

Estrategias Preventivas en el **Ámbito del Deporte y la Cultura**

Informe de acciones 2016-2018

Sedronar
Secretaría de Políticas Integrales
sobre Drogas de la Nación Argentina

Secretaría de Políticas Integrales sobre Drogas de la Nación Argentina
(Sedronar)

Secretario de Estado
Mg. Roberto Moro

Subsecretario de Estrategias de Tratamiento y Prevención
Dr. Roberto Canay

Directora Nacional del Observatorio Argentino de Drogas
Dra. María Verónica Brasesco

Coordinadora de Epidemiología
Dra. Ernestina Rosendo

Análisis y redacción de informe
Lic. María Laura Bottazzi

Octubre 2019.

Sedronar
Secretaría de Políticas Integrales
sobre Drogas de la Nación Argentina

Índice

Introducción.....	3
Objetivos del informe	4
Descripción de las actividades	5
Año 2016	7
Año 2017.....	7
Año 2018	11
Síntesis comparativa de los años analizados	16

Introducción

La Dirección Nacional del Observatorio Argentino de Drogas (DNOAD) tiene a su cargo, entre otras funciones, la evaluación y monitoreo de diversos programas pertenecientes a la Sedronar. Entre ellos, a las acciones y proyectos implementados por la Coordinación de Estrategias Preventivas en el Ámbito del Deporte y la Cultura (CEPADC) de la Dirección Nacional de Prevención en Materia de Drogas, los cuales forman parte de una política pública destinada a la prevención del consumo de sustancias psicoactivas.

La CEPADC inició sus actividades en el año 2016 con el propósito de promover el desarrollo de espacios de prevención del consumo problemático de sustancias psicoactivas en ámbitos de esparcimiento de niños, niñas y adolescentes, impulsando la participación de los jóvenes, sus familias, referentes artísticos y deportivos y la comunidad en general, partiendo desde un enfoque de derechos y promoción de la salud.

La principal línea de acción que desarrolla la CEPADC es el proyecto denominado “Deporte y Arte con Voz”. Con el objetivo de fomentar y desarrollar contextos de prevención del consumo problemático de sustancias psicoactivas en espacios deportivos y artísticos en los que participan niños, niñas y adolescentes, la CEPADC trabaja articuladamente con instituciones de distintas provincias para generar espacios de diálogo e intercambio entre referentes del arte y el deporte, así como encuentros con jóvenes para relevar necesidades, opiniones, experiencias, interrogantes y conocimientos en relación con el consumo problemático de sustancias.

En el presente informe se sistematizan todas las intervenciones realizadas por la CEPADC desde febrero del año 2016 hasta diciembre del año 2018. Para ello se contó con el registro técnico de actividades brindado por la CEPADC. El mismo consiste en una planilla por año en la que se consolida la información aportada por otros dos registros: una planilla de asistencia¹ y una de las actividades realizadas². A partir del análisis de estos registros se puede dar cuenta del avance de las actividades realizadas en los tres años analizados. Es importante señalar que los registros han sido perfeccionados

¹ La planilla de asistencia es completada por los asistentes a cada actividad con sus datos personales: apellido y nombre, DNI, organismo representado y datos de contacto (mail).

² La planilla de actividades es cumplimentada por la persona de la CEPADC (coordinador o miembro del equipo técnico) que lleva adelante cada actividad y consiste en un registro de la actividad realizada, con los siguientes datos: tipo de actividad, fecha de inicio y de fin, total de días, lugar de la actividad, institución con la que se articula, referente/s de la Sedronar, referente/s externo/s, y observaciones.

con el transcurso del tiempo, motivo por el cual el detalle de la información presentada es mayor a partir del año 2017.

Objetivos del informe

Objetivo general

Sistematizar las actividades realizadas por la Coordinación de Estrategias Preventivas en el Ámbito del Deporte y la Cultura, desde el mes de febrero de 2016 hasta el mes de diciembre de 2018.

Objetivos específicos

1. Describir las actividades realizadas por la CEPADC entre los años 2016 y 2018.
2. Describir la cantidad de provincias, instituciones y personas alcanzadas en las distintas acciones llevadas a cabo en dicho periodo.
3. Describir la elaboración y cantidad de material teórico y de kits deportivos y artísticos entregados a las provincias.

Descripción de las actividades

Como se dijo anteriormente, las principales actividades que realiza la CEPADC son las relacionadas con el Proyecto “Deporte y Arte con voz”, las cuales se describen a continuación:

- **Mesa de trabajo o Reunión de gestión:** El objetivo de estas reuniones es delinear la articulación con una provincia o institución determinada, programar la agenda de las acciones a realizar y/o evaluar las actividades realizadas.
- **Capacitación / Sensibilización:** El programa “Deporte y Arte con Voz” consta de tres módulos de capacitación para los referentes de instituciones deportivas y/o artísticas que se brindan en formato taller. En el primer módulo se lleva a cabo un diagnóstico participativo, cuyo objetivo es caracterizar el modo en que la problemática del consumo de sustancias afecta a los destinatarios de estas disciplinas y a las prácticas de los referentes que las llevan adelante. Durante el segundo módulo se profundiza sobre conceptos teóricos para abordar la temática, entre ellos: consumos problemáticos, modelo multidimensional, niñez y adolescencia, prevención, prácticas de cuidado, ámbitos preventivos y redes. Por último, el objetivo del tercer módulo es aportar lineamientos lógicos y herramientas técnicas para la planificación de estrategias y acciones preventivas en los ámbitos deportivos y artísticos.
- **Encuentro de jóvenes:** Se trata de una acción organizada con las provincias o instituciones en articulación. Surge de las posibilidades, necesidades o requerimientos específicos con el objetivo de relevar las representaciones de los jóvenes acerca de la temática del consumo problemático, con el fin de incluir sus voces en el armado de estrategias y acciones preventivas. Se inicia con una dinámica llamada “La balsa” con la que se releva el conocimiento de los jóvenes en relación con la temática (guiada por preguntas como: qué es la salud, qué significa consumir, qué es una droga, por qué las personas consumen). Luego se reflejan las concepciones que surgieron en la dinámica anterior mediante la construcción de una expresión artística, como puede ser a través de canciones, pinturas, obras teatrales, cortos, bailes, entre otras. La duración es de media jornada.
- **Encuesta a jóvenes:** En algunos encuentros de jóvenes se aplica una encuesta de salud a los participantes del mismo. Se trata de un cuestionario auto-administrado y anónimo, en el que a través de 17 ítems se indaga acerca de percepciones y creencias sobre el consumo de

sustancias psicoactivas, factores de riesgo y de protección, prevalencias de consumo de sustancias alguna vez en la vida y variables sociodemográficas.

- **Entrega de material teórico:** A partir de la experiencia del primer año de trabajo, la CEPADC elaboró en el año 2017 la “Guía de Orientaciones para trabajar la Prevención del Consumo Problemático en Ámbitos Deportivos y Artísticos”³, con el objetivo de contribuir con el fortalecimiento de las iniciativas y acciones preventivas de los ámbitos deportivos y artísticos. Esta guía impresa es entregada a los asistentes de las capacitaciones y también es repartida a otras instituciones no participantes a través de los delegados provinciales del Consejo Federal de Drogas (COFEDRO).
- **Entrega de kits deportivos o artísticos:** Desde el año 2018, en articulación con los delegados provinciales del COFEDRO se distribuyen kits deportivos⁴ y/o artísticos⁵ a distintas instituciones de las provincias con las que se trabaja para contribuir con las iniciativas y acciones preventivas en los ámbitos deportivos y artísticos.

Asimismo, la CEPADC realiza, en menor medida, reuniones de gestión y capacitaciones con instituciones diversas que no están enmarcadas en el proyecto “Deporte y Arte con Voz”. Desde esta Coordinación también participan en actividades externas, es decir, acciones coordinadas por otras instituciones u otras áreas de la Sedronar (por ejemplo, participación en festivales, en eventos del “Estado en tu barrio”, entre otros).

A continuación se detallan las acciones realizadas por la CEPADC en cada uno de los años relevados.

³ SEDRONAR (2017). Coordinación de Estrategias Preventivas en el ámbito del Deporte y la Cultura. Deporte y Arte con voz. Guía de orientaciones para trabajar la Prevención del Consumo Problemático en Ámbitos Deportivos y Artísticos.

Disponible en:

<https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/guiaarteydeporteweb.compressed.pdf>

⁴ Los kits deportivos incluyen: pelotas de distintos deportes (futbol, vóley, handball y básquet), pecheras, conos, inflador, silbato, sogas elásticas y sogas de saltar tipo crossfit.

