

Ficha Técnica: ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL

I. DATOS GENERALES

Nro. de Inventario:		Museo / Institución:	
Colección:			
Nombre:			
Título/Tema:			
Materiales ← Cobre ← Bronce ← Hierro ← Plata ← Oro ← Acero ← Latón			
Forma ← Plano ← Circular ← Elíptico ← Oval ← Triangular ← Romboidal ← Cuadrangular ← Rectangular ← Espiral ← Cruciforme ← Ancla ← En T ← Otro: ← Bulto ← Esfera ← Ovalo ← Cilindro ← Elipse ← Pirámide ← Cubo ← Otro:			
Técnicas ← Fundición ← Laminado			
Nº de piezas:	Mecanismo de unión:		
Terminación ← Pulido ← Bruñido ← Dorado / Plateado			
Decoración ← Repujado ← Grabado ← Filigrana ← Calado ← Incrustado ← Aplique ← Pintura			
Autor/Fabricante/Cultura:			
Fecha de ejecución:			
Lugar de ejecución:			
Firma/Sello:	Ubicación:		
Ubicación actual:			
Ingreso:			
Original o copia:			
Dimensiones		Alto:	Ancho: Otro:
Piezas u objetos asociados:			
Descripción:			
Responsable:		Fecha:	

III. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS PARA SU CONSERVACIÓN

- **EXHIBICIÓN**

Apto para exhibición: Sí No , se recomienda:

- Vertical / Horizontal / Plano inclinado:
- Vitrina / Sistema de colgado / Sobre base:
- Suplementos o soportes específicos:
- Otros:
- Observaciones:

Control de condiciones medioambientales de exhibición:

- HR: - T: - Iluminación:
- Observaciones:

Recomendaciones de mantenimiento específicas durante la exhibición:

Tipo:

Periodicidad:

- **GUARDA** (especificar en cada caso tipo y materiales de uso)

- Plano / Rollo:
- Vertical / Horizontal
- Funda / Caja:
- Soporte / refuerzo accesorio / otro:
- Con relleno o material de compensación
- Observaciones:

- **MANIPULACIÓN**

- Tipo:
- Cantidad de personas:
- Elementos de protección personal:
- Accesorios:
(bandejas, zunchos, carros, etc.)
- Observaciones:

IV. REGISTRO FOTOGRÁFICO / MAPEOS / ESQUEMAS

V. Propuesta de tratamiento general estimada

De requerirse, completar Anexos correspondientes