



Ficha Técnica: ESTADO DE CONSERVACIÓN PAPEL - OBRA PLANA

Los campos de datos de color gris, son coincidentes con los de la Resol.1786 de RyD)

I. DATOS GENERALES

		Nro. de Inventario:
MUSEO/INSTITUCIÓN:		
Clasificación:		
Colección:		
Nombre del objeto:		
Título/Tema:		
Autor/Fabricante/Cultura:		
Fecha de Ejecución/Período:		
Materiales:		
Técnicas:		
Lugar de ejecución:		
Firma/Sello:		
Ubicación del sello o firma:		
Procedencia:		
Formato:		
Original o copia:		
Datos de edición:		
Ubicación actual:		
Dimensiones totales: (con marco/base, soporte accesorio, etc. en cm)	Dimensiones (sin marco / base en cm): Alto: Ancho: Prof.:	
Alto: Ancho: Prof.:		
Piezas u objetos asociados / N° de fragmentos: (de poseer, mencionar Nro. de inventario de estas piezas)		
Descripción:		
Asociación histórica / Antecedentes históricos - Historia de propiedad y uso:		
- Historia del objeto:		
Marcas/Sellos /Inscripciones particulares:		
Tamaño original:	Restauraciones anteriores:	Posee informe anterior:
Observaciones:		



II. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS (Mencionar instrumental de observación / identificación)

Soporte: Materiales (analizados / estimados):

Tecnología de fabricación:

Soporte secundario: Sí / NO

En caso afirmativo, es adecuado?:

Observaciones:

Dibujo / Pintura / Collage / Mixta:

Materiales (Analizados / Estimados):

Posee capa de preparación: Sí / NO

Texturado: Sí / NO

Tapa todo el soporte: SI / NO

Observaciones:

Recubrimiento protector: Sí / NO

Tipo: analizado / estimado:

Acabado: brillante / semi-mate / mate

Espesor y forma de
distribución y aplicación:

Observaciones:

III. ESTADO DE CONSERVACIÓN

1. Soporte

<u>General:</u> <ul style="list-style-type: none">- Suciedad superficial:- Manchas:- Concreciones o- Materias adheridas:- Abrasiones:- Deformaciones planares:- Decoloración:- Aureolas:	<u>Deterioro químico:</u> <ul style="list-style-type: none">- Manchas de oxidación:- Amarillamiento (acidez):- Foxing:- Otros:	<u>Ataque biológico:</u> <ul style="list-style-type: none">- Microorganismos:- Ataque de insectos:- Ataque de roedores:	<u>Deterioro mecánico:</u> <ul style="list-style-type: none">- Pliegues:- Cortes:- Rasgados:- Desgarros- Arrugas:- Faltantes:- Otros:
Sellos / marcas / inscripciones:		Alteraciones por adhesivos:	Estabilidad estructural (friable):
Agregados posteriores:	Injertos: Parches:	Broches/grampas: Cinta adhesiva:	Otros:
Observaciones:			



2. Técnica Artística (Dibujo / Pintura / Collage / Mixta)

Alteraciones cromáticas:

Adhesión al soporte o capa de preparación:

Cohesión:

Grietas / craquelados:

Faltantes / lagunas:

Suciedad:

Manchas:

Observaciones:

3. Tintas

Posee inscripciones con tintas: SI / NO

Deterioros

Desvanecimiento:

Corrimiento:

Migración:

Otros:

Observaciones:

4. Diagnóstico del Estado de Conservación general de acuerdo a su estabilidad estructural:

Bueno:	Regular:	Malo:	Muy malo:
--------	----------	-------	-----------

Detalle:

4.1. Diagnóstico del Estado de Conservación general de acuerdo a prioridad de intervención:

Bueno:	Regular: (Posible tratamiento)	Malo: (Tratamiento urgente)	Muy malo: (Tratamiento inmediato)
--------	-----------------------------------	--------------------------------	--------------------------------------

Detalle:

Relevamiento de Estado de Conservación:

Fecha: ¿Se observan cambios respecto del Estado de Conservación inicial? Sí - No. Examinó:

Breve detalle de lo observado:

Ubicación de la obra/objeto:

Se encuentra en: Exhibición o Reserva

Sistema de exhibición / guarda:

Es adecuado? Detallar

Control ambiental:

Observaciones:

IV. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS PARA SU CONSERVACIÓN

• EXHIBICIÓN

Apto para exhibición: Sí No , se recomienda:

- Vertical / Horizontal / Plano inclinado:
 - Vitrina / Sistema de colgado / Sobre base:
 - Suplementos o soportes específicos:
 - Otros:
 - Observaciones:

Control de condiciones medioambientales de exhibición

- HR:
 - T:
 - Iluminación

- Observaciones:

Recomendaciones de mantenimiento específicas durante la exhibición.

Tipo:

Periodicidad:

- GUARDA (especificar en cada caso tipo y materiales de uso)

- Plano / Rollo:
 - Vertical / Horizontal
 - Funda / Caja:
 - Soporte / refuerzo accesoario / otro:
 - Con relleno o material de compensación
 - Observaciones:

- **MANIPULACIÓN**

- Tipo:
 - Cantidad de personas:
 - Elementos de protección personal:
 - Accesorios:
(bandejas, zunchos, carros, etc.)
 - Observaciones:



V. REGISTRO FOTOGRÁFICO / MAPEOS / ESQUEMAS



VI. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Documentación fotográfica sugerida:

Color:	Blanco y negro:
U.V.:	Rasante:
Transmitida:	Otros:

Propuesta:

(Leave blank)

VII. INTERVENCIÓN

(Recuerde mencionar y justificar las pruebas realizadas)

VIII. RECOMENDACIONES DE CONSERVACIÓN

(Leave blank)



--