



COMISIÓN NACIONAL DE MONUMENTOS,  
DE LUGARES Y DE BIENES HISTÓRICOS

**BOLETIN N° 02/2019**

**ASESORAMIENTO TÉCNICO**

***Ciudad Autónoma de Buenos Aires***

**Congreso de la Nación - Fachadas**

La Vocal Secretaria de la Comisión Nacional de Monumentos, Arq. Laura Weber, informó el 6-02 acerca del proyecto de restauración de las fachadas del Congreso de la Nación, presentado por la Honorable Cámara de Senadores. La profesional comunicó que el pliego fue evaluado por la Asesora Honoraria de la Comisión, Prof. Cristina Lancellotti, quien realizó distintas observaciones en relación al tipo de productos y técnicas a ser utilizados, que fueron incorporadas al pliego y comunicadas a los participantes de la licitación.



## **Confitería del Molino**

La Sra. Vocal Secretaria de la Comisión Nacional de Monumentos, Arq. Laura Weber, informó al Comité Ejecutivo del 6-02, acerca de la situación actual del edificio de la Confitería "Del Molino", recordando a los presentes que se firmó un acuerdo entre la Comisión Administradora del edificio, el Ministerio del Interior de la Nación y el Ministerio de Ambiente y Espacio Público de la Ciudad de Buenos Aires, para la realización conjunta de proyectos y la ejecución de las obras. En virtud de este acuerdo, se determinó que el Gobierno de la Ciudad se hará cargo de las obras en fachada, cubiertas y cúpula, para lo cual la Comisión Administradora está realizando una prueba piloto de restauración. La Comisión Administradora, por su parte, remitirá los proyectos a esta Comisión para someterlos a su evaluación y aprobación.

Por otra parte, en la reunión Ejecutiva del 27-02, el Arq. Jorge Caramés presentó los proyectos para el edificio correspondientes al salón "Gran Molino", que se acordó aprobar, y a la cúpula, que será evaluado con mayor profundidad en próximas reuniones.

## **Ecoparque – Estado de situación de obras**

Durante las reuniones de Comité Ejecutivo de los días 6 y 27 de febrero, los Arqs. Marcelo Fontanetto y Alejandro Gregoric, compartieron con el Cuerpo Colegiado un resumen del estado de situación de las distintas obras que se están realizando en el predio y particularmente los siguientes proyectos: Intervención paisajística en el lago de cocodrilos y sector de juegos infantiles; Pabellón de la Música (Glorieta); Templo de Vesta; Pabellón de los Loros y Palomar; y Pabellón de las Fieras, Antiguas Caballerizas y Antiguo Reptilario. El Comité, luego de su consideración, acordó la aprobación general de los proyectos y efectuó recomendaciones para cada uno en particular emitidas por los asesores, que se harán saber oportunamente.

## **Ascensor en estación Retiro del Subterráneo Línea "C"**

En las reuniones de Comité Ejecutivo de los días 6 y 27 de febrero, la Arq. Laura Weber, Vocal Secretaria de la Comisión Nacional de Monumentos, presentó el proyecto de localización de un elevador para vincular la estación Retiro de la Línea C de subterráneos con la estación Bme. Mitre de ferrocarril. Analizado el caso y sus variables en detalle y en

función de los condicionamientos técnicos que presentan tanto el nivel de planta baja (*hall* ferroviario), como el subsuelo (estación del subterráneo) se aprobó por mayoría la colocación del ascensor dentro de uno de los locales comerciales ya construidos en el *hall* de carruajes, sin incrementarse su superficie.

### **Predio Estación Palermo – Línea San Martín – Distrito Arcos**

En la reunión de Comité Ejecutivo del 6-02, las arquitectas Laura Weber y Carla Brocato, presentaron un informe sobre el predio en cuestión, realizado por pedido de la Agencia de Administración de Bienes del Estado. Informaron las profesionales que el Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires otorgó normas urbanísticas, mediante la Ley N° 4.477 al predio (tutelado por el Decreto N° 1.063/82.). Exhibidas las imágenes que ilustran sus funciones en distintas etapas históricas hasta el presente, y luego de una evaluación detallada del bien, el Cuerpo Colegiado coincidió con la propuesta, consistente en la preservación de los galpones originales sobre las calles Godoy Cruz y Paraguay, y del muro ladrillero sobre la calle Godoy Cruz, al tiempo que se acordó autorizar la demolición de los galpones agregados en la intervención del año 2013. En cuanto a la franja central del predio, se propone conservarla libre para separar las nuevas construcciones del viaducto histórico, dando continuidad a los espacios verdes existentes hacia la calle Paraguay.