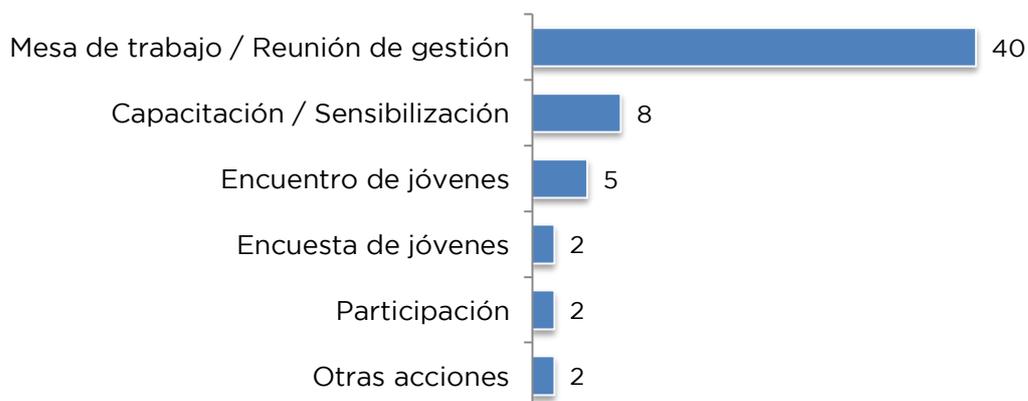
⁵ Los kits artísticos incluyen: pinceles, tijeras, plasticolas, telas de lienzo, témperas, plastilinas, cintas de embalar, marcadores, papeles glasé, cartulinas, trapos ballerina, papeles crepe, bolígrafos, acuarelas, crayones de cera, lápices negro y de color, acrílicos de color y rodillo pequeño de goma espuma.

Año 2016

Durante el año 2016 la CEPADC realizó un total de 59 acciones en cuatro jurisdicciones: en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA) y en las provincias de Buenos Aires, Corrientes y Jujuy. Las mesas de trabajo o reuniones de gestión fueron las actividades predominantes este año; en segundo lugar se ubicaron las acciones de sensibilización y/o capacitación y, en tercer lugar, las jornadas de jóvenes (Gráfico 1).

En total participaron 523 adultos en las acciones realizadas por la CEPADC en el año de referencia, mientras que la cantidad de niños, niñas y adolescentes participantes en los encuentros de jóvenes fue de 583.

Gráfico 1. Total de actividades realizadas por la CEPADC, según tipo de acción. Año 2016. N=59



Los encuentros de jóvenes se llevaron a cabo en CABA (2), Buenos Aires (2) y Corrientes (1), con un promedio de 117 jóvenes por encuentro. Asimismo, en uno de los encuentros realizados en Buenos Aires⁶ y en el realizado en la provincia de Corrientes⁷, se efectuó una encuesta de salud a los jóvenes asistentes.

Año 2017

Durante el año 2017 la CEPADC realizó un total de 55 acciones, en 11 jurisdicciones del país: Buenos Aires, CABA, Catamarca, Chaco, Corrientes, Jujuy, Entre Ríos, Neuquén, Salta, San Luis y Santiago del Estero. En estas acciones se trabajó con personas que pertenecían a 516 instituciones; de las

⁶ Véase “Estudio exploratorio sobre el consumo de sustancias en niños de las Ligas Infantiles – AFA (La Plata)”:

<http://www.observatorio.gov.ar/media/k2/attachments/estudioZAFAPDF.pdf>

⁷ Véase “Encuesta sobre Consumo de Sustancias en niños y adolescentes de Clubes de Rugby”:

<http://www.observatorio.gov.ar/media/k2/attachments/estudioZrugby.pdf>

cuales, 179 fueron instituciones gubernamentales, 279 instituciones deportivas y 58 instituciones artísticas.

Las mesas de trabajo o reuniones de gestión y los encuentros de sensibilización y/o capacitación fueron las acciones llevadas a cabo en mayor medida (Gráfico 2). En total, 1941 personas participaron de las mesas de trabajo, capacitaciones, presentaciones u otro tipo de acción; y de ellas, 660 asistieron a las capacitaciones (con un promedio aproximado de 37 personas por capacitación).

Gráfico 2. Total de actividades realizadas por la CEPADC, según tipo de acción. Año 2017. N=55



Durante el año 2017 también se realizaron cinco encuentros de jóvenes en las provincias de: Jujuy, Entre Ríos, Neuquén, Corrientes y Catamarca. No obstante, es necesario hacer una aclaración respecto de los encuentros realizados en las provincias de Corrientes y Jujuy, puesto que se desarrollaron en el marco de proyectos colaborativos que excedían al Proyecto “Deporte y Arte con voz”. En el caso del encuentro de jóvenes en Corrientes, esta acción se trató de una colaboración en el Encuentro Nacional de Hip Hop organizado por la Dirección Nacional de Abordaje Estratégico de la Sedronar, y no se cuenta con la información acerca de la cantidad de participantes. Por otro lado, el encuentro de jóvenes en Jujuy se desarrolló en el marco de una campaña de prevención conjunta con la Comisión Estudiantil del Ente Autárquico Permanente de la provincia. Dicha campaña contó con espacios de capacitación para entrenadores y se llevó a cabo una competencia de fútbol en la que participaron clubes de San Salvador de Jujuy; duró varios fines de semana y en total participaron 855 jóvenes. Por último, en los encuentros de Entre Ríos, Neuquén y Catamarca -enmarcados propiamente en el Proyecto “Deporte y Arte con voz”- participaron en total 350 jóvenes (con un promedio de 117 participantes por encuentro).

