticas para la inclusión.](#)
- [Taller: El Rol de las Familias en la Valoración de la Diversidad.](#)
- [Taller: Estrategias para la Enseñanza de Educación Física. Herramientas y recursos para trabajar en el patio.](#)

ÁREA TEMÁTICA: INCLUSIÓN LABORAL

- [La Inclusión Laboral como Derecho.](#)
- [Gestión de RRHH con Foco en Discapacidad.](#)
- [Empleabilidad y Discapacidad.](#)

- [Charla abierta: Cultura organizacional y la DEI.](#)

ÁREA TEMÁTICA: SALUD INTEGRAL

- [Salud Integral en Discapacidad.](#)
- [Salud Mental y Discapacidad.](#)

ÁREA TEMÁTICA: DEPORTE Y RECREACIÓN

- [Discapacidad e Interacción en el Deporte.](#)
- [Entornos Deportivos Accesibles y Participativos.](#)

ÁREA TEMÁTICA: MEDIOS DE COMUNICACIÓN

- [Tratamiento Responsable de la Discapacidad en Producciones Audiovisuales.](#)
- [Charla abierta: Abordaje de la Discapacidad en los Medios de Comunicación.](#)
- [Taller: Abordaje Periodístico del Deporte Adaptado.](#)

ÁREA TEMÁTICA: ACCESO A LA JUSTICIA

- [Discapacidad, Autonomía y Acceso a la Justicia.](#)
- [Autonomía y Ejercicio de la Capacidad Jurídica.](#)
- [Principios y Promoción de la Capacidad Jurídica.](#)
- [Proceso de Determinación de la Capacidad Jurídica.](#)

ÁREA TEMÁTICA: SITUACIONES DE RIESGO Y EMERGENCIAS

- [Buenas Prácticas en los Entornos: Estrategias Accesibles en Situaciones de Evacuación.](#)

OTRAS TEMÁTICAS

- [Interacción con Infancias con Discapacidad.](#)
- [Perros de Asistencia como Apoyo para la Autonomía.](#)
- [Asesoramiento sobre el Trastorno del Espectro Autista \(TEA\).](#)
- [Seminario: Discapacidad en las Artes y el Diseño.](#)

Discapacidad con Foco en Interacción

Objetivos

- Propiciar la toma de conciencia y el cumplimiento de los derechos de las personas con discapacidad.
- Reflexionar sobre prácticas cotidianas que releven las diferentes formas de discriminación.
- Identificar y remover barreras del entorno y actitudinales.

Contenidos

Conceptualización actual de la discapacidad. Referencias estadísticas. Mitos, prejuicios y evolución histórica de la discapacidad. Principios y lógicas que operan: exclusión, segregación, integración e inclusión. Barreras del entorno y actitudinales que enfrentan las personas con discapacidad. Diversidad en la discapacidad. Terminología adecuada. Orientaciones para la interacción entre personas con y sin discapacidad.

Destinatarios

Agentes de organismos públicos, empresas privadas, instituciones de la sociedad civil, profesionales, estudiantes de nivel superior y público interesado en la temática.

Duración

Versión 1 hora (para cargos jerárquicos).

Versión: 2 horas.

Modalidad

Presencial o Virtual sincrónica.

Vida Independiente y Participación en la Comunidad

Objetivos

- Comprender las implicancias de la vida independiente, en la cotidianidad de las personas con discapacidad.
- Reconocer y valorar la participación de las PCD en la comunidad.
- Asegurar la autonomía, la calidad de vida y los apoyos para el ejercicio de la capacidad jurídica.

Contenidos

Conceptualización y concepción de vida independiente y capacidad jurídica. Convención de los Derechos de las Personas con Discapacidad, artículos: 4, 9, 12, 19. Autonomía: independencia personal e interdependencia. Calidad de vida. Diferencias entre la planificación individual clásica y la planificación centrada en la persona. Accesibilidad como derecho, herramienta y condición. Diseño universal y ajustes razonables. Configuraciones de apoyo: servicios y tipos de apoyo. Participación ciudadana.

Destinatarios

Agentes de organismos públicos, empresas privadas, instituciones de la sociedad civil, profesionales, estudiantes de nivel superior y público interesado en la temática.

Duración

1:30 horas.

Modalidad

Presencial o Virtual sincrónica.

Estrategias para la Construcción de Entornos Accesibles

Objetivos

- Comprender las prácticas de accesibilidad como una dimensión transversal de la cultura inclusiva.
- Conocer e implementar estrategias de accesibilidad física, comunicacional y actitudinal en los entornos.

Contenidos

Accesibilidad y cultura inclusiva. Dimensiones de la Accesibilidad. Accesibilidad física: diseño y distribución de los entornos, señalética y espacios distendidos. Accesibilidad comunicacional: producción de textos accesibles: lenguaje claro, lectura fácil, sistema braille, texto digital en macrotipos, uso y descripción de imágenes o texto

alternativo. Accesibilidad audiovisual: audiodescripción, subtítulo descriptivo e interpretación en Lengua de Señas Argentina. Accesibilidad digital: tecnologías de apoyo, accesibilidad en la web y redes sociales. Accesibilidad actitudinal: consideraciones y prácticas para la generación de entornos inclusivos.

Destinatarios

Agentes de organismos públicos, empresas privadas, instituciones de la sociedad civil, profesionales, estudiantes de nivel superior y público interesado en la temática.

Duración

Versión 1 hora (para cargos jerárquicos).

Versión: 2 horas.

Modalidad

Presencial o Virtual sincrónica.