### **Solicitud de colocación de placa y busto en el Sepulcro de María Sánchez de Thompson (Cementerio de la Recoleta)**

En reunión Ejecutiva del 6-02, se puso en consideración una propuesta de colocación de placa y busto en el Sepulcro de la patriota "Mariquita" Sánchez de Thompson. Al respecto, se acordó reiterar la opinión de la Comisión sobre el particular, sostenida a lo largo de distintas gestiones, de no permitir que los monumentos sean alterados mediante la colocación de elementos extraños a su diseño original y, en este caso específico, por tratarse de un monumento cuya entidad estética propia y destacada no admite agregados como placas, bustos u otros elementos.

### **Embajada Británica**

La Arq. Carla Brocato, durante el Comité Ejecutivo del 27-02, presentó el informe sobre la restauración de las fachadas de la sede diplomática, consistente en la remoción de

capas de pintura y la recuperación del revoque símil piedra. El proceso será realizado por una empresa origen inglés, y la documentación será evaluada con más detenimiento en futuras reuniones del Comité.

### **Estación Constitución - Hall de Leones**

En la reunión Ejecutiva del 27-02, la Arq. Carla Brocato, del Área Técnica, expuso las muestras de pintura seleccionadas para el Hall de Leones de la Estación Constitución. Por tratarse de un bien histórico relevante y significativo, la Sra. Presidenta de la Comisión Nacional, D. Teresa Anchorena, realizará en lo sucesivo una visita al lugar con el objeto de cotejar *in situ* la paleta de colores propuestos.



## **Provincia de Buenos Aires**

### **Quinta Museo 17 de Octubre (San Vicente) - Estado de situación de obras**

El Arq. Alejandro Gregoric, informó en reunión de Comité Ejecutivo del 6-02, acerca de la documentación presentada por el Ministerio de Gestión Cultural de la Provincia de Buenos Aires, relativa a las obras de restauración y puesta en valor de la casa principal del "Museo Histórico 17 de Octubre" de San Vicente. Analizado el caso y la situación actual del bien, el Cuerpo Colegiado acordó aprobar en general los trabajos, con recomendaciones acerca de las cubiertas, las instalaciones y las humedades ascendentes. Con respecto a la recuperación del empapelado original existente, se recomienda la recuperación de los paños que se encuentran en buen estado y el reemplazo de los restantes por un empapelado nuevo idéntico en cuanto a diseño y colores.

### **Instituto Saturnino Unzué (Mar del Plata) - Informe estado de conservación**

La Arq. Mariana Quiroga, integrante del Área Proyecto, informó en reunión Ejecutiva del 6-02 sobre el estado de conservación del bien, actualmente intervenido según un "Master Plan", cuya primera etapa se encuentra cumplida. Al presente, se trata de determinar la aplicación de los fondos que se encuentran disponibles, conforme las prioridades analizadas. La visita al lugar se realizó junto con profesionales de la Dirección Nacional de Diseño y Planificación de Obra Pública, el Arq. Alejandro Novacovsky, Director de la obra, y personal de la empresa constructora. De lo informado, se pueden advertir las principales deficiencias del inmueble. Resultan urgentes las tareas en cubiertas, subsuelo y fachadas, aprobadas por prioritarias, debiendo elaborarse para las mismas sus proyectos respectivos. Se acordó colaborar con la Dirección Nacional de Diseño y Planificación de Obras Públicas en la realización del proyecto.

### **Talleres ferroviarios de Mechita (Partido de Bragado)**

La Arq. Carla Brocato, integrante del Área Técnica, informó en la reunión Ejecutiva del 6-02, sobre la consulta formulada por la Administración de Infraestructura Ferroviaria (ADIF), referida a la de demolición de una serie de galpones y construcciones menores y fuera de uso, según el Plan de Reactivación del transporte de carga y sus colaterales. El Cuerpo Colegiado acordó que los bienes que se propone demoler no cuentan con valores patrimoniales que ameriten su preservación, por lo que se autoriza su

desmaterialización. Sin perjuicio de lo señalado, y atendiendo el señalamiento del Sr. Vocal Arq. Grementieri, se requerirá a la ADIF la elaboración de un proyecto documentado que establezca los grados de valoración patrimonial de cada uno de los elementos que componen el conjunto ferroviario, junto con el conjunto habitacional ferroviario de la localidad. Para ello, se ofrecerá en lo sucesivo la asistencia técnica de esta Comisión Nacional de Monumentos.



## **Provincia de Santa Fe**

### **Rectorado de la Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe – Obras**

En la reunión de Comité Ejecutivo del 27-02, el Arq. Alejandro Gregoric, presentó el proyecto que se está llevando adelante en la restauración del edificio y, particularmente, informó sobre el deterioro que presentan pináculos y otros elementos premoldeados. Con relación al método a implementarse para la restauración, existe una discrepancia técnica entre la empresa adjudicataria y la Dirección de la obra. Luego de escuchar las distintas intervenciones técnicas y ponderar su pertinencia, el Cuerpo Colegiado acordó que la restauración deberá ser llevada a cabo *in situ* (aún desmontando los subcomponentes y realizando las réplicas necesarias), y que deberá contemplar también el tratamiento de hierros.

