

Ficha Técnica: ESTADO DE CONSERVACIÓN PAPEL - OBRA PLANA

Los campos de datos de color gris, son coincidentes con los de la Resol.1786 de RyD)

I. DATOS GENERALES

Nro. de Inventario:		
MUSEO/INSTITUCIÓN:		
Clasificación:		
Colección:		
Nombre del objeto:		
Título/Tema:		
Autor/Fabricante/Cultura:		
Fecha de Ejecución/Período:		
Materiales:		
Técnicas:		
Lugar de ejecución:		
Firma/Sello:		
Ubicación del sello o firma:		
Procedencia:		
Formato:		
Original o copia:		
Datos de edición:		
Ubicación actual:		
Dimensiones totales: (con marco/base, soporte accesorio, etc. en cm)	Dimensiones (sin marco / base en cm):	
Alto: Ancho: Prof.:	Alto: Ancho: Prof.:	
Piezas u objetos asociados / N° de fragmentos: (de poseer, mencionar Nro. de inventario de estas piezas)		
Descripción:		
Asociación histórica / Antecedentes históricos - Historia de propiedad y uso:		
- Historia del objeto:		
Marcas/Sellos /Inscripciones particulares:		
Tamaño original:	Restauraciones anteriores:	Posee informe anterior:
Observaciones:		

II. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS (Mencionar instrumental de observación / identificación)

Soporte: Materiales (analizados / estimados):	
Tecnología de fabricación:	
Soporte secundario: SÍ / NO	En caso afirmativo, es adecuado?:
Observaciones:	

Dibujo / Pintura / Collage / Mixta:	
Materiales (Analizados / Estimados):	
Posee capa de preparación: SÍ / NO	Texturado: SÍ / NO
Tapa todo el soporte: SI / NO	
Observaciones:	

Recubrimiento protector: SÍ / NO	Tipo: analizado / estimado:
Acabado: brillante / semi-mate / mate	Espesor y forma de distribución y aplicación:
Observaciones:	

III. ESTADO DE CONSERVACIÓN

1. Soporte

<u>General:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Suciedad superficial: - Manchas: - Concreciones o - Materias adheridas: - Abrasiones: - Deformaciones planares: - Decoloración: - Aureolas: 	<u>Deterioro químico:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Manchas de oxidación: - Amarillamiento (acidez): - Foxing: - Otros: 	<u>Ataque biológico:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Microorganismos: - Ataque de insectos: - Ataque de roedores: 	<u>Deterioro mecánico:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Pliegues: - Cortes: - Rasgados: - Desgarros - Arrugas: - Faltantes: - Otros:
Sellos / marcas / inscripciones:		Alteraciones por adhesivos:	Estabilidad estructural (friable):
Agregados posteriores:	Injertos: Parches:	Broches/grampas: Cinta adhesiva:	Otros:
Observaciones:			

2. Técnica Artística (Dibujo / Pintura / Collage / Mixta)

Alteraciones cromáticas:

Adhesión al soporte o capa de preparación:

Cohesión:

Grietas / craquelados:

Faltantes / lagunas:

Suciedad:

Manchas:

Observaciones:

3. Tintas

Posee inscripciones con tintas: SI / NO

Deterioros

Desvanecimiento:

Corrimiento:

Migración:

Otros:

Observaciones:

4. Diagnóstico del Estado de Conservación general de acuerdo a su estabilidad estructural:

Bueno:

Regular:

Malo:

Muy malo:

Detalle:

4.1. Diagnóstico del Estado de Conservación general de acuerdo a prioridad de intervención:

Bueno:

Regular:
(Posible tratamiento)

Malo:
(Tratamiento urgente)

Muy malo:
(Tratamiento inmediato)

Detalle:

Relevamiento de Estado de Conservación:

Fecha: ¿Se observan cambios respecto del Estado de Conservación inicial? Sí - No. Examinó:

Breve detalle de lo observado:

Ubicación de la obra/objeto:

Se encuentra en: Exhibición o Reserva

Sistema de exhibición / guarda:

Es adecuado? Detallar

Control ambiental:

Observaciones:

IV. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS PARA SU CONSERVACIÓN

- **EXHIBICIÓN**

Apto para exhibición: Sí No , se recomienda:

- Vertical / Horizontal / Plano inclinado:
- Vitrina / Sistema de colgado / Sobre base:
- Suplementos o soportes específicos:
- Otros:
- Observaciones:

Control de condiciones medioambientales de exhibición:

- HR: - T: - Iluminación:
- Observaciones:

Recomendaciones de mantenimiento específicas durante la exhibición:

Tipo:

Periodicidad:

- **GUARDA** (especificar en cada caso tipo y materiales de uso)

- Plano / Rollo:
- Vertical / Horizontal
- Funda / Caja:
- Soporte / refuerzo accesorio / otro:
- Con relleno o material de compensación
- Observaciones:

- **MANIPULACIÓN**

- Tipo:
- Cantidad de personas:
- Elementos de protección personal:
- Accesorios:
(bandejas, zunchos, carros, etc.)
- Observaciones:

V. REGISTRO FOTOGRÁFICO / MAPEOS / ESQUEMAS

--

VI. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Documentación fotográfica sugerida:

Color:	Blanco y negro:
U.V.:	Rasante:
Transmitida:	Otros:

Propuesta:

--

VII. INTERVENCIÓN

(Recuerde mencionar y justificar las pruebas realizadas)

--

VIII. RECOMENDACIONES DE CONSERVACIÓN

--

Fecha:

Realizó el examen:

