



## Ficha Técnica: ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL

(Los campos de datos en color gris, son coincidentes con los de la Resol. 1786 de RyD)

### I. DATOS GENERALES

|   |                                       | Nro. de Inventario: |
|---|---------------------------------------|---------------------|
| MUSEO/INSTITUCIÓN:  |                                       |                     |
| Clasificación:  |                                       |                     |
| Colección:  |                                       |                     |
| Nombre del objeto:  |                                       |                     |
| Título/Tema:  |                                       |                     |
| Autor/Fabricante/Cultura:   |                                       |                     |
| Fecha de Ejecución/Período:   |                                       |                     |
| Materiales:   |                                       |                     |
| Técnicas:   |                                       |                     |
| Lugar de ejecución:   |                                       |                     |
| Firma/Sello:  |                                       |                     |
| Ubicación del sello o firma:  |                                       |                     |
| Procedencia:  |                                       |                     |
| Formato:  |                                       |                     |
| Original o copia:   |                                       |                     |
| Datos de edición:   |                                       |                     |
| Ubicación actual:   |                                       |                     |
| Dimensiones totales:<br>(con marco/base, soporte accesorio, etc. en cm)                                     | Dimensiones (sin marco / base en cm): |                     |
| Alto:      Ancho:      Prof.:   | Alto:      Ancho:      Prof.:         |                     |
| Ubicación de la obra/objeto:  |                                       |                     |
| Piezas u objetos asociados / N° de fragmentos:<br>(de poseer, mencionar Nro. de inventario de estas piezas) |                                       |                     |
| Descripción:  |                                       |                     |
| Marcas/Sellos /Inscripciones particulares:  |                                       |                     |
| Restauraciones anteriores: Sí / No  | Posee informe anterior: Sí / No       | Dónde se encuentra: |
| Observaciones:  |                                       |                     |



|                           |  |
|---------------------------|--|
| Fecha: Realizó el examen: |  |
|---------------------------|--|

## II. Estado de conservación / Evaluación Visual

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| Suciedad:  | Desgarros:                         |
| Manchas:   | Desprendimientos/Partes sueltas:   |
| Abrasiones/rayones:  | Faltantes:                         |
| Deformaciones:   | Alteraciones cromáticas:           |
| Dobleces/arrugas:  | Corrosión:                         |
| Marcas:  | Sellos, marcas o inscripciones:    |
| Grietas:   | Agregados:                         |
| Fisuras/microfisuras:  | Fragilidad estructural:            |
| Golpes:  | Alteraciones / Falla de adhesivos: |
| Roturas:   | Ataque biológico:                  |
| Cortes/ rajaduras:   | Otros:                             |
| Observaciones:   |                                    |
| <b>Marco / base / soporte secundario o accesorio:</b> Si / No      Adecuado: SI / NO |                                    |
| Estado de conservación general del marco/ base / soporte secundario o accesorio:     |                                    |
| Observaciones:   |                                    |

|  |          |       |           |
|--|----------|-------|-----------|
| <b>Diagnóstico del Estado de Conservación general de acuerdo a su estabilidad estructural:</b> |          |       |           |
| Bueno:   | Regular: | Malo: | Muy malo: |
| Detalle:   |          |       |           |

|   |                                   |                                |                                      |
|---|-----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Diagnóstico del Estado de Conservación general de acuerdo a prioridad de intervención:</b> |                                   |                                |                                      |
| Bueno:  | Regular:<br>(Posible tratamiento) | Malo:<br>(Tratamiento urgente) | Muy malo:<br>(Tratamiento inmediato) |
| Detalle:  |                                   |                                |                                      |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <b>Relevamiento de Estado de Conservación:</b>    |   |  |  |
| ¿Posee fecha de examen anterior? Sí - NO - Fecha: |   |  |  |
| Fecha:  | ¿Se observan cambios respecto del Estado de Conservación inicial? Sí - No. Examinó: |  |  |
| Breve detalle de lo observado:                    |   |  |  |

|                     |              |        |
|---------------------|--------------|--------|
| Nro. de inventario: | Título/tema: | Autor: |
|---------------------|--------------|--------|



Observaciones:

### III. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS PARA SU CONSERVACIÓN

#### • EXHIBICIÓN

Apto para exhibición: Sí    No , se recomienda:

- Vertical / Horizontal / Plano inclinado:
- Vitrina / Sistema de colgado / Sobre base:
- Suplementos o soportes específicos:
- Otros:

Recomendaciones para el control de condiciones medioambientales en exhibición:

HR:

T:

Iluminación:

Recomendaciones de mantenimiento específicas durante la exhibición:

Tipo:

Periodicidad:

Observaciones:

#### • GUARDA (especificar en cada caso tipo y materiales de uso)

Plano / Rollo:

Vertical / Horizontal

Funda / Caja:

Soporte / refuerzo accesorio / otro:

Con relleno o material de compensación:

Observaciones:

#### • MANIPULACIÓN

Tipo:

Cantidad de personas:

Elementos de protección personal:

Accesorios:

(bandejas, zunchos, carros, etc.)



Observaciones:

**III. REGISTRO FOTOGRÁFICO / MAPEOS / ESQUEMAS**

|                     |              |        |
|---------------------|--------------|--------|
| Nro. de inventario: | Título/tema: | Autor: |
|---------------------|--------------|--------|