ÁREA TEMÁTICA: ACCESIBILIDAD

Taller

Producción de Textos Accesibles

Objetivo

Desarrollar e implementar las estrategias que facilitan la producción de textos en diferentes soportes y formatos para propiciar el acceso a la información y las comunicaciones de todas las personas.

Contenidos

Conceptualización sobre producción de textos accesibles. Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, artículo: 8, 9 y 21. Tratado de Marrakech. Consideraciones, herramientas y prácticas para generar textos accesibles. La redacción y jerarquización de la información. Principales características sobre el lenguaje claro y la lectura fácil, pautas de adaptación y proceso de validación. El formato y contraste. La ubicación de imágenes ilustrativas o de refuerzo. Descripción y uso de texto alternativo en las imágenes. Extensión y correcto guardado de un documento.

Destinatarios

Preferentemente, agentes de organismos públicos, empresas privadas e instituciones de la sociedad civil, que ejerzan tareas en las áreas de comunicación, prensa y agentes que cumplan funciones de gestión de contenidos y diseñadores digitales. Complementariamente es de utilidad para quienes ejercen funciones de desarrolladores y/o programadores, profesionales y estudiantes de nivel superior interesados en la temática.

Duración

2 horas.

Modalidad

Presencial o Virtual sincrónica.

Accesibilidad Web

Objetivos

- Fomentar el desarrollo de entornos digitales accesibles.
- Explicar y mostrar los principios y las medidas de accesibilidad web y el proceso de testeo.
- Valorar la importancia de generar entornos digitales y contenidos accesibles.

Contenidos

Concepto e implicancias de la accesibilidad web. Fundamentos de la accesibilidad web: perceptible, operable, comprensible y robusto. Pautas de accesibilidad web en Linux, Windows 7 y 10 y Android. Barreras en la accesibilidad web. Práctica y testeo de accesibilidad en páginas web.

Destinatarios

Preferentemente, agentes de organismos públicos, empresas privadas e instituciones de la sociedad civil, que cumplan funciones y tareas de desarrolladores y/o programadores. Complementariamente es de utilidad para quienes ejercen tareas de gestión de contenidos, profesionales y estudiantes de nivel superior interesados en la temática.

Duración

2 horas.

Modalidad

Virtual sincrónica.

Uso y Funciones de Lectores de Pantalla

Objetivos

- Informar sobre el funcionamiento de los diferentes lectores de pantalla que utilizan las personas con discapacidad visual.
- Describir y mostrar el uso de los lectores de pantalla en los distintos sistemas operativos.

Contenidos

Conceptualización y descripción de un lector de pantalla, El narrador de Windows y su proceso de activación. Qué es NVDA. Instalación y uso. Configuraciones más comunes. Síntesis de voz. Formateado de documentos. Uso visual del lector. Testing web con NVDA. Modo exploración y modo foco. La exploración de la web con teclas rápidas y la interacción con formularios. Avisos verbalizables. Modo cortina de pantalla. Complementos y mejoras de NVDA. Testing móvil. Activación de Talkback en ANDROID Y VoiceOver en IPHONE. Uso del lector. Movimientos y gestos.

Destinatarios

Preferentemente, agentes de organismos públicos, empresas privadas e instituciones de la sociedad civil, que cumplan funciones y tareas de desarrolladores y/o programadores, gestores de contenidos y diseñadores digitales. Complementariamente es de utilidad para agentes que ejerzan sus tareas en el área de comunicación, prensa y toda persona interesada en la temática.

Duración

2 horas.

Modalidad

Virtual sincrónica.

Nota aclaratoria: La capacitación busca ser una instancia de difusión e introducción general a las herramientas tecnológicas que se describen en los contenidos. La instancia formativa no posee el objeto de enseñar el uso y manejo fluido de los lectores de pantalla a personas interesadas en aprender a utilizarlos.

Pictogramas como Herramienta para la Accesibilidad Cognitiva

Objetivos

- Conocer la dimensión de la accesibilidad cognitiva y los pictogramas como herramienta de comunicación.
- Implementar los sistemas de pictogramas en la difusión de información, contenidos y orientación en los espacios.

Contenidos

Conceptualización de accesibilidad cognitiva. Vinculación con la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. Sistemas pictográficos de comunicación (SPC). Antecedentes nacionales e internacionales. Señalización y señalética en los entornos. Situaciones y contextos para comunicar. Lenguaje señalético: imagen e iconicidad. Los pictogramas como: Señalización universal en entornos de uso público. Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación. Ilustración dispuesta en documentos de lectura fácil. Señalización de entornos Web. Recomendaciones para el uso y la implementación de pictogramas.

Destinatarios

Agentes de organismos públicos, empresas privadas, instituciones de la sociedad civil, profesionales y estudiantes de nivel superior vinculados a la comunicación y la accesibilidad de los entornos.

Duración

2 horas.

Modalidad

Presencial o Virtual sincrónica.

ÁREA TEMÁTICA: ACCESIBILIDAD

Charla Abierta

Accesibilidad como Herramienta de Inclusión

Objetivo

Introducir a conceptos y elementos básicos de accesibilidad.

Contenidos

Definición e implicancias de la accesibilidad. Estrategias de accesibilidad: diseño universal, configuraciones de apoyo y ajustes razonables. Dimensiones de la accesibilidad física, comunicacional y actitudinal.

Destinatarios

Público interesado en la temática.

Duración

1 hora.

Modalidad

Presencial o Virtual sincrónica.

Infancias con Discapacidad en los Espacios de Aprendizaje

- Nivel Inicial, Primario y Educación no Formal -

Objetivos

- Propiciar la toma de conciencia y el ejercicio de los derechos de las infancias con discapacidad.
- Conocer herramientas conceptuales y recursos prácticos para atender a la diversidad de los procesos de aprendizaje.
- Identificar y remover barreras para el aprendizaje y la participación.
- Implementar estrategias de accesibilidad en los entornos de aprendizaje.

Contenidos

Módulo 1: Educación y Discapacidad.

Conceptualización actual de la discapacidad. Referencias estadísticas. Mitos, prejuicios y evolución histórica de la discapacidad. Principios y lógicas que operan: exclusión, segregación, integración e inclusión. Interseccionalidad y derechos entre infancias y discapacidad. Derecho a la educación: normativas internacionales y nacionales. Diversidad en infancias con discapacidad. Discapacidad psicosocial: Trastorno del Espectro Autista (TEA). Principales características. Historia y conceptualización sobre el espectro autista. Deconstrucción de estereotipos sobre estudiantes con TEA. Espacios educativos heterogéneos. Diagnóstico médico vs. análisis didáctico. Desde las necesidades educativas especiales a las barreras para el aprendizaje y la participación. Barreras físicas, comunicacionales y actitudinales.

Módulo 2: Recursos Pedagógicos y Didácticos para la Diversidad.

Accesibilidad como derecho, herramienta y condición. Diseño universal, configuraciones de apoyo y ajustes razonables. Diseño universal para el aprendizaje (DUA). Estrategias y recursos de accesibilidad: espacios distendidos, pictogramas, uso y descripción de imágenes, otros. Sujeto de

aprendizaje. Terminología adecuada. Recomendaciones para la interacción en los espacios de aprendizaje. Espacio de intercambio.

Destinatarios

Autoridades, docentes y equipos técnicos de instituciones educativas. Otros profesionales y técnicos que desarrollen tareas de formación con infancias. Estudiantes de profesorado de nivel inicial y primario.

Duración

Primera opción: 2 encuentros de 2 horas cada uno.

Segunda opción: 1 encuentro de 4 horas.

Modalidad

Presencial o Virtual sincrónica.

Accesibilidad Académica en los Entornos Educativos

- Nivel Secundario, Superior y Modalidad EPJA -

Objetivos

- Propiciar la toma de conciencia y el ejercicio de los derechos de estudiantes con discapacidad.
- Conocer herramientas conceptuales y recursos prácticos para atender a la diversidad de los procesos de aprendizaje.
- Identificar y remover barreras para el aprendizaje y la participación.
- Implementar estrategias de accesibilidad académica.

Contenidos

Módulo 1: Educación y Discapacidad.

Conceptualización actual de la discapacidad. Referencias estadísticas. Mitos, prejuicios y evolución histórica de la discapacidad. Principios y lógicas que operan: exclusión, segregación, integración e inclusión. Derecho a la educación: normativas internacionales y nacionales. Diversidad en la discapacidad. Deconstrucción de estereotipos sobre estudiantes con discapacidad intelectual, mental o psicosocial. Espacios educativos heterogéneos. Diagnóstico médico vs. análisis didáctico. Desde las necesidades educativas especiales a las barreras para el aprendizaje y la participación. Barreras académicas.

Módulo 2: Recursos Pedagógicos y Didácticos para la Diversidad.

Cultura inclusiva. Accesibilidad como derecho, herramienta y condición. Diseño universal, configuraciones de apoyo y ajustes razonables. Diseño universal para el aprendizaje (DUA). Dimensiones de la accesibilidad académica. Accesibilidad física. Accesibilidad comunicacional: soportes y formatos accesibles de los contenidos. Descripciones de imágenes. Accesibilidad audiovisual. Lenguaje claro y lectura fácil. Accesibilidad en el equipamiento y servicios de apoyo. Accesibilidad actitudinal. Terminología adecuada.

Recomendaciones para la interacción. Construcción de instituciones inclusivas. Capacitación de los actores de la comunidad educativa. Espacio de intercambio.

Destinatarios

Autoridades, docentes y equipos técnicos de instituciones educativas. Otros profesionales y técnicos que desarrollen tareas de formación. Estudiantes de carreras docentes de nivel secundario y superior.

Duración

Primera opción: 2 encuentros de 2 horas cada uno.

Segunda opción: 1 encuentro de 4 horas.

Modalidad

Presencial o Virtual sincrónica.

ÁREA TEMÁTICA: EDUCACIÓN INCLUSIVA

Charla Abierta

Pensar el TEA en la Escuela: Estrategias y Prácticas para la Inclusión

Objetivos

- Acercar información sobre las características principales del Trastorno del Espectro Autista (TEA) desde una perspectiva integral.
- Reflexionar sobre estereotipos y prácticas educativas.

Contenidos

Conceptualización actual de la discapacidad y del Trastorno del Espectro Autista (TEA). Principios y lógicas que operan: exclusión, segregación, integración e inclusión en el ámbito educativo. Derecho a la educación. Marco normativo internacional y nacional. Evolución histórica del TEA. Deconstrucción de estereotipos sobre estudiantes con TEA. ¿Integración es sinónimo de inclusión? El estudiante más allá del diagnóstico médico. Desde las necesidades educativas especiales a las barreras en el aprendizaje y la participación. La accesibilidad como derecho, herramienta y condición en el ámbito educativo. Diseño universal de aprendizaje (DUA), configuraciones de apoyo y ajustes razonables. Espacio de intercambio.

Destinatarios

Profesionales de la educación y de otras disciplinas afines que desarrollen tareas en ámbitos educativos.

Duración

2 horas.

Modalidad

Presencial o Virtual sincrónica.

