



FICHA TÉCNICA - ESTADO DE CONSERVACIÓN DE MATERIALES FOTOGRÁFICOS

1. DATOS GENERALES

Institución:	Nro. de Inventario:
Clasificación: Fotografía	
Fondo / Colección:	
Nombre del objeto:	
Título/Tema:	
Autor / Productor:	
Datación:	
Materiales soporte:	
Técnica de la imagen:	
Lugar de ejecución:	
Firma/Sello:	
Procedencia:	
Tonalidad: Monocromático / Policromático	
Escala tonal:	
Dimensiones / Formato:	
Polarización: Positivo / Negativo	
Doc. Asociados:	
Soporte secundario: SI / NO	
Dimensiones totales: (con soporte/marco/base, carpeta, estuche, etc. en cm) Alto: Ancho: Prof.:	Dimensiones (sin soporte/marco / base en cm): Alto: Ancho: Prof.:
Piezas u objetos asociados / N° de fragmentos: (de poseer, mencionar Nro. de inventario de estas piezas)	
Descripción:	
Antecedentes históricos - Historia de propiedad y uso: - Historia del objeto:	
Marcas/Sellos /Inscripciones particulares:	



2. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS (Mencionar instrumental de observación / identificación)

Soporte: Materiales (analizados / estimados):	
Papel <input type="checkbox"/>	Metal <input type="checkbox"/> Plástico <input type="checkbox"/> Vidrio <input type="checkbox"/> Otros <input type="checkbox"/>
Tecnología de fabricación:	
Soporte secundario: SÍ / NO	En caso afirmativo, es original? Describir
Observaciones:	

Capa intermedia: SÍ <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Materiales (Analizados / Estimados):
Aglutinante: SÍ <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Albúmina <input type="checkbox"/> Gelatina <input type="checkbox"/> Colodión <input type="checkbox"/> Goma arábica <input type="checkbox"/>
Observaciones:

Partículas / Sustancia Formadora de Imagen: SÍ <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Partículas de plata <input type="checkbox"/>
Amalgama de plata <input type="checkbox"/>
Mercurio <input type="checkbox"/>
Oro <input type="checkbox"/>
Partículas de metales más nobles que la plata <input type="checkbox"/>
Colorantes orgánicos <input type="checkbox"/>
Pigmentos <input type="checkbox"/>
Sales complejas de fierro <input type="checkbox"/>
Otros:
Observaciones:



Retoques y edición

Materiales sustentados:

Sí

☐

No

☐

Carbonilla

☐

Crayón

☐

Acuarela

☐

Óleo

☐

Otros:

Observaciones:

Sustracción

Recortes

☐

Enmascarados

☐

Raspado mecánico

☐

Otros:

Observaciones:

Marco: SÍ / NO

Descripción y dimensiones



3. ESTADO DE CONSERVACIÓN

Observaciones de deterioros / daños

Físico / Mecánico	Químico	Biológico
Abrasiones <input type="checkbox"/>	Acidez del soporte <input type="checkbox"/>	Ataque de insectos <input type="checkbox"/>
Ampollas <input type="checkbox"/>	Alteración cromática <input type="checkbox"/>	Microorganismos <input type="checkbox"/>
Añadidos / adheridos <input type="checkbox"/>	Amarillamiento del soporte <input type="checkbox"/>	Otros:
Arrugas <input type="checkbox"/>	Corrosión <input type="checkbox"/>	
Canalizaciones <input type="checkbox"/>	Desvane. de la imagen <input type="checkbox"/>	
Concreciones <input type="checkbox"/>	Espejo de plata <input type="checkbox"/>	
Cortes <input type="checkbox"/>	Foxing <input type="checkbox"/>	
Craqueladuras <input type="checkbox"/>	Hidrólisis ácida <input type="checkbox"/>	
Desgarros <input type="checkbox"/>	Sme. del Vinagre <input type="checkbox"/>	
Deformación planar <input type="checkbox"/>	Viraje de color <input type="checkbox"/>	
Delaminación <input type="checkbox"/>	Otros:	
Faltantes <input type="checkbox"/>		
Manchas <input type="checkbox"/>		
Pliegues <input type="checkbox"/>		
Pulverulencia <input type="checkbox"/>		
Quiebre <input type="checkbox"/>		
Suciedad superficial <input type="checkbox"/>		
Otros:		

Materiales añadidos:

Injertos:

Broches/grampas:

Parches:

Cinta adhesiva:

Otros:

Observaciones:



REGISTRO GRÁFICO DE DETERIOROS

En este apartado se indica gráficamente la ubicación de los deterioros señalados, tanto de de anverso como de reverso.

Diagnóstico del Estado de Conservación General:			
Bueno:	Regular:	Malo:	Muy malo:
Detalle:			
Recomendaciones generales: (por ej. para su manipulación, guarda, montaje, etc.)			



4. RECOMENDACIONES PARA SU CONSERVACIÓN

GUARDA: ¿Posee sistema de guarda? SI - NO

¿Es adecuado? SI - NO

Recomendaciones de guarda:

En plano Horizontal / Vertical

Sistemas recomendados

Guarda 1°

Guarda 2°

Guarda 3°

Observaciones:

EXHIBICIÓN: Apto para exhibición: Sí - No

Recomendaciones de montaje / manipulación:

CONDICIONES AMBIENTALES:

- HR:

- T:

Iluminación:

MANTENIMIENTO:

Describir aquí requisitos de revisión y acciones de mantenimiento según se encuentre exhibida o en sala.

HISTORIAL DE EXHIBICIONES / PRÉSTAMOS



5. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

IMÁGENES:

(Fotografías, detalles, etc.)