Asimismo, en los encuentros llevados a cabo en Entre Ríos⁸ y en Catamarca⁹ se realizó una encuesta de salud a los jóvenes participantes.

En cuanto a la entrega de materiales, durante dicho año se publicó la “Guía de Orientaciones para trabajar la Prevención del Consumo Problemático en Ámbitos Deportivos y Artísticos” (Sedronar, 2017) y fueron entregadas 166 guías impresas. No obstante, cabe aclarar que no se cuenta con la información respecto de la cantidad de instituciones y provincias alcanzadas con dicha actividad.

Detalle por jurisdicción

Al desagregar las acciones realizadas según la jurisdicción donde se llevaron a cabo, puede observarse que la Ciudad Autónoma de Buenos Aires es donde se produjo la mayor cantidad de acciones (Tabla 1). Es de resaltar que estas acciones se trataron principalmente de mesas de trabajo o reuniones de gestión; en la CABA se llevaron a cabo 16 de las 19 mesas de trabajo que hubo durante el 2017.

Por otro lado, las capacitaciones/sensibilizaciones fueron la acción que se realizó en una mayor cantidad de provincias, esto es, en 7 de las 11 jurisdicciones donde se trabajó en dicho año. Se llevaron a cabo mayoritariamente 2 de estos encuentros por provincia abordada.

Por último, cabe señalar que en las provincias de Salta, San Luis y Santiago del Estero solamente se realizaron presentaciones de la CEPADC con la finalidad de comenzar a articular esfuerzos en el futuro (en el 2018 se continuó el trabajo con Santiago del Estero).

⁸ Véase “Encuesta en Encuentro de Jóvenes del Programa Deporte y Arte con Voz. Crespo, Provincia de Entre ríos. Octubre 2017”:
<http://www.observatorio.gov.ar/media/k2/attachments/encuestaZjovenesZcrespo.pdf>.

⁹ Véase “Encuesta en Encuentro de Jóvenes del Programa Deporte y Arte con Voz. San Fernando del Valle de Catamarca, Provincia de Catamarca. Noviembre 2017”:
<http://www.observatorio.gov.ar/media/k2/attachments/ENCUENTROZJOVENESZCATAMARCAZ2017ZZ.pdf>.

Tabla 1. Cantidad de actividades realizadas por la CEPADC, según tipo de acción y jurisdicción. Año 2017.

Jurisdicción	Mesas de trabajo	Capacitaciones	Encuentros de jóvenes	Otras acciones	Presentaciones	Encuesta a jóvenes	Total
Buenos Aires		4		1	2		7
CABA	16			4			20
Catamarca		3	1			1	5
Chaco		2					2
Corrientes		2	1				3
Entre Ríos		2	1			1	4
Jujuy	1	2	1	1			5
Neuquén	2	3	1				6
Salta					1		1
San Luis					1		1
Santiago del Estero					1		1
Total país	19	18	5	6	5	2	55

En la Tabla 2 puede observarse el número de instituciones a las que pertenecían los participantes del año 2017, por provincia y tipo de institución (gubernamental, deportiva o artística). En promedio se abordaron aproximadamente 47 instituciones por provincia. San Luis y Salta fueron las provincias con mayor cantidad de instituciones participantes, no obstante cabe recordar que, como se dijo anteriormente, en ambos casos se trató de presentaciones de la Coordinación.

En relación con el tipo de institución, en casi la totalidad de las provincias hubo participación de instituciones gubernamentales (excepto en Salta) y deportivas (menos en las provincias de San Luis y Santiago del Estero), siendo en la mayoría de los casos superior la cantidad de instituciones deportivas. Mientras que la participación de instituciones artísticas se produjo en menos de la mitad de las provincias con las que se trabajó en dicho año.

Tabla 2. Cantidad de instituciones abordadas por la CEPADC, según tipo y jurisdicción. Año 2017.

Jurisdicción	Instituciones			
	Gubernamentales	Deportivas	Artísticas	Total
Buenos Aires	8	51		59
CABA	37	5	19	61
Catamarca	2	21	26	49
Chaco	14	9	1	24
Corrientes	6	49	5	60
Entre Ríos	8	9	7	24
Jujuy	5	39		44
Neuquén	11	26		37
Salta		70		70
San Luis	85			85
Santiago del Estero	3			3
Total país	179	279	58	516

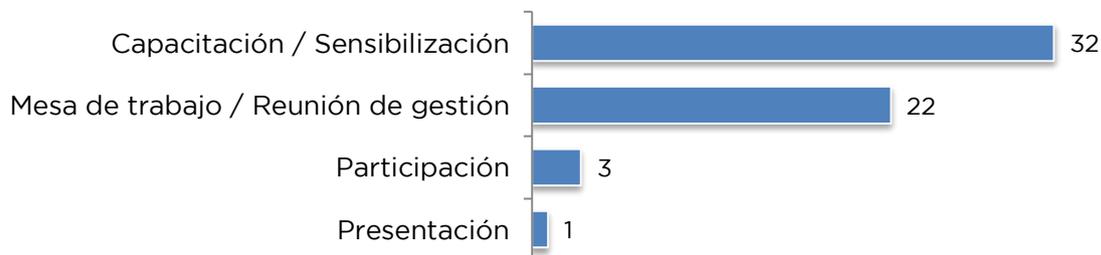
Año 2018

En el transcurso del año 2018 la CEPADC realizó un total de 58 acciones desarrolladas en 12 jurisdicciones del país: Buenos Aires, CABA, Chaco, Chubut, Corrientes, Entre Ríos, La Rioja, Misiones, Neuquén, Río Negro, Santiago del Estero y Tierra del Fuego. A través de estas acciones se trabajó con personas que pertenecían a 616 instituciones; de las cuales, 182 fueron instituciones gubernamentales, 358 instituciones deportivas y 76 instituciones artísticas.

Los encuentros de sensibilización y/o capacitación fueron la acción llevada a cabo en mayor cantidad, seguida por las mesas de trabajo o reuniones de gestión (Gráfico 3). En total, 1451 personas formaron partes de las acciones de la CEPADC; de ellas, 1303 participaron en las capacitaciones (con un promedio aproximado de 41 personas por capacitación), 143 en mesas de trabajo (promedio de 7 personas por reunión) y 5 personas participaron de una presentación de la CEPADC. Respecto de las participaciones en actividades externas que figuran en el Gráfico 3, se trataron de acciones de difusión en el marco de jornadas abiertas a la comunidad en tres municipios de la provincia de Buenos Aires, por lo que no se registró la cantidad de personas ni de instituciones participantes. Por otro lado, cabe señalar que durante 2018 no se realizaron encuentros (ni encuestas) de jóvenes debido a

la imposibilidad de contar con un equipo suficiente de talleristas que coordine estos encuentros en las diferentes provincias¹⁰.

Gráfico 3. Total de actividades realizadas por la CEPADC, según tipo de acción. Año 2018. N=58



En relación con la entrega de materiales, durante dicho año se repartieron 986 Guías de Orientaciones impresas (Sedronar, 2017), de las cuales 266 fueron entregadas en las actividades de la CEPADC, mientras que 720 fueron enviadas a las provincias y repartidas a distintas instituciones a través de los representantes del COFEDRO. Además, también fueron repartidos a través de los representantes del COFEDRO, 44 kits deportivos y 44 kits artísticos en distintas instituciones deportivas o artísticas de las provincias.

Detalle por jurisdicción

Al desagregar las acciones realizadas según la jurisdicción a la que pertenecen las instituciones con las que se articuló, puede observarse que en la provincia de Buenos Aires y en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires es donde se llevaron a cabo la mayor cantidad de acciones en 2018; tratándose principalmente de capacitaciones en el primer caso y de mesas de trabajo en el segundo (Tabla 3).

Es de destacar que se realizaron capacitaciones/sensibilizaciones en todas las provincias con las que se trabajó en 2018, a excepción de la provincia de Misiones, a quienes solamente se les realizó una presentación del programa para una futura articulación en dicha provincia. El promedio de encuentros de capacitación realizados por provincia fue de 3 (con un rango entre 1 y 11).

En relación con las mesas de trabajo o reuniones de gestión, durante dicho año sólo se realizaron reuniones con 5 de las 12 jurisdicciones con las que se

¹⁰ Por este motivo, desde 2018 los encuentros de jóvenes son planteados, entre los contenidos de las capacitaciones, como una más de las estrategias preventivas que pueden implementar los equipos locales. De esta manera, queda sujeto su desarrollo a las posibilidades locales de contar con los recursos necesarios (tanto humanos como materiales) para llevar a cabo el encuentro.

trabajó. Cabe señalar que en CABA y en Provincia de Buenos Aires se llevaron a cabo la mayoría de estas mesas de trabajo (corresponden a más de tres cuartos de las mismas).

