



TEMARIO

TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE INDUMENTARIA

Clasificación de fibras textiles, características, propiedades y procesos de identificación. La hilatura como proceso. La hilatura de la lana y del algodón. Título y sistemas de numeración de los hilados. Tejeduría. Preparación para la tejeduría. Tejido plano. Partes de un telar, funcionamiento. Ligamentos fundamentales de tejido plano y sus derivados.

Textiles innovadores. Proceso de diseño y desarrollo de textiles innovadores. Nuevas tecnologías. Aplicaciones. Concepto de rapport simple y saltado.

Tintorería. Tipos de colorantes. Clasificación. Preparación para tintorería (descruce, lavado, blanqueo). Procesos de teñido para fibras naturales, artificiales y sintéticas y para tejidos planos y tejidos de punto (máquinas jigger, plegadoras, continuas, foulards). Tipos de solideces: normas de evaluación (solidez al frote, al lavado, a luz solar, etc.). Tipos de estampación: directa o indirecta. Serigrafía (plana y rotativa). Separación de colores. Sublimación. Transfer. Corrosión. Métodos especiales (devoreé, cloqué, bambula). Procesos de acabado y ennoblecimiento de tejidos. Tecnologías en procesos diferenciales de terminación. Noción de calidad.

Tejido de punto. Características y clasificación de los tejidos: por trama y por urdimbre. Formación de la malla.

Máquinas, herramientas y materias primas para la producción. Características y usos de las diferentes máquinas de coser.

Moldería. Unidades de sistema métrico. Conocimiento y práctica en la toma de medidas corporales.

Confección. Diferentes tipos de costuras. Hilvanes (hilván recto, hilván flojo). Surfildados (punto guante, punto pata de gallo o escapulario). Costuras a mano y máquina.