

▶▶ Título del proyecto



Configuraciones discursivas en la Argentina 2020. Narrativas emergentes en la vida cotidiana: un abordaje desde los estudios feministas

Configuraciones discursivas en la Argentina 2020. Narrativas emergentes en la vida cotidiana: un abordaje desde los estudios feministas

▶▶ Objetivo central y pregunta de la investigación

- Relevar, describir y analizar narrativas emergentes (discursos testimoniales, biográficos, personales) que den cuenta de lo sucedido durante 2020 en las vidas cotidianas de las personas, a partir de la irrupción del Covid-19, desde una perspectiva feminista. En este sentido, registrar en su diversidad y heterogeneidad, experiencias regionales, en razón de intersecciones de clase, racialización, edad, corporalidad, sexualidad, espacialidad, acceso tecnológico teniendo en cuenta los modos como estas diferencias y desigualdades afectaron las vivencias de las personas, los colectivos y comunidades.

Derivados:

- Organizar archivos de narrativas (orales, escritas, audiovisuales) de sujetxs subalternxs durante el período de la pandemia en el contexto del ASPO y el DISPO en diferentes regiones de la Argentina.
- Detectar y describir estrategias de agenciamiento para la supervivencia personal y comunitaria de los sectores subalternos, las mujeres y personas LGTTBIQ+.

Pregunta de investigación

El aislamiento producto de la cuarentena ensanchó el espacio de la vida cotidiana al tiempo que condensó el espectro de tareas diarias. Esto hizo ostensible una diversidad de situaciones que en la dinámica habitual permanecían invisibilizadas, entre ellas el tiempo del trabajo reproductivo no reconocido y no remunerado resulta la más destacada. Las situaciones de violencias se vieron magnificadas por la condición del confinamiento. Nos preguntamos aquí, por un lado, por las narrativas que recogen y recuperan esas experiencias de violencias y de colapso de la vida cotidiana. Por otro lado, nos preguntamos por las narrativas emergentes que dan cuenta de un nuevo tipo de socialidad reducida y de agencia que varió en su funcionamiento de acuerdo a determinaciones de clase, racialización, género, corporalidad y ubicación geográfica.

▶▶ Anticipaciones de sentido

- La crisis pandémica propició la visibilización y agudización de diferentes desigualdades / violencias de la matriz capitalista, racista y patriarcal en las diferentes dimensiones sociales. Esta hipótesis deviene de observar la emergencia de nuevas narrativas que manifiestan estas experiencias singulares en lxs sujetxs.
- Las condiciones de excepcionalidad generadas por el aislamiento obligatorio durante la pandemia exacerbaron situaciones de violencia y vulnerabilidad de niñxs, mujeres, personas y colectivos LGTTBIQ+, lo cual tuvo como correlato un aumento del activismo feminista en torno de las denuncias históricas sostenidas por el movimiento de mujeres que se traslada de las “calles” a las “redes” como renovado espacio de la manifestación pública.

►► Datos generales del diseño de investigación

El estudio de la pandemia como “acontecimiento” (Boria) habilita pensar dos dimensiones que, a los fines analíticos, resultan contemporáneamente pertinentes. Una dimensión filosófica, carácter disruptivo y de transformación de paradigmas (Badiou) y una dimensión discursiva que refiere a la noción de enunciado en su carácter de material y social (Bajtín). Perspectiva feminista e interseccional (género, clase y racialización) de manera transversal a todo el abordaje. Categoría de experiencia como nodal.

Noción de discurso en un sentido extenso que abarca las diferentes prácticas sociales en las cuales están inmersxs lxs sujetos en un determinado lugar sociohistórico. Estudiar estos desplazamientos/movimientos resulta de particular importancia a la hora de proyectar políticas.

Para el acceso a narrativas hegemónicas

Selección y análisis de fuentes y documentos oficiales e institucionales (decretos, resoluciones, protocolos, instructivos) en las distintas escalas de la jurisdicción nacional, en la jurisdicción de la provincia de Córdoba, y en municipios del interior provincial. Relevo de normativas educativas (resoluciones, documentos, orientaciones, etc.) publicadas en tiempos de ASPO y DISPO (en Sta Fe y Entre Ríos).

Para el análisis de narrativas de organizaciones feministas

Construcción de una base de datos de 200 páginas. Se recogieron las publicaciones de 5 organizaciones sociales mendocinas en sus perfiles de redes sociales (Facebook e IG) durante 2020. Para sistematización y análisis del discurso se construyeron 3 series: sentido de los cuidados; sentidos de lo urgente/esencial, las calles.