Tabla 3. Cantidad de actividades realizadas por la CEPADC, según tipo de acción y jurisdicción. Año 2018.

Jurisdicción	Capacitaciones	Mesas de trabajo	Presencias	Presentaciones	Total
Buenos Aires	11	7	3		21
CABA	3	10			13
Chaco	1				1
Chubut	3	2			5
Corrientes	2	2			4
Entre Ríos	1				1
La Rioja	1				1
Misiones				1	1
Neuquén	4	1			5
Río Negro	2				2
Santiago del Estero	2				2
Tierra del Fuego	2				2
Total país	32	22	3	1	58

Por otro lado, en la Tabla 4 se registra el número de participantes abordados durante el año 2018 y el número y tipo instituciones a las que ellos pertenecían, especificados por provincia. En relación con la cantidad de participantes, en promedio participaron 121 personas por provincia en el año. No obstante, cabe señalar que Buenos Aires fue por lejos la provincia en la que mayor participación hubo (642 personas). Buenos Aires también fue la provincia en la que mayor cantidad de instituciones se abordaron con las acciones realizadas en 2018; mientras que en promedio se abordaron aproximadamente 51 instituciones por provincia, en Buenos Aires se trabajó con 218 (más de un tercio del total de instituciones).

Respecto del tipo de institución, en la gran mayoría de las provincias hubo participación de los tres tipos de instituciones, esto es, gubernamentales, deportivas y artísticas (a excepción de Misiones, La Rioja y Río Negro). La participación de instituciones deportivas fue predominante en las actividades de ese año, siendo destacable que casi la mitad de dichas instituciones fueron de la provincia de Buenos Aires.

Tabla 4. Cantidad de personas y cantidad de instituciones abordadas por la CEPADC, según jurisdicción. Año 2018.

Jurisdicción	Cantidad de participantes	Instituciones			
		Gubernamentales	Deportivas	Artísticas	Total
Buenos Aires	642	32	169	17	218
CABA	103	16	41	1	58
Chaco	89	28	2	1	31
Chubut	123	30	25	11	66
Corrientes	110	15	29	10	54
Entre Ríos	30	5	15	8	28
La Rioja	22	6	4	0	10
Misiones	5	1	0	0	1
Neuquén	165	14	52	21	87
Río Negro	83	16	14	0	30
Santiago del Estero	46	8	5	6	19
Tierra del Fuego	33	11	2	1	14
Total país	1451	182	358	76	616

En relación con la entrega de materiales, durante 2018 la totalidad de las jurisdicciones recibieron Guías de orientaciones -ya sea que fueran entregadas en las acciones presenciales o enviadas a las instituciones por correo postal a través de los representantes provinciales del COFEDRO-, a excepción de La Rioja y Tierra del Fuego. El promedio de manuales entregados fue de 99 entre las diez provincias que los recibieron, con el máximo de ejemplares en Chaco y el mínimo en la provincia de Misiones (Tabla 5).

Por último, a excepción de Misiones, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y de la Provincia de Buenos Aires, todas las jurisdicciones recibieron 5 kits deportivos y 5 kits artísticos (salvo Tierra de Fuego, adonde se enviaron 4 kits de cada tipo).

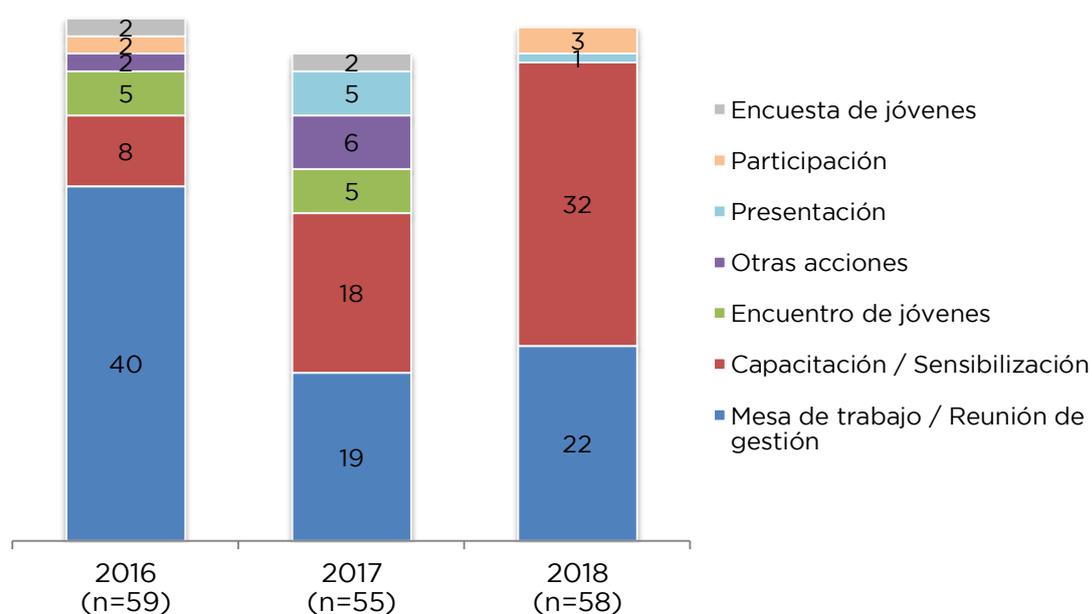
Tabla 5. Reparto de manuales y kits deportivos y/o artísticos, según jurisdicción. Año 2018.

Jurisdicción	Envío de kits		Guía de orientaciones		
	Deportivos	Artísticos	Entrega	Envío	Total
Buenos Aires			42		42
CABA			78		78
Chaco	5	5	15	198	213
Chubut	5	5	38	66	104
Corrientes	5	5	33	99	132
Entre Ríos	5	5	30	99	129
La Rioja	5	5			0
Misiones			8		8
Neuquén	5	5	14	60	74
Río Negro	5	5	8	99	107
Santiago del Estero	5	5		99	99
Tierra del Fuego	4	4			0
Total país	44	44	266	720	986

Síntesis comparativa de los años analizados

Desde febrero de 2016 hasta diciembre de 2018, la Coordinación de Estrategias Preventivas en el Ámbito del Deporte y la Cultura, perteneciente a la Dirección Nacional de Prevención en Materia de Drogas de la Sedronar, llevó a cabo **entre 55 y 59 acciones por año**. Como puede observarse en el Gráfico 4, en el año 2016, coincidente con el comienzo del desarrollo de esta Coordinación, fueron predominantes las reuniones de gestión ya que era necesario comenzar la articulación con las provincias para coordinar las acciones a realizar. En el año siguiente hubo prácticamente la misma cantidad de capacitaciones que de reuniones de gestión; mientras que en 2018, debido al mayor afianzamiento del programa, fue superior el número de encuentros de capacitación/sensibilización.

Gráfico 4. Total de actividades realizadas por la CEPADC, según tipo de acción y año (2016-2018).



En el transcurso de los tres años analizados, se trabajó con instituciones pertenecientes a **16 jurisdicciones del país**: Buenos Aires, CABA, Catamarca, Chaco, Chubut, Corrientes, Entre Ríos, Jujuy, La Rioja, Misiones, Neuquén, Río Negro, Salta, San Luis, Santiago del Estero y Tierra del Fuego; destacándose que con 3 de ellas se trabajó durante los tres años (Buenos Aires, CABA y Corrientes). Es de destacar que en los años con los que se cuenta con el registro de actividades según jurisdicción (años 2017 y 2018), la mayor cantidad de las mismas fueron realizadas en la CABA y en Buenos Aires, debido fundamentalmente a motivos de cercanía geográfica. En los Gráficos 5 y 6 puede observarse, para cada año analizado, la cantidad total de

jurisdicciones con las que se trabajó y el total de personas abordadas, respectivamente.

Gráfico 5. Cantidad de jurisdicciones con las que la CEPADC trabajó, por año (2016-2018).

