



Ficha Técnica: ESTADO DE CONSERVACIÓN DE TEXTILES

(Los campos de datos generales de color gris, son coincidentes con los de la Resol.1786 de RyD)

I.a. DATOS GENERALES	Nro. de Inventario:
Colección:	
Nombre del objeto:	
Título/Tema:	
Autor/Fabricante/Cultura:	
Fecha de Ejecución/Período:	
Material:	
Técnica:	
Medidas (en cm):	
Piezas asociadas / N° de fragmentos: (de poseer, mencionar Nro de inventario de estas piezas)	
Posee moldería de referencia o anexa: (de poseer, mencionar Nro de inventario de estas piezas)	
Marcas/Etiquetas/Sellos:	
Descripción:	
Procedencia:	
Usado por:	
Observaciones:	

Realizó el examen:

Fecha:



I.b. DESCRIPCIÓN GENERAL

Formato: Bidimensional Tridimensional	Manufactura: Manual Mecánica
--	-------------------------------------

Nº de piezas y/o fragmentos:

Descripción de piezas y/o fragmentos:

Tejidos que componen la pieza:

Tejido de base	Rellenos	Forros
----------------	----------	--------

Otros tejidos	Otros elementos decorativos
---------------	-----------------------------

Técnicas ornamentales

Estampado	Bordado	Estructural
-----------	---------	-------------

Pintado	Aplicaciones	Otra:
---------	--------------	-------

Observaciones:

Otros materiales compositivos no textiles:

Analizados / Estimados:

IMÁGENES:

←

I.c. IDENTIFICACIÓN DE MATERIALES Y TÉCNICAS DE EJECUCIÓN TEXTIL



(En todos los casos mencionar instrumental de observación utilizado)

Estructura del/los ligamento/s:

(Este ítem puede repetirse, tantas veces sea necesario, de acuerdo a la composición del objeto)

Ubicación o parte compositiva del objeto:

Urdimbre

Materia:

Nº de Cabos: Torsión:

Color:

Densidad (hilos por cm²):

Trama

Materia:

Nº de Cabos: Torsión:

Color:

Densidad (hilos por cm²):

I.d. ANALÍTICA

Muestra		Localización	Técnica analítica	Resultado
Nro:	Tipo			

Observaciones:

IMÁGENES:



II. ESTADO DE CONSERVACIÓN

(Indicar si los deterioros corresponden a tejido de base, de confección, ornamentación)

Completo: Incompleto:

Deterioros:

Suciedad:	Pérdida de trama:	Hilos sueltos:
Manchas	Pérdida de Urdimbre:	Alteración cromática:
Abrasión:	Ataque biológico:	Arrugas:
Cortes:	Roturas:	Faltantes:
Descosido:	Deformaciones:	Otros:

Estado de las fibras: Flexibles Quebradizas: Sin daños aparentes:

- Intervenciones anteriores:

- Posee informe de estas intervenciones:

Refuerzo/Parche: <input type="checkbox"/>	Zurcido sin refuerzo: <input type="checkbox"/>	Adhesivos: <input type="checkbox"/>	Otros:
---	--	-------------------------------------	--------

Observaciones:

Estado de conservación general de la obra, de acuerdo a la estabilidad estructural:

Bueno: Regular Malo:

Observaciones:

Detallar problemática principal:

Requiere Tratamiento: No __ Sí __, a corto plazo / urgente / en lo inmediato.

Detalle:



III. RECOMENDACIONES PARA SU CONSERVACIÓN

Recomendaciones de exhibición: Apto para exhibición: Sí No

Se recomienda:

- Plano horizontal sobre soporte
- Vertical en maniquí
- Otro:
- Observaciones:
- Vertical en soporte
- Suspendido en percha acolchada

Control de condiciones medioambientales:

- HR: - T: Iluminación:
- Observaciones:

Recomendaciones de guarda:

- Plano:
- Rollo:
- Vertical:
- Funda:
- Caja:
- Con relleno o material de compensación

Observaciones:

Recomendaciones de manipulación:

Cantidad de personas:

Elementos de protección personal:

Soporte o accesorios:

Observaciones:

Resumen de condición

- Estable
- Deterioro activo
- Mejorar almacenaje
- Inestable para exhibición



III. IMÁGENES

(Fotografías, croquis, mapeos, etc.)