

# ENERGÍA TRANSFORMADORA

Transitar las fronteras entre artesanías, género y territorio



**Del 13 de julio al 27 de agosto de 2023**

**Centro Cultural Borges**

El Palais de Glace - Palacio Nacional de las Artes y el Mercado de Artesanías Tradicionales e Innovadoras Argentinas (MATRIA) colaboraron en esta exhibición que reúne artesanías y otras expresiones artísticas de distintas regiones de la Argentina.

**Curaduría: Roxana Amarilla, Graciela Elizabeth Bergallo, Emmanuel Franco y Marlene Wayar.**

**Diseño expositivo: Nina Kunan.**

## **Texto curatorial**

*Energía Transformadora: transitar las fronteras entre artesanías, género y territorio* es una exhibición que reúne artesanas y otras expresiones artísticas de distintas regiones de la Argentina. Su objetivo es construir una reflexión colectiva y crítica sobre las nociones y categorías implicadas, revisitando la materialidad de algunas piezas, sus modos de hacer y su inscripción en la cosmovisión de los pueblos indígenas y otros grupos locales que tienen estrecha relación con sus territorios.

A partir de textiles de los pueblos Wichí y textiles y alfarería Mapuche, cerámicas Moqoit, cestería Qom, fileteados, orfebrería, diversas piezas de alfarería regional y otras manifestaciones, se busca señalar un saber que prioriza las prácticas sustentables, solidarias, comunitarias, a pesar de la naturaleza empresarial, extractivista y globalizante del contexto contemporáneo. En este sentido, las obras son testigos de la resistencia indígena, de comunidades no-indígenas y otros sectores de la sociedad. Son el estatuto de un modelo de existencia que valora, desde tiempos ancestrales, el vivir la vida en plenitud, armonía y equilibrio con los ciclos de la madre tierra, del cosmos, de la historia.

Con la crisis ambiental y la destrucción de la biodiversidad, la práctica artesanal y otras expresiones artísticas se ponen en riesgo: los materiales escasean por el vaciamiento y la reducción voraz de los territorios, al mismo tiempo que se pierden las memorias, los saberes y las expresiones identitarias de los pueblos. En ese contexto, las obras se manifiestan como un acto de resistencia a la lógica dominante, al racismo y las desigualdades. Constituyen manifestaciones de defensa de los territorios, son la advertencia de lo que podría dejar de ser y existir, y representan la necesidad imperiosa de proteger y resguardar el legado, para que sea posible material y simbólicamente la continuidad de la vida.

En las producciones seleccionadas, se busca esbozar una sensibilidad común, un lugar para el diálogo y unir aquello que fue injustamente separado: la celebración, el territorio, los saberes heredados, la memoria e historia de una comunidad, su cosmovisión, la fusión de las diferentes dimensiones y planos de la realidad. Las obras indagan en la transformación de la materia y la memoria en contextos conflictivos, en situaciones de desigualdad y de carencia. En otros casos funcionan como un dispositivo que condensa capas de afecto, deseo, de necesidad individual y social, ya sea en forma de plegaria o poniendo de manifiesto ciertas lógicas materiales y conflictos de la realidad. Los imaginarios de estos artistas revisitan el pasado para proyectar un futuro en comunidad: telares que efunden el recorrido de un individuo, de un pueblo, repujados que cuestionan la mal llamada conquista de América o *Abya Yala*, textiles y otras expresiones que representan también el empoderamiento de las personas marrones y migrantes.



**Guido Yannitto**  
(Mendoza, Argentina)

*Algo que siempre se escapa*, 2019  
Collage de lanza sobre lienzo, 152 x 75 cm



**Huma Barrientos**  
(Jujuy, Argentina)

Sin título de la serie *Reinas*, 2020  
Acrílico sobre tela intervenida con dorado  
a la hoja, 158 x 100 cm



# ENERGÍA TRANSFORMADORA

Transitar las fronteras entre artesanías, género y territorio

**MATRIA**  
Mercado Nacional de Artesanías Tradicionales  
e Innovadoras Argentinas

**MICA**

CENTRO CULTURAL  
**Borges**

**PALAIS  
DE GLACE**  
PALACIO NACIONAL DE LAS ARTES

MUSEOS NACIONALES  
●●●●●●●●●●



Ministerio de Cultura  
Argentina