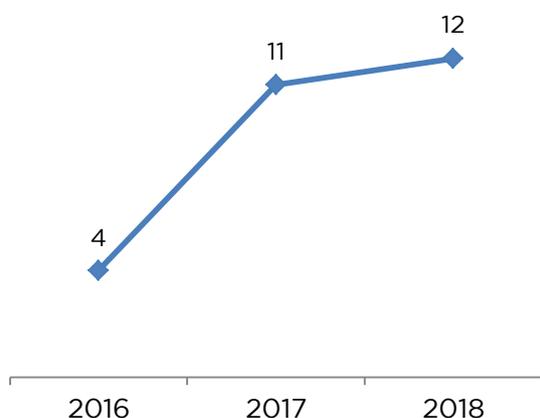
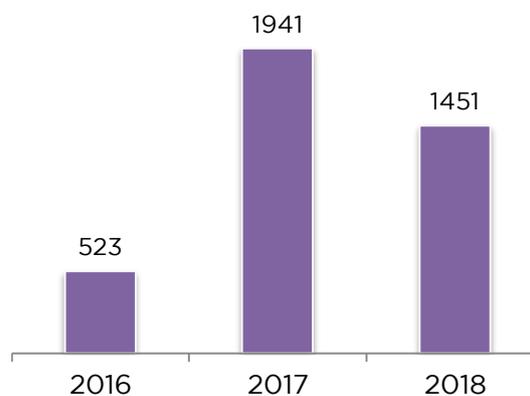
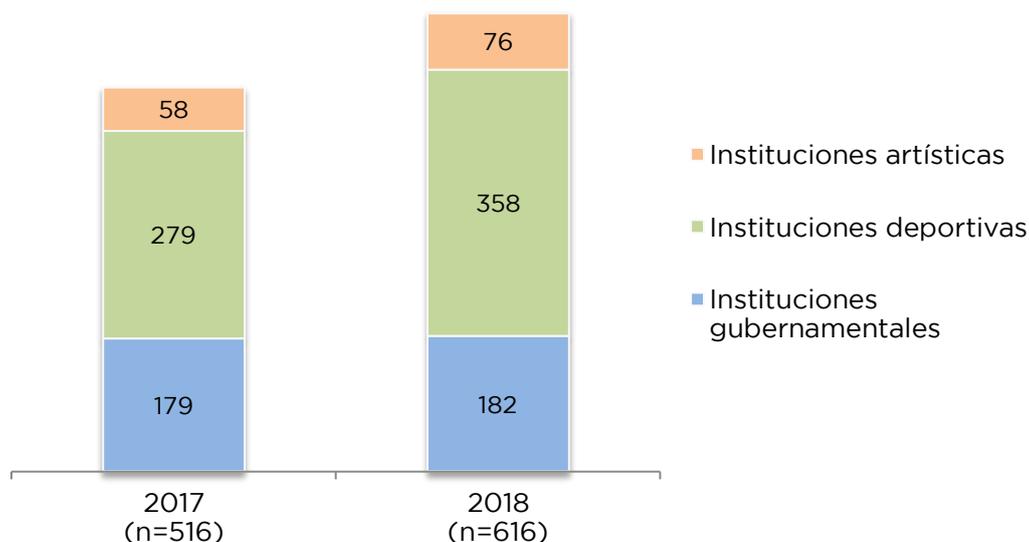


Gráfico 6. Cantidad de personas participantes de las acciones de la CEPADC, por año (2016-2018).



Al inicio del programa, durante el año 2016, se realizaron acciones con instituciones pertenecientes a 4 jurisdicciones, en las que participaron 523 personas adultas; en tanto que no existe registro respecto del número y tipo de las instituciones abordadas durante dicho año. Al año siguiente, en 2017, la cantidad de jurisdicciones y personas abordadas fue en aumento: se trabajó con 11 jurisdicciones y hubieron 1941 adultos participantes, que pertenecían a 516 instituciones. En 2018 se trabajó con 12 jurisdicciones y si bien se abordó un mayor número de instituciones (616 en total), el número de participantes fue menor al año anterior (1451 personas). No obstante, al analizar específicamente las capacitaciones, se observa que en ambos años - 2017 y 2018- participaron en promedio alrededor de **40 personas en cada actividad de capacitación**, y se realizaron en promedio entre **2 y 3 capacitaciones en las provincias en que hubo dicha actividad**. Por otro lado, es de destacar que en ambos años fue **mayor el número de instituciones participantes del ámbito deportivo**, seguidas por las gubernamentales y, por últimas, las del ámbito artístico (Gráfico 7).

Gráfico 7. Cantidad de instituciones abordadas por la CEPADC, según tipo y año (2017-2018).



En relación con los **encuentros de jóvenes**, se realizaron cinco durante 2016 y cinco también durante el 2017; en tanto que en 2018 no se realizó ningún encuentro de este tipo. En 2016 un total de 583 niños, niñas y adolescentes participaron de estos encuentros (con un **promedio de 117 jóvenes por encuentro**). Mientras que en 2017 sólo tres de los cinco encuentros realizados correspondieron exclusivamente al Proyecto “Deporte y Arte con Voz”, en los que participaron 350 jóvenes, obteniéndose el mismo promedio de participantes por encuentro que el año anterior.

Por último, desde 2017 la CEPADC fortalece las actividades realizadas en terreno con la **entrega y envío de material teórico** (Guía de Orientaciones), y desde 2018 con el **envío de kits deportivos y/o artísticos**, a través de la articulación con los representantes del COFEDRO. En 2017 se entregaron 166 Guías de Orientaciones, mientras que en 2018 este número aumentó de manera significativa rondando los 1000 ejemplares. Cabe destacar que en 2018 todas las provincias con las que se trabajó recibieron Guías de Orientaciones y/o kits de material deportivo o artístico.