

## **Informe Técnico del Observatorio de la Discriminación en Radio y Televisión**

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, miércoles 26 de mayo de 2020

Referencia: fake news sobre protesta en Villa Azul Quilmes –difundida por TN– que contribuye a la estigmatización de la pobreza

### **Presentación del caso**

El pasado 24 de mayo, el canal TN noticias –mientras cubría el desarrollo del COVID 19 en el Barrio Villa Azul de Quilmes– difundió un video con imágenes de una protesta en la cual supuestamente los habitantes del lugar se negaban a respetar las medidas de confinamiento adoptadas frente al brote desarrollado. Estas imágenes eran falaces: pertenecían a una protesta en Chile, tal como aclaró la intendenta Mayra Mendoza en Twitter durante el día de ayer. Posteriormente, el portal de noticias reconoció su error en un hilo a través de esa misma red social.



## Análisis

En informes anteriores, ya advertíamos que la propagación de la desinformación genera ambientes de incertidumbre y ansiedad, contribuyendo a la estigmatización de determinados colectivos. En un contexto como el que estamos transitando, en el que los barrios populares aparecen hoy con un gran desarrollo del COVID-19, difundir una noticia falsa sobre una pretendida protesta de sus habitantes mediante la quema de cosas reproduce el estereotipo clásico que criminaliza la pobreza y define a los barrios populares con referencia al delito y la violencia.

De esta forma, se legitima el discurso discriminatorio que señala a las personas que viven en situación de pobreza como peligrosas y como una amenaza del orden público. Esta estigmatización de los sectores populares tiene raíces históricas y forma parte de los dispositivos ideológicos que naturalizan la desigualdad social desde una perspectiva racista, construyendo un discurso profundamente estereotipado y discriminatorio que suele expresarse a través de frases como: “no trabaja el que no quiere”, “los pobres son vagos”, “tienen hijos para cobrar el plan”, “son todos delincuentes”, etc. La “noticia” que analizamos en este informe estimula y posibilita esa mirada.

## Infodemia: la epidemia informativa de la pandemia

A raíz de la magnitud de informaciones falsas registradas a partir de la pandemia del COVID-19, desde la Agencia Nacional de Noticias (TELAM), se inauguró el espacio Confiar. Ante los riesgos que conlleva la tergiversación de la información, este sitio no solo está dedicado a verificar los datos que circulan, sino también a brindar herramientas a los ciudadanos y ciudadanas para detectar las noticias falsas o inciertas y despejar sus dudas a través de información veraz y chequeada.

### **confiar**

Confiar en las fuentes oficiales, en la palabra autorizada, en los expertos, en la investigación científica comprobada, en las instituciones. Desconfiar de toda información que genere dudas en lugar de certezas.

La infodemia, un mal que nos acecha como sociedad y corre a mayor velocidad que el virus, invade con noticias poco confiables, maliciosas o falsas, que aumentan el pánico, alimentan la angustia o promuevan conductas incorrectas.

Informate correctamente y #QuedateEnCasa.



### **Recomendaciones a tener en cuenta en el contexto actual, a la hora de difundir información**

- Antes de reenviar una noticia, investigá la fuente.
- Lee la noticia entera, no solo el título.
- Escribí el título en el buscador: si la nota es verídica, es probable que otros medios la reproduzcan.
- Buscá también los datos y número citados.
- Verificá el contexto y la fecha de publicación.
- Preguntá a la persona que te envió la noticia quien se la remitió y si pudo verificar la información.
- Investigá la imagen en un buscador.
- Asimismo, desconfiá de los audios e investigá su procedencia: cuando te llegue uno, tratá de resumirlo y buscá palabras claves en un buscador.

### **La Defensoría del Público suma esta serie de sugerencias para quienes se desempeñan en radio y televisión:**

- Difundir información proveniente de fuentes oficiales y especializadas en la temática.
- Brindar información socialmente relevante.
- Recordar la importancia del rol social de quien comunica: promover abordajes rigurosos y evitar el pánico.
- Priorizar el respeto de las personas: contextualizar los relatos de las víctimas.
- Difundir las acciones positivas en términos de prevención.
- Evitar enfoques que promuevan una mirada estigmatizante y/o discriminatoria sobre determinados colectivos sociales.
- Utilizar la palabra *transmisión* en lugar de *contagio*.
- Construir coberturas informativas que sean accesibles para todas las audiencias.
- Hacer foco en los hechos y no en los rumores, para evitar estigmas.
- Comunicar para contribuir al sostenimiento de la confianza.

## Consideraciones finales

El acto discriminatorio supone la interacción de por lo menos dos elementos del pensamiento humano: los prejuicios y los estereotipos. Su circulación y reproducción es la condición necesaria para la instalación de discursos de odio y actos discriminatorios.

La *fake news* sobre el barrio Villa Azul de Quilmes contribuye a la reproducción de estereotipos y a la estigmatización a los sectores populares. En el marco de esta pandemia la información tiene que ser tratada con la mayor responsabilidad y cuidado para no seguir fomentando una mirada negativa sobre aquellos colectivos que han sido víctimas históricas del racismo y la discriminación.

La difusión de discursos estigmatizantes a través de los medios de comunicación adquiere hoy mayor trascendencia dado el rol central de los mismos como agentes de socialización en un contexto de crisis sanitaria. Por eso, resulta prioritario que los medios asuman un tratamiento periodístico con enfoque de derechos y contenidos libres de discriminación.

En este marco, desde el INADI, trabajamos para desmontar las representaciones sociales discriminatorias, promoviendo una ciudadanía inclusiva, diversa y libre de discriminaciones y prejuicios. Exhortamos a los medios de comunicación a sostener con responsabilidad un trabajo conjunto y comprometido en ese sentido, evitando toda noticia falaz y discriminatoria.