Entrevistas semiestructuradas y en profundidad a informantes clave de Ni Una Menos Mendoza. Lo urbano. Los territorios. La experiencia
Análisis del discurso en fechas clave medios populares y comunitarios de Mendoza

Para análisis de narrativas de sujetxs sobrevulneraxs

Entrevistas semiestructuradas y en profundidad, o mediante el diálogo e intercambio de saberes, experiencias y narrativas sobre las vulneraciones / violencias; agenciamientos de solidaridad, resistencia y supervivencia, distribuidos en 5 subgrupos: escuelas públicas urbanas y rurales de Córdoba (gestión escolar, docentes, niñxs y jóvenes) en su relación con la comunidad; colectivos de docentes feministas en relación con el despliegue del dispositivo de ESI; mujeres, disidencias y trabajadorxs sexuales; comedores y merenderos populares; y trabajadoras de casas de familia, todxs atravesadxs por desigualdades y violencias estructurales agravadas en este marco histórico (cuya especificidad y singularidad constituyen ejes centrales del análisis).

Datos generales del diseño de investigación



Para narrativas de trabajadoras economía popular

Entrevistas semiestructuradas a artesanas a tejedoras en Catamarca. Acceso al mercado en forma virtual/ subsistencia con escasa interacción virtual/marcada impronta con respecto a la transmisión generacional del oficio.

Para narrativas sobre las luchas sociales en Chubut- La categoría de anarchivo

Entrevistas abiertas y de carácter flexible entendidas como una forma de “narración intersubjetiva” (Portelli, 2016:87-90) y “conversacional”, creadas de manera conjunta por entrevistadorx/s y entrevistadx/s. El registro y la transcripción se encuentran orientadas por la noción de anarchivo (Lafuente, 2015): permite pensar la construcción de fuentes documentales y archivos alejándonos del sentido tradicional de reservorio de información. Documentar se vuelve una oportunidad de proyección política de un archivo que es constituido colectivamente.

Para narrativas sobre educación sexual integral

Entrevistas en profundidad, con registros de audio y fotográficos (ciudades de Paraná, Santa fe y Crespo. Entre Ríos) Experimentar ese “nosotrxs” – experiencia y afecto feminista- devino en la indagación de los problemas emergentes y en los desafíos para investigarlos, compartiendo las estrategias de definición de las emergencias y las prácticas para enfrentarlas desde la ESI.

Exploración de la cultura pública en torno del **trauma** para construir **archivo publico ESI** como intervención política Archivos públicos como espacio de disputa, escritura, memoria (de politización de lo personal), de los activismos feministas. Archivos, entre los espacio estatal y público, hechos de textualidades legales que consagraron derechos, pero también expresiones/textualidades/imágenes/superficies de inscripción sensible, saberes y prácticas minoritarias (disidentes). Publico como espacio de deliberación, múltiple, pensando en un plural conflictivo, en tensión constructiva y conflictiva con los espacios estatales.

Diagnóstico y hallazgos principales



Las regiones (CUYO, PATAGONIA, LITORAL, NOROESTE, CENTRO) relevadas muestran que la pandemia no innovó sino que expuso de modo descarnado y aumentado las condiciones de crisis ya existentes.

La narrativa hegemónica de la pandemia presentó características exclusivas: “para el covid todo, para el resto nada” y totalizantes con una serie de acciones y procedimientos estereotipados que anularon, desconocieron o restringieron bajo una sola idea de salud ligada al binomio “cuerpo sano/cuerpo enfermo” derechos individuales, autonomía y deseos.

Las políticas hacia el sistema de salud priorizaron ciertas áreas de atención, relegaron los espacios de salud mental, de salud preventiva y propiciaron políticas represivas para asegurar el cumplimiento del confinamiento en todas las geografías.

El incremento de la flexibilización laboral aparece como una de las mayores consecuencias de la pandemia enmarcada en dinámicas estructurales del capitalismo. Se constata además la pervivencia de macro relatos y representaciones contruidos a partir de las condiciones de existencia de quienes habitan en CABA y área metropolitana de Buenos Aires. Así, los principios rectores para la definición de las políticas públicas, sobre todo en salud y seguridad, abrevaron allí.

