



## **TEMARIO INSTRUMENTISTA**

### **I. PARTE TEORICA:**

- Conocimientos de los elementos teóricos correspondientes a la lecto escritura musical.
  - Armado de escalas mayores hasta 7# (sostenidos) y 7b (bemoles) con sus correspondientes relativas menores, antigua, melódica y armónica.
  - Análisis de Intervalos; mayores, menores, justos, disminuidos, subdisminuidos, aumentados y supraumentados.
- 

### **II. PARTE PRACTICA (se evaluara técnica, lectura, sonido, afinación y fraseo)**

- Ejecución en su Instrumento de:  
UNA (01) obra solista o estudio de dificultad equivalente a elección del postulante.
- Ejecución a primera vista de:  
UNA (01) pieza de Ceremonial (Marcha Militar)  
UNA (01) obra de Concierto