



Ficha Técnica: ESTADO DE CONSERVACIÓN PINTURA

(Los campos de datos generales de color gris, son coincidentes con los de la Resol.1786 de RyD)

I.a. Datos Generales		Nro. de Inventario: Nro. de Legajo:
Nombre del objeto:		
Colección:		
Título/ Tema:		
Autor/Fabricante/Cultura:		
Fecha de Ejecución/Período:		
Material/Técnica:		
Época:		
Formato:		
Dimensiones obra s/marco o base (cm):		
Alto:	Ancho:	Prof.:
Dimensiones totales con marco o base (cm):		
Alto:	Ancho:	Prof.:
Tamaño original?:		
Descripción:		
Ubicación de la obra:		
¿Posee objetos o colección asociada?		
Antecedentes históricos:		
Restauraciones anteriores? Sí / No / Se desconoce	Informe anterior?:	
Firma del Conservador-restaurador:		
Fecha:		



II. Características Técnicas

Mencionar instrumental de observación / identificación:

Bastidor:		
Original:	Tipo:	Material (analizados / estimados):
Nº Elementos:	Ángulo/Ensamble:	Biselado/pestaña:
Sección: alto: cm ancho: cm		
Observaciones:		

Soporte:		
Tipo: a. Textil / b. Rígido		Materiales (analizados / estimados):
Soporte secundario:		Sistema de sujeción al bastidor:
a. Ligamento:	Densidad (hilos x cm ²):	
b. Otro:		
Observaciones:		

Capa de preparación:		
Posee capa de preparación:		Materiales: Analizados / Estimados
Aglutinante:		Carga:
Texturado:		Color:
Tapa el soporte:		Espesor y forma distribución:
En caso de soporte textil, traspasa el soporte?:		
Observaciones:		

Capa pictórica:		
Materiales: analizados / estimados	Aglutinante:	Pigmentos:
Consistencia:		Forma de aplicación:
Cubre la capa de preparación:		Espesor y forma distribución:
Observaciones:		

Recubrimiento protector:		
Posee recubrimiento protector:	Tipo: analizado / estimado:	
Acabado: brillante / semi-mate / mate	Espesor y forma de distribución y aplicación:	



Observaciones:

III. Estado de conservación

Descripción de deterioros y causas

Mencionar instrumental de observación:

1. Bastidor	
¿Adecuado?:	Elementos o cuñas faltantes:
Ataque biológico:	
Deterioro Físico-químico:	
Deterioro mecánico:	
Materias adheridas:	
¿Posee etiquetas, inscripciones o marcas particulares?:	
Observaciones:	

2. Soporte			
Estabilidad / fragilidad:			
Suciedad superficial:	Suciedad acumulada entre bastidor y soporte:		
Roturas:	Cortes:	Rasgados:	Puntazos:
Deformaciones:			
Faltantes:	Fruncimientos / Muescas:		
Marcas del bastidor:	Otras marcas:		
Materias adheridas o acreciones:	Manchas:		
¿Posee etiquetas, inscripciones, marcas particulares?			
Agregados posteriores: -Injertos: -Parches:	-Bandas de tensión: -Otros:		
Observaciones:			



III. Estado de conservación

3. Capa de preparación:

Alteraciones cromáticas:	Pulverulencia:
Desprendimientos:	Grietas:
Observaciones:	

4. Capa pictórica:

Adhesión a la capa de preparación:		
Cohesión:		
Grietas / craquelados:		
Tipo/s:		
Distribución según: tensión del batidor:	tensión de la tela:	veta de la madera:
Abrasiones / raspaduras / otros:		
Faltantes / lagunas:		
Alteraciones cromáticas:		
Repintes o retoques anteriores:		
Suciedad:		
Manchas:		
Observaciones:		

5. Recubrimiento protector:

Alteraciones cromáticas:	
Grietas / Craquelado:	Microfisuras:
Abrasiones:	Pulverulencia:
Suciedad:	
Observaciones:	



IV. Mapeo de deterioros

a. Anverso

b. Reverso

Nº Inventario:	Autor:	Título/Tema:
----------------	--------	--------------



V. Diagnóstico general

Diagnóstico del Estado de Conservación general:

(de requerir tratamiento, mencionar y completar propuesta estimada)

Bueno: (Estable)	Regular: (Posible tratamiento)	Malo: (Tratamiento urgente)	Muy malo: (Tratamiento inmediato)
---------------------	-----------------------------------	--------------------------------	--------------------------------------

VI. Propuesta de tratamiento general estimada

De requerirse, completar Anexos correspondientes

De acuerdo a lo observado se estima la siguiente propuesta de tratamiento y estudios a realizar:



VII. Recomendaciones para su conservación

EXHIBICIÓN

Apto para exhibición: Sí - No

Sistema de colgado:

Sistema de seguridad:

Observaciones:

Control de condiciones medioambientales

- HR: - T: Iluminación:
- Observaciones: Tiempo máximo de exhibición:

GUARDA

Guarda actual adecuada: Sí - No

Recomendaciones de guarda:

- Vertical: colgado en rack o grilla - Funda / Caja: Funda de Tyvek
- Con material de compensación:

Observaciones:

MANIPULACIÓN:

Elementos de protección personal:

Soporte o accesorio:

Observaciones:

MANTENIMIENTO:

Si se encuentra en exhibición: Tipo de mantenimiento:

Periodicidad: :

Si se encuentra en guarda: Tipo de mantenimiento:

Periodicidad:

Fecha	Motivo	Responsable	Fecha



Préstamos y/o exposiciones:

VI. Imágenes:

Documentación fotográfica sugerida:

Color:	Blanco y negro:
U.V.:	I.R.:
Rasante:	Transmitida:
Otros:	

Fotografías, detalles, esquemas, mapeos, etc.