En la región del Litoral, se registra ausencia de acompañamiento por parte del órgano de gobierno, como así también de las autoridades inmediatas dentro del sistema escolar (supervisorxs, por ejemplo). La pandemia no habilitó generalidades, sino que supuso sostener caso a caso, sin presupuesto que lo permitiera. La ESI emerge como posibilidad de brindar prácticas de cuidado de sí y de lxs otrxs. Se insinúan también lo que hemos dado en llamar *formas de duelo, personal y colectivo*.

▶▶ Diagnóstico y hallazgos principales



En cuanto a las organizaciones feministas (el movimiento), ha crecido y se ha multiplicado: ACTOR POLITICO RELEVANTE.

Durante la pandemia visibilizó y denunció violencias y discriminación, a la vez que llevó adelante prácticas de solidaridad entre sujetxs subalternizadxs y en reiteradas ocasiones reemplazó al Estado en la emergencia:

- APP Ni Una Menos en Mendoza
- acompañamientos ante casos de violencia de género
- duelo y pérdidas en ASPO
- organización de mujeres rurales de la economía popular en ASPO y DISPO

El activismo centró su accionar en:

- las disputas por el sentido de los cuidados
- la disputa por los sentidos de lo urgente/esencial
- continuar tomando las calles a través de las redes

▶▶ Propuestas y aportes para políticas públicas



Promoción de la elaboración de diagnósticos participativos pensando en las especificidades de lxs sujetxs pero también en las territoriales (localización geográfica, modos de habitar los hogares, zonas rurales o urbanas, etc.)

Participación de las organizaciones sociales en la elaboración de los diagnósticos para las problemáticas relativas a discriminación de género, teniendo en cuenta a las organizaciones feministas. La transversalización de la perspectiva feminista y el aprendizaje de sus prácticas tiene un gran potencial para la promoción de intervenciones sociales que transformen todas las relaciones sociales.

Redefinición de la noción de trabajo y la relación entre trabajo, cuidado y bienestar: revisar las políticas redistributivas y la asignación de presupuestos; **desmaternizar y desfeminizar** dichas tareas; incluir medidas de protección del cuidado como parte de la legislación laboral, proponer licencias paritarias para quienes maternan y paternan, entre otras.

►► Propuestas y aportes para políticas públicas



En el ámbito de la salud: reconocimiento de los saberes construidos en territorio: otros sentidos relativos a la vida y la muerte; cuerpo sano y cuerpo enfermo; modelo médico hegemónico y perspectivas alternativas de atención integral de la salud.

En el ámbito educativo: ESI como política pública desde una perspectiva integral y transversal, profundizando en el eje de la afectividad, como trama intersubjetiva y social. Propuesta de que la escuela *aloje* la afectividad y la incluya en la agenda educativa.

Generación de espacios de escucha y encuentro para elaborar duelos. Hacerle lugar a la imaginación educativa y a la invención de formas desconocidas de hacer escuela. Urgente instrumentación de políticas presupuestarias que contravengan la extrema precarización de las condiciones de trabajo docente.

En el ámbito económico: Generación de nodos y/ o puntos de interacción virtual con acceso gratuito a redes para artesanxs y emprendedorxs. Acceso a capacitaciones en el manejo de entornos virtuales y/o mayor presencia del Estado en casos que se enmarcan por debajo de la línea de pobreza. Promoción del desarrollo de emprendimientos y mayor uso de plataformas digitales.

▶▶ Transferencia directa e indirecta a instituciones públicas



Reuniones y discusiones institucionales dentro de diferentes áreas de gestión de Universidad Nacional de Córdoba: Secretaría de Ciencia y Técnica, Unidad Central de Políticas de Género, Programas de Género de las distintas Unidades Académicas.

Acciones en diálogo con los Ministerios de la jurisdicción provincial de Córdoba: Ministerio de Educación y el sistema de escuelas (mediante el trabajo concreto con diferentes escuelas primarias y secundarias, urbanas y rurales, de la provincia de Córdoba) y organizaciones comunitarias tales como el Comedor Los Caruchines. Talleres, encuentros, materiales educativos y producciones audiovisuales y multimediales: Programa de Educación Sexual Integral de la provincia de Córdoba, dependiente del Ministerio de Educación y escuelas primarias y secundarias.

Conversatorios y encuentros con organizaciones que conforman Ni Una Menos Mendoza en sus barrios y territorios.

Planificación de acciones de comunicación pública de la ciencia con el INCIHUSA CCT CONICET Mendoza