ÁREA TEMÁTICA: EDUCACIÓN INCLUSIVA

Taller

El Rol de las Familias en la Valoración de la Diversidad

Objetivos

- Propiciar la identificación de actitudes y acciones cotidianas que releven diferentes formas de discriminación y su impacto en las infancias con discapacidad.
- Reflexionar sobre el rol de las familias en la construcción de entornos educativos inclusivos.
- Comprender y valorar la discapacidad como parte de la diversidad y condición humana.

Destinatarios

Familias pertenecientes a instituciones educativas.

Duración

1:30 horas.

Modalidad

Presencial.

ÁREA TEMÁTICA: EDUCACIÓN INCLUSIVA

Taller

Estrategias para la enseñanza de educación física: Herramientas y recursos para trabajar en el patio

Objetivos

- Propiciar la identificación de actitudes y acciones cotidianas que releven diferentes formas de discriminación y su impacto en los derechos de estudiantes con discapacidad.
- Reflexionar sobre el rol de los educadores en la construcción de clases de educación física inclusivas.
- Conocer herramientas conceptuales y recursos prácticos que permitan comprender y valorar la discapacidad como parte de la diversidad y condición humana.
- Identificar y remover barreras que inciden en la participación y realización de actividades de educación física.

Destinatarios

Organismos, instituciones y profesionales del deporte, profesores/docentes de educación física y estudiantes de nivel superior de carreras vinculadas a la temática.

Duración

2 horas.

Modalidad

Presencial.

La Inclusión Laboral como Derecho

Objetivo

- Propiciar la toma de conciencia sobre el derecho al trabajo de las personas con discapacidad.

Contenidos

Conceptualizaciones y reflexiones sobre la inclusión laboral de personas con discapacidad. Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, artículo 27. Ley 22431 y su modificatoria 25689. Cupo laboral. Mitos y prejuicios en el ámbito laboral. Entornos laborales accesibles. Diseño universal, configuraciones de apoyos y ajustes razonables. Proceso de selección, seguimiento y desarrollo con perspectiva de discapacidad.

Destinatarios

Agentes de organismos públicos, instituciones de la sociedad civil, profesionales, estudiantes de nivel superior y público interesado en la temática.

Duración

Versión 1 hora (para cargos jerárquicos).

Versión 2 horas.

Modalidad

Presencial o Virtual sincrónica.

Gestión de RRHH con Foco en Discapacidad

Objetivos

- Desarrollar procesos de selección y seguimiento con perspectiva de discapacidad.
- Conocer herramientas conceptuales, estrategias y recursos prácticos para generar entornos laborales accesibles e inclusivos.

Contenidos

La inclusión laboral como proceso. Derecho al trabajo, artículo 27 de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y normativa relacionada. Proceso de selección: análisis ocupacional de puestos de trabajo, selección y evaluación de candidatos, accesibilidad y ajustes razonables, contratación laboral, asesoramiento, inducción y capacitación. Proceso de seguimiento y desarrollo: estrategias para el seguimiento, cambios en el entorno laboral, desarrollo de carrera, reconversión laboral. Mitos y prejuicios en el ámbito laboral. Creación de la figura del RIDEL y sus funciones.

Destinatarios

Agentes de organismos públicos, que ejerzan sus funciones y tareas en el área de RRHH y áreas específicas que lo requieran.

Duración

2 horas.

Modalidad

Presencial o Virtual sincrónica.

Empleabilidad y Discapacidad

Objetivos

- Promover en los procesos internos de las áreas de talentos la perspectiva de discapacidad.
- Gestionar una efectiva planificación de entornos laborales accesibles e inclusivos.

Contenidos

Conceptualización actual de la discapacidad. Referencias estadísticas. La inclusión laboral desde el modelo social de discapacidad. Proceso de selección inclusivo. Relevamiento y análisis ocupacional de puestos de trabajo. Selección y evaluación de candidatos. Contratación laboral. Asesoramiento, inducción y capacitación. Proceso de seguimiento y desarrollo. Estrategias para el seguimiento. Desarrollo de carrera. Reconversión laboral. Accesibilidad y ajustes razonables. Mitos y prejuicios en el ámbito laboral.

Destinatarios

Cargos jerárquicos y colaboradores de áreas de selección de empresas privadas.

Duración

Versión 1 hora (para cargos jerárquicos).

Versión 2 horas.

Modalidad

Presencial o Virtual sincrónica.

ÁREA TEMÁTICA: INCLUSIÓN LABORAL

Charla Abierta

Cultura Organizacional y la DEI

Objetivos

- Promover el desarrollo de estrategias para el proceso de selección, seguimiento y acompañamiento de colaboradores con discapacidad.
- Gestionar una efectiva planificación de entornos laborales inclusivos.

Contenidos

Conceptualización actual de la discapacidad. Definición y prácticas de la inclusión laboral. Barreras físicas, comunicacionales y actitudinales. Cultura organizacional inclusiva. Proceso de selección inclusivo: Relevamiento y análisis ocupacional de puestos de trabajo; Selección y evaluación de candidatos; Contratación laboral; Asesoramiento, Inducción y Capacitación. Proceso de seguimiento y desarrollo: Estrategias para el seguimiento; Desarrollo de carrera y Reconversión laboral. Reclutamiento de talentos. Acciones para la preselección.

Destinatarios

Áreas de RRHH de empresas privadas.

Duración

1 hora

Modalidad

Presencial o Virtual sincrónica.