## **ACTUACIÓN INSTITUCIONAL**

### **Convenio con la Agencia de Administración de Bienes del Estado**

El día 12 de febrero se firmó un Convenio de colaboración entre la Comisión Nacional de Monumentos, Lugares y Bienes Históricos y la Agencia de Administración de Bienes del Estado, para definir pautas de trabajo conjunto en vistas a una mejor gestión del patrimonio cultural nacional.

Las instituciones estuvieron representadas por Teresa de Anchorena, Presidenta de la Comisión Nacional de Monumentos, y por Pedro Comín Villanueva, Vicepresidente de AABE.

Este acuerdo consolida el trabajo que ambas instituciones vienen desarrollando en forma conjunta con el objetivo de recuperar el patrimonio edificado de la Argentina, compuesto tanto por los bienes declarados en el marco de la Ley 12665, como por los inmuebles de propiedad del Estado Nacional de más de cincuenta años de antigüedad.

### **Convenio con TICCIH Argentina**

Recientemente, en el marco del "*Programa de Identificación, Protección y Difusión del Patrimonio Industrial Nacional*", se concretó la firma del Convenio Marco de Colaboración con el Comité Internacional para la Conservación del Patrimonio Industrial "*TICCIH Argentina*", y la Comisión Nacional de Monumentos, de Lugares y de Bienes Históricos.

Con la presencia de la Dra. Arquitecta Mónica Ferrari, Presidenta de TICCIH Argentina, se concreta el deseo mutuo de trabajo conjunto para la preservación, conservación, investigación, documentación, recuperación e interpretación del patrimonio industrial.

Ambas instituciones coinciden en la conveniencia de articular su colaboración en la identificación y gestión del universo de los bienes industriales, potenciando de esta manera sus respectivas misiones y funciones, mediante el intercambio de información y la coordinación de las acciones de salvaguarda que corresponden a cada una de ellas.

Con motivo de la ausencia del Director del Programa de Patrimonio Industrial, Arq. Jorge Tartarini, asistió a la firma la Arq. Carla Brocato, Coordinadora del mismo.

### **La Comisión Nacional de Monumentos auspiciará el Congreso “Art Deco 2019”**

La Sra. Vocal Secretaria de la Comisión de Monumentos, Arq. Laura Weber, informó al Comité Ejecutivo del 27-02, sobre la solicitud de auspicio para el Congreso “Art Deco 2019”. Luego de brindar los detalles de este evento, el Cuerpo Colegiado acordó aprobar la solicitud.

### **Mausoleo de la familia Balcarce en el que descansaran los restos mortales del Gral. José de San Martín (Brunoy, Francia) - Presentación del Dr. Ángel Uanini**

La Sra. Presidenta de la Comisión Nacional de Monumentos, D. Teresa Anchorena, se refirió en el Comité Ejecutivo del 27-02, a la solicitud del Dr. Ángel Uanini sobre el Mausoleo de la familia Balcarce, sito en el cementerio de Brunoy, República de Francia, en el que descansaron durante unos pocos años los restos mortales del Gral. José de San Martín, hasta su repatriación definitiva. El Dr. Uanini solicitó a la Comisión la realización de gestiones para la puesta en valor del Mausoleo, actualmente en mal estado de conservación, al tiempo que ofreció su colaboración para llevar adelante la tarea. Ello así, el Cuerpo Colegiado acordó nombrar al letrado como Asesor Honorario, para llevar adelante las gestiones pertinentes sobre el particular.



## BIENES DECLARADOS

### Declaratorias acordadas por el Cuerpo Colegiado

*Proyectos de Decreto del Poder Ejecutivo Nacional gestionados por la CNMLyBH*

#### Obras del Brutalismo en Argentina (declaratoria nacional)

##### **Como Monumento Histórico Nacional:**

- Biblioteca Nacional, con la manzana en que se emplaza como área de amortiguación visual (CABA);
- Edificio Telefónica de Argentina (CABA);
- Escuela Manuel Belgrano (Provincia de Córdoba);
- Facultad de Arquitectura de Mendoza (Provincia de Mendoza)
- Municipalidad de Córdoba (Provincia de Córdoba).

##### **Como Bien de Interés Arquitectónico Nacional:**

- Monoblock Ciudad de Salta (Provincia de Salta);
- Edificio de viviendas de Pater y Morea (CABA).
- 



## PRENSA

\* *El Marplatense*, sobre la Capilla de Santa Cecilia:

<https://elmarplatense.com/2019/02/10/santa-cecilia-la-capilla-que-conserva-las-raices-de-mar-del-plata/>

\* