



Ficha Técnica: ESTADO DE CONSERVACIÓN DE TEXTILES

(Los campos de datos generales de color gris, son coincidentes con los de la Resol.1786 de RyD)

I.a. DATOS GENERALES		Nro. de Inventario:
Colección:		
Nombre del objeto:		
Título/Tema:		
Autor/Fabricante/Cultura:		
Fecha de Ejecución/Período:		
Material:		
Técnica:		
Medidas (en cm):		
Piezas asociadas / N° de fragmentos: (de poseer, mencionar Nro de inventario de estas piezas)		
Posee moldería de referencia o anexa: (de poseer, mencionar Nro de inventario de estas piezas)		
Marcas/Etiquetas/Sellos:		
Descripción:		
Procedencia:		
Usado por:		
Observaciones:		

Realizó el examen:

Fecha:



I.b. DESCRIPCIÓN GENERAL

Formato: Bidimensional Tridimensional

Manufactura: Manual Mecánica

N° de piezas y/o fragmentos:

Descripción de piezas y/o fragmentos:

Tejidos que componen la pieza:

Tejido de base

Rellenos

Forros

Otros tejidos

Otros elementos decorativos

Técnicas ornamentales

Estampado

Bordado

Estructural

Pintado

Aplicaciones

Otra:

Observaciones:

Otros materiales compositivos no textiles:

Analizados / Estimados:

IMÁGENES:

←

I.c. IDENTIFICACIÓN DE MATERIALES Y TÉCNICAS DE EJECUCIÓN TEXTIL



(En todos los casos mencionar instrumental de observación utilizado)

Estructura del/los ligamento/s:

(Este ítem puede repetirse, tantas veces sea necesario, de acuerdo a la composición del objeto)

Ubicación o parte compositiva del objeto:

Urdimbre

Materia:

N° de Cabos:

Torsión:

Color:

Densidad (hilos por cm²):

Trama

Materia:

N° de Cabos:

Torsión:

Color:

Densidad (hilos por cm²):

I.d. ANALÍTICA

Muestra		Localización	Técnica analítica	Resultado
Nro:	Tipo			

Observaciones:

IMÁGENES:



II. ESTADO DE CONSERVACIÓN

(Indicar si los deterioros corresponden a tejido de base, de confección, ornamentación)

Completo:

Incompleto:

Deterioros:

Suciedad:

Pérdida de trama:

Hilos sueltos:

Manchas

Pérdida de Urdimbre:

Alteración cromática:

Abrasión:

Ataque biológico:

Arrugas:

Cortes:

Roturas:

Faltantes:

Descosido:

Deformaciones:

Otros:

Estado de las fibras:

Flexibles ☐

Quebradizas: ☐

Sin daños aparentes: ☐

- Intervenciones anteriores:

- Posee informe de estas intervenciones:

Refuerzo/Parche: ☐

Zurcido sin refuerzo: ☐

Adhesivos: ☐

Otros:

Observaciones:

Estado de conservación general de la obra, de acuerdo a la estabilidad estructural:

Bueno:

Regular

Malo:

Observaciones:

Detallar problemática principal:

Requiere Tratamiento: No __ Sí __, a corto plazo / urgente / en lo inmediato.

Detalle:



III. RECOMENDACIONES PARA SU CONSERVACIÓN

Recomendaciones de exhibición:

Apto para exhibición: Sí No

Se recomienda:

- Plano horizontal sobre soporte
- Vertical en maniquí
- Otro:
- Observaciones:
- Vertical en soporte
- Suspendido en percha acolchada

Control de condiciones medioambientales:

- HR:
- T:
- Iluminación:
- Observaciones:

Recomendaciones de guarda:

- Plano:
- Rollo:
- Vertical:
- Funda:
- Caja:
- Con relleno o material de compensación

Observaciones:

Recomendaciones de manipulación:

Cantidad de personas:

Elementos de protección personal:

Soporte o accesorios:

Observaciones:

Resumen de condición

- Estable
- Deterioro activo
- Mejorar almacenaje
- Inestable para exhibición



III. IMÁGENES

(Fotografías, croquis, mapeos, etc.)