Salud Integral en Discapacidad

Objetivos

- Concientizar y reflexionar sobre la importancia de la normativa que promueve acciones de promoción y prevención, desde un abordaje integral de la salud.
- Identificar y remover mitos, prejuicios y barreras sobre las personas con discapacidad en el acceso a los servicios de salud de la comunidad.
 - Propiciar habilidades y capacidades adecuadas que permitan generar servicios de salud seguros, de calidad, accesibles e inclusivos.

Contenidos

Conceptualización y condición de salud y discapacidad. Diferentes enfoques y modelos. Mitos, prejuicios y evolución histórica de la discapacidad. Referencias estadísticas. Principios y lógicas que operan: exclusión, segregación, integración e inclusión. Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad, artículo 25. Diversidad en la discapacidad. Principales aspectos y funciones de la CIE y la CIF. Medidas para un abordaje de salud integral. Atención Primaria de Salud y estrategia de Rehabilitación Basada en la Comunidad (RBC) y/o Desarrollo Inclusivo en la Comunidad. Herramientas para la valoración de la discapacidad. Barreras para el acceso y ejercicio del derecho a la salud. Orientaciones para la interacción entre personas con y sin discapacidad.

Destinatarios

Agentes, promotores, técnicos y profesionales de la salud.

Duración

Módulo 1: 1:30 horas

Módulo 2: 1:30 horas.

Modalidad

Presencial o Virtual sincrónica.

Salud Mental y Discapacidad

Objetivos

- Fomentar la reflexión sobre la salud mental en relación con la perspectiva de discapacidad.
- Propiciar la deconstrucción de mitos y prejuicios sobre las personas en torno a la salud mental.
- Promover discursos y prácticas acordes con los ejes planteados en la normativa vigente.

Contenidos

Conceptualización de salud mental. Referencias estadísticas. Mitos y prejuicios sobre las personas que atraviesan problemáticas de salud mental.

Antecedentes internacionales y nacionales relacionados a este campo.

Enfoque, características y organización de la ley nacional de salud mental.

Tensión conceptual: el padecimiento desde la CDPD y la ley de salud mental.

Modelos de intervención y abordaje de la salud mental: Diferencias entre modelo psiquiátrico hegemónico y modelo de abordaje comunitario. Alcance de la capacidad jurídica.

Destinatarios

Agentes de organismos públicos, instituciones de la sociedad civil, profesionales, promotores y técnicos que desarrollan sus tareas en el ámbito de la salud o áreas afines, y estudiantes de nivel superior de carreras vinculadas a la temática.

Duración

1:30 horas.

Modalidad

Presencial o Virtual sincrónica.

Discapacidad e Interacción en el Deporte

Objetivos

- Propiciar la toma de conciencia y el cumplimiento de los derechos de las personas con discapacidad.
- Reflexionar sobre la participación de las personas con discapacidad en las prácticas deportivas.
- Identificar y remover barreras en el acceso al deporte.

Contenidos

Conceptualización actual de la discapacidad y el deporte adaptado. Referencias estadísticas. Mitos, prejuicios y evolución histórica de la discapacidad y el deporte adaptado. Principios y lógicas que operan: exclusión, segregación, integración e inclusión en el ámbito deportivo. Convención de los Derechos de las Personas con Discapacidad, artículo 30 y Ley del Deporte 27.202. Diversidad en la discapacidad. Barreras físicas, comunicacionales y actitudinales para la participación en el deporte. Modalidades deportivas: recreativas, competitivas y de alto rendimiento. Terminología adecuada. Recomendaciones para la interacción en entornos deportivos.

Destinatarios

Organismos, instituciones y profesionales del deporte, la educación, la recreación, la comunicación y otras disciplinas afines. Estudiantes de nivel superior de carreras vinculadas a la temática.

Duración

2 horas.

Modalidad

Presencial o Virtual sincrónico.

Entornos Deportivos Accesibles y Participativos

Objetivos

- Definir y caracterizar al deporte adaptado, para fomentar la participación efectiva de las personas con discapacidad.
- Reconocer e implementar estrategias y recursos para generar entornos y prácticas deportivas accesibles.

Contenidos

Conceptualización y representación sobre los deportistas con discapacidad. Accesibilidad como derecho, herramienta y condición. Diseño universal, configuraciones de apoyo y ajustes razonables. Dimensiones de la accesibilidad en los entornos deportivos: física, comunicacional y actitudinal. Tipos de adaptaciones: en el reglamento, en el material, técnico-tácticas y en el espacio. Reflexiones sobre el deporte inclusivo y sus implicancias.

Destinatarios

Organismos, instituciones y profesionales del deporte, la educación, la recreación y otras disciplinas afines. Estudiantes de nivel superior de carreras vinculadas a la temática.

Duración

1:30 horas.

Modalidad

Presencial o Virtual sincrónica.

Tratamiento Responsable de la Discapacidad en Producciones Audiovisuales

Objetivos

- Promover un abordaje respetuoso de la temática y la imagen de las personas con discapacidad.
- Difundir herramientas conceptuales y recursos prácticos para la producción de contenidos audiovisuales accesibles.

Contenidos

Conceptualización de accesibilidad. Estrategias de accesibilidad: diseño universal, configuraciones de apoyo y ajustes razonables. Discursos y construcción de representaciones sobre las personas con discapacidad. Abordaje respetuoso y terminología adecuada. Dimensiones de la accesibilidad audiovisual. Accesibilidad en el lenguaje: uso del lenguaje claro en la escritura y la oralidad. Accesibilidad audiovisual: ley de servicios de comunicación audiovisual (LSCA) N° 26522, artículo 66: Lengua de Señas Argentina (LSA), subtítulo oculto y audio-descripción. Accesibilidad en redes sociales: diseño y descripción de imágenes, uso e implementación de emoticones, hashtag y otros elementos de comunicación visual.

Destinatarios

Agentes de organismos públicos, empresas privadas e instituciones de la sociedad civil, que cumplan tareas en las áreas de prensa y comunicación: realizadores audiovisuales, productores, editores, redactores y otros. Docentes y estudiantes de nivel superior vinculados a la temática.

Duración

2 horas.

Modalidad

Presencial o Virtual sincrónica.

ÁREA TEMÁTICA: MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Charla Abierta

Abordaje de la Discapacidad en los Medios de Comunicación

Objetivos

- Promover el tratamiento adecuado y responsable sobre la temática de discapacidad en los medios de comunicación.
- Propiciar buenas prácticas de comunicación, para erradicar los diferentes modos de discriminación hacia las personas con discapacidad.

Contenidos

Conceptualización actual de la discapacidad. Referencias estadísticas. Barreras en el acceso a la información y la comunicación de las personas con discapacidad. Construcción de discursos y representaciones sociales. Terminología adecuada e inadecuada. Buenas prácticas de comunicación.

Destinatarios

Comunicadores, periodistas, docentes y estudiantes de nivel superior vinculados a la temática.

Duración

Versión 1 hora.

Modalidad

Presencial o Virtual sincrónica.

ÁREA TEMÁTICA: MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Taller

Abordaje Periodístico del Deporte Adaptado

Objetivo

Promover una cobertura periodística inclusiva y respetuosa del deporte adaptado, de los deportistas y de su desempeño, en las distintas competencias y disciplinas deportivas.

Contenidos

Conceptos introductorios sobre el deporte adaptado. Abordaje comunicacional. Coberturas periodísticas de los deportistas con discapacidad en los medios de comunicación. Principales prejuicios. Difusión y promoción del deporte adaptado. Reflexiones sobre el tratamiento responsable e inclusivo del deporte adaptado y sus deportistas.

Organización

1° momento: Apertura.

2° momento: Conceptos introductorios sobre el deporte adaptado.

3° momento: ¿Cómo realizar una cobertura periodística inclusiva?

4° momento: Presentación y análisis de distintas notas periodística gráficas.

5° momento: Narración de eventos deportivos.

6° momento: Cierre.

Destinatarios

Periodistas deportivos, docentes y estudiantes de periodismo deportivo.

Duración

2 horas.

Modalidad

Presencial o Virtual sincrónica.

ÁREA TEMÁTICA: ACCESO A LA JUSTICIA

Discapacidad, Autonomía y Acceso a la Justicia

Objetivos

- Propiciar la toma de conciencia y el cumplimiento de los derechos de las personas con discapacidad.
- Comprender la importancia de la autonomía en la toma de decisiones durante todo el proceso judicial.
- Asegurar la implementación de apoyos y ajustes razonables para el acceso a la justicia y el ejercicio de la capacidad jurídica.

Contenidos

Conceptualización actual de la discapacidad. Referencias Estadísticas. Principales mitos y prejuicios. Principios y lógicas que operan: exclusión, segregación, integración e inclusión. Diversidad en la discapacidad. Barreras del entorno y actitudinales que enfrentan las personas con discapacidad. Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad: artículos 4, 9, 12, 13, 14 y 19. Código Civil y Comercial: artículos: 31 y 43. Accesibilidad como derecho, herramienta y condición en la justicia. Diseño universal, configuraciones de apoyo y ajustes razonables. Concepción de vida independiente, autonomía y alcances de la capacidad jurídica. Terminología adecuada. Orientaciones para la interacción entre personas con y sin discapacidad.

Destinatarios

Agentes del poder judicial.

Duración

2 horas.

Modalidad

Presencial o Virtual sincrónica.

ÁREA TEMÁTICA: ACCESO A LA JUSTICIA

Autonomía y Ejercicio de la Capacidad Jurídica

Objetivos

- Propiciar la toma de conciencia y el cumplimiento de los derechos de las personas con discapacidad.
- Comprender y valorar la capacidad progresiva en niños, niñas y adolescentes.
- Acercar información sobre las características principales del proceso de determinación de capacidad jurídica y su diferencia con la insania y la curatela.

Contenidos

Conceptualización actual de discapacidad y capacidad jurídica. Referencias estadísticas e intersectorialidad. Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad: Artículos 8, 9, 12 y 13. CÓDIGO civil y comercial de La Nación. CAPACIDAD PROGRESIVA EN Niños, niñas y adolescentes. ¿ES OBLIGATORIO REALIZAR EL PROCESO DE DETERMINACIÓN DE CAPACIDAD JURÍDICA? Proceso judicial: DIFERENCIA de la capacidad jurídica con la insania o curatela. Accesibilidad como derecho, herramienta y condición: sistema de apoyos y ajustes razonables para la autonomía en el acceso a la justicia. Derecho a la revisión periódica y a la información. Estrategias de accesibilidad: Sentencia en lenguaje claro, ILSA, uso de pictogramas.

Destinatarios

Familias de personas con discapacidad.

Duración

2 horas.

Modalidad

Presencial o Virtual sincrónica.

Principios y Promoción de la Capacidad Jurídica

Objetivos

- Propiciar la toma de conciencia y el cumplimiento de los derechos de las personas con discapacidad.
- Conocer la Concepción de capacidad jurídica de derecho y de hecho y su proceso de determinación.
- Promover el desarrollo de estrategias de accesibilidad física, comunicacional y actitudinal en el proceso de determinación de la capacidad jurídica.

