



Ficha Técnica: ESTADO DE CONSERVACIÓN PINTURA

(Los campos de datos generales de color gris, son coincidentes con los de la Resol.1786 de RyD)

I.a. Datos Generales		Nro. de Inventario: Nro. de Legajo:
Nombre del objeto:		
Colección:		
Título/ Tema:		
Autor/Fabricante/Cultura:		
Fecha de Ejecución/Período:		
Material/Técnica:		
Época:		
Formato:		
Dimensiones obra s/marco o base (cm):		
Alto: Ancho: Prof.:		
Dimensiones totales con marco o base (cm):		
Alto: Ancho: Prof.:		
Tamaño original?:		
Descripción:		
Ubicación de la obra:		
¿Posee objetos o colección asociada?		
Antecedentes históricos:		
Restauraciones anteriores? Sí / No / Se desconoce Informe anterior?:		
Firma del Conservador-restaurador:		
Fecha:		



II. Características Técnicas

Mencionar instrumental de observación / identificación:

Bastidor:			
Original:	Tipo:	Material (analizados / estimados):	
Nº Elementos:	Ángulo/Ensamble:	Biselado/pestaña:	Sección: alto: cm ancho: cm
Observaciones:			

Soporte:	
Tipo: a. Textil / b. Rígido	Materiales (analizados / estimados):
Soporte secundario:	Sistema de sujeción al bastidor:
a. Ligamento:	Densidad (hilos x cm²):
b. Otro:	
Observaciones:	

Capa de preparación:	
Posee capa de preparación:	Materiales: Analizados / Estimados
Aglutinante:	Carga:
Texturado:	Color:
Tapa el soporte:	Espesor y forma distribución:
En caso de soporte textil, traspasa el soporte?:	
Observaciones:	

Capa pictórica:		
Materiales: analizados / estimados	Aglutinante:	Pigmentos:
Consistencia:	Forma de aplicación:	
Cubre la capa de preparación:	Espesor y forma distribución:	
Observaciones:		

Recubrimiento protector:	
Posee recubrimiento protector:	Tipo: analizado / estimado:
Acabado: brillante / semi-mate / mate	Espesor y forma de distribución y aplicación:

Nº Inventario:	Autor:	Título/Tema:
----------------	--------	--------------



Observaciones:

III. Estado de conservación

Descripción de deterioros y causas

Mencionar instrumental de observación:

1. Bastidor

¿Adecuado?:

Elementos o cuñas faltantes:

Ataque biológico:

Deterioro Físico-químico:

Deterioro mecánico:

Materias adheridas:

¿Posee etiquetas, inscripciones o marcas particulares?:

Observaciones:

2. Soporte

Estabilidad / fragilidad:

Suciedad superficial:

Suciedad acumulada entre bastidor y soporte:

Roturas: Cortes: Rasgados: Puntazos:

Deformaciones:

Faltantes:

Fruncimientos / Muecas:

Marcas del bastidor:

Otras marcas:

Materias adheridas o acreciones:

Manchas:

¿Posee etiquetas, inscripciones, marcas particulares?

Agregados posteriores:

-Injertos:

-Bandas de tensión:

-Parches:

-Otros:

Observaciones:



III. Estado de conservación

3. Capa de preparación:

Alteraciones cromáticas:

Pulverulencia:

Desprendimientos:

Grietas:

Observaciones:

4. Capa pictórica:

Adhesión a la capa de preparación:

Cohesión:

Grietas / craquelados:

Tipo/s:

Distribución según: tensión del batidor:

tensión de la tela:

veta de la madera:

Abrasiones / raspaduras / otros:

Faltantes / lagunas:

Alteraciones cromáticas:

Repintes o retoques anteriores:

Suciedad:

Manchas:

Observaciones:

5. Recubrimiento protector:

Alteraciones cromáticas:

Grietas / Craquelado:

Microfisuras:

Abrasiones:

Pulverulencia:

Suciedad:

Observaciones:



IV. Mapeo de deterioros

a. Anverso

b. Reverso

V. Diagnóstico general

Diagnóstico del Estado de Conservación general:			
(de requerir tratamiento, mencionar y completar propuesta estimada)			
Bueno: (Estable)	Regular: (Posible tratamiento)	Malo: (Tratamiento urgente)	Muy malo: (Tratamiento inmediato)

VI. Propuesta de tratamiento general estimada

De requerirse, completar Anexos correspondientes

De acuerdo a lo observado se estima la siguiente propuesta de tratamiento y estudios a realizar:
--

VII. Recomendaciones para su conservación

<u>EXHIBICIÓN</u>	Apto para exhibición: Sí - No Sistema de colgado: Sistema de seguridad: Observaciones: <u>Control de condiciones medioambientales</u> - HR: - T: Iluminación: - Observaciones: Tiempo máximo de exhibición:																
<u>GUARDA</u>	Guarda actual adecuada: Sí - No Recomendaciones de guarda: - Vertical: colgado en rack o grilla - Funda / Caja: Funda de Tyvek - Con material de compensación: Observaciones:																
<u>MANIPULACIÓN:</u> Elementos de protección personal: Soporte o accesorio: Observaciones:																	
<u>MANTENIMIENTO:</u> Si se encuentra en exhibición: Tipo de mantenimiento: Periodicidad: : Si se encuentra en guarda: Tipo de mantenimiento: Periodicidad:																	
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Fecha</th> <th style="width: 25%;">Motivo</th> <th style="width: 25%;">Responsable</th> <th style="width: 25%;">Fecha</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>		Fecha	Motivo	Responsable	Fecha												
Fecha	Motivo	Responsable	Fecha														



Préstamos y/o exposiciones:

VI. Imágenes:

Documentación fotográfica sugerida:

Color:	Blanco y negro:
U.V.:	I.R.:
Rasante:	Transmitida:
Otros:	

Fotografías, detalles, esquemas, mapeos, etc.