Contenidos

Conceptualización actual de la discapacidad. Referencias Estadísticas. Principales mitos y prejuicios. Principios y lógicas que operan: exclusión, segregación, integración e inclusión. Diversidad en la discapacidad. Concepción sobre capacidad jurídica DE DERECHO y de EJERCICIO. CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD: Artículos 8, 9, 12 y 13. Código civil y comercial de La Nación - Principios Generales. Proceso judicial: DIFERENCIA de la capacidad jurídica con la insania o curatela. Accesibilidad como derecho, herramienta y condición. Diseño universal, sistemas de apoyo y ajustes razonables. Accesibilidad física, comunicacional y actitudinal. ¿ES OBLIGATORIO REALIZAR UN PROCESO DE DETERMINACIÓN DE CAPACIDAD JURÍDICA? El discernimiento y el derecho a la información. Orientaciones para la interacción con personas con discapacidad

Destinatarios

Funcionarios y agentes de organismos públicos.

Duración

2 horas.

Modalidad

Presencial o Virtual sincrónica.

Proceso de Determinación de la Capacidad Jurídica

Objetivos

- Propiciar la toma de conciencia y el cumplimiento de los derechos de las personas con discapacidad.
- Conocer la Concepción de capacidad jurídica y su proceso.
- Asegurar la implementación de sistemas de apoyos y ajustes razonables para el acceso a la justicia y el ejercicio de la capacidad jurídica.

Contenidos

Conceptualización actual de la discapacidad. Referencias Estadísticas. Principales mitos y prejuicios. Principios y lógicas que operan: exclusión, segregación, integración e inclusión. Diversidad en la discapacidad e intersectorialidad. Concepción de capacidad jurídica. Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad: Artículos 8, 9, 12 y 13 – Observaciones generales. Accesibilidad como derecho, herramienta y condición. Diseño universal, sistemas de apoyo y ajustes razonables. Proceso judicial: ajustes de procedimiento. JURISPRUDENCIA: DESIGNACIÓN DE APOYO- RÍO NEGRO- 21.02.2024. Estrategias de accesibilidad: Sentencia en lenguaje claro, el rol del ILSA, uso de pictogramas. Orientaciones para la interacción con personas con discapacidad

Destinatarios

Funcionarios y agentes del poder judicial.

Duración

2 horas.

Modalidad

Presencial o Virtual sincrónica.

Buenas Prácticas en los Entornos: Estrategias Accesibles en Situaciones de Evacuación

Objetivos

- Garantizar procedimientos de evacuación seguros y accesibles.
- Identificar las barreras actitudinales y del entorno en situaciones de riesgo y emergencias.
- Contemplar configuraciones de apoyo y ajustes razonables en el diseño e implementación de planes de actuación.

Contenidos

Conceptualización actual de la discapacidad. Referencias estadísticas. Mitos, prejuicios y evolución histórica de la discapacidad. Principios y lógicas que operan: exclusión, segregación, integración e inclusión. Diversidad en la discapacidad. Terminología adecuada. Diferencia entre urgencia y emergencias. Antecedentes en materia de riesgos y emergencias. Barreras del entorno y actitudinales en los procedimientos de evacuación. Estrategias de accesibilidad en situaciones de evacuación. Diseño universal, configuraciones de apoyos y ajustes razonables. Dimensiones de la accesibilidad: física, comunicacional y actitudinal. Orientaciones para la interacción en una situación de evacuación. Diseño de un plan de actuación.

Destinatarios

Personas involucradas en la planificación y gestión de planes de actuación en caso de emergencias. Profesionales especializados como bomberos, miembros de defensa civil y agentes de salud que prestan servicio en caso de urgencias. Otro personal implicado en los procedimientos de actuación.

Duración

3 horas.

Modalidad

Presencial o Virtual sincrónica.

OTRAS TEMÁTICAS

Interacción con Infancias con Discapacidad

Objetivos

- Propiciar la toma de conciencia sobre el cumplimiento y el ejercicio de los derechos de las infancias con discapacidad.
- Identificar y remover barreras del entorno y actitudinales que limiten el acceso al juego y el desarrollo de la autonomía.
- Reconocer y promover la voz y la participación de las infancias.

Contenidos

Conceptualización actual de la discapacidad. Referencias estadísticas. Mitos, prejuicios y evolución histórica de la discapacidad. Principios y lógicas que operan: exclusión, segregación, integración e inclusión. Interseccionalidad y derechos entre infancias y discapacidad. Normativa internacional y nacional. Sujeto terapéutico Vs sujeto de derecho. Diversidad y autonomía en las infancias con discapacidad. Barreras físicas, comunicacionales y actitudinales. Terminología adecuada. Orientaciones para la Interacción con infancias con discapacidad.

Destinatarios

Profesionales que trabajen en organismos u organizaciones vinculadas a la temática de las infancias.

Duración

2 horas.

Modalidad

Presencial o Virtual sincrónica.

OTRAS TEMÁTICAS

Perros de Asistencia como Apoyo para la Autonomía

Objetivos

- Valorar la asistencia animal como apoyo para mejorar la autonomía y la participación de las personas con discapacidad.
- Identificar los diferentes tipos de perros y las tareas que realizan.
- Propiciar una adecuada interacción con el binomio (usuario-perro).

Contenidos

Conceptualización sobre los perros de asistencia y las diferencias respecto a otros perros de trabajo. Convención de los Derechos de las Personas con Discapacidad: artículos 4, 9 y 19. Accesibilidad como derecho, herramienta y condición. Diseño universal, ajustes razonables y configuraciones de apoyo. El perro de asistencia como apoyo a la autonomía. Normativa Nacional: Ley 26858. Decreto 792. Resolución 2588. Categorización e información sobre los diferentes perros de asistencia: perro guía, perro de servicio, perro para personas con TEA, perro de alerta médica, perro señal, perro de apoyo emocional. Recomendaciones para la interacción con el binomio (usuario-perro).

Destinatarios

Agentes de las diferentes fuerzas policiales y de seguridad, personal que ejerza sus funciones y tareas en los distintos medios de transporte, personal que cumpla funciones y tareas de atención al público, médicos psiquiatras, psicólogos y otros profesionales que trabajen con personas con discapacidad.

Duración

2 horas.

Modalidad

Presencial o Virtual sincrónica.

OTRAS TEMÁTICAS

Asesoramiento sobre el Trastorno del Espectro Autista (TEA)

Objetivo

Asesorar y orientar sobre prácticas inclusivas en el ámbito educativo, laboral o recreativo, donde participen personas con TEA.

Destinatarios

Agentes de organismos públicos, empresas privadas e instituciones educativas y deportivas, que requieran información y orientación sobre la temática.

Duración

A coordinar de acuerdo con la demanda del solicitante.

Modalidad

Presencial o Virtual sincrónica.

OTRAS TEMÁTICAS

Discapacidad en las Artes y el Diseño

Objetivos

- Promover la participación de las personas con discapacidad en ámbitos formativos vinculados a carreras artísticas y de diseño, tanto en el rol de educadoras como de educandas, en igualdad de condiciones con las demás.
- Analizar diferentes concepciones y prácticas educativas que fomenten el desarrollo y potencial creativo, profesional e intelectual de todas las personas, en su propio beneficio y también en el enriquecimiento de la sociedad.
- Implementar estrategias pedagógicas y recursos didácticos diversos, diversificados, accesibles e inclusivos en ámbitos educativos formales e informales.

Contenidos

Módulo 1: Concepción de discapacidad, tipos de barreras y elementos de accesibilidad.

Definición actual de discapacidad. Evolución histórica, social y cultural de la discapacidad. Paradigma tradicional, modelo médico y modelo social. Principios y lógicas que operan: exclusión, segregación, integración e inclusión. Diversidad en la discapacidad: Discapacidad sensorial, motora, intelectual, mental / psicosocial y visceral. Barreras físicas, comunicacionales y actitudinales que enfrentan las personas con discapacidad. Conceptualización y práctica sobre: diseño universal, accesibilidad, configuraciones de apoyos y ajustes razonables.

Módulo 2: La incorporación de la perspectiva de discapacidad en los lenguajes artísticos y el diseño.

Marco normativo: educación inclusiva, participación en la vida cultural, oportunidades y condiciones. Industrias culturales y trabajo. Las personas con discapacidad como grupo sub-representado en la sociedad. Historia del arte y la discapacidad en Argentina: Carlos Morel, Alfonsina Storni, Jorge Luis Borges, Alejandra Pizarnik, Jorge Bonino y Federico Manuel Peralta Ramos. La

discapacidad desde la perspectiva de creadores, diseñadores, espectadores y consumidores.

Módulo 3: Experiencias de inclusión en el cine y el teatro.

Barreras físicas, comunicacionales y actitudinales. Segregación, integración, exclusión. “Cero Drama”. Actuación, educación y discapacidad en una serie web documental. “Festival Internacional de Cine Sordo”. Promoción de artistas sordos en el cine y su cultura. Lucrecia Gómez, Matías Fernández Burzaco, humor y mainstream. “Deshojado” de Ariel Astrada y “Lo normal” de Malena Ratner. Concurso teatros accesibles del Instituto Nacional del Teatro

Módulo 4: Experiencias de inclusión en la plástica y la música.

Barreras físicas, comunicacionales y actitudinales. Segregación, integración, exclusión. Visitas guiadas accesibles “Teatro del bicentenario de San Juan” para todo público: conocer el vestuario, la escenografía, las maquetas, las texturas, las luces y los sonidos. “Asociación de pintores con la boca y con el pie”, un modelo de inclusión laboral. “Danza sin fronteras”, una compañía donde confluyen estética y pedagogía. “El diablo y Daniel Johnston”, una historia sobre la estigmatización y la música. “Amor y misericordia”, una biopic de Brian Wilson. “Buscando a Reynolds”, un documental sobre música experimental.

Módulo 5: Pedagogías inclusivas y didácticas accesibles en entornos educativos para los lenguajes artísticos y el diseño.

Barreras físicas, comunicacionales y actitudinales. Diversidad corporal: Del déficit a la diversidad. De la prótesis al objeto poético. Grotresco, surrealismo, realismo o estéticas creep/locas. Diversidad psicosocial: Del déficit a la diversidad. Del síntoma al aprendizaje. Didácticas accesibles: diseño universal, configuraciones de apoyo y ajustes razonables. Institución, ámbito, entorno, aulas accesibles. Planificar la accesibilidad: contenidos, objetivos, estrategias.

Formación de artistas y profesionales: creatividad y creación Uso de subtítulo, lengua de señas, audiodescripciones, pictogramas, lenguaje claro, rampas, sistema braille, espacios reservados.

Propuesta de Trabajo Final Integrador. Presentar la planificación de una propuesta pedagógica en la que se evidencie la perspectiva de discapacidad desde el modelo social e incluya las medidas y elementos de accesibilidad para los estudiantes.

Destinatarios

Profesores, talleristas y estudiantes de diferentes carreras de artes y de diseño.

Duración

5 encuentros de 2 horas cada uno.

Modalidad

Presencial o Virtual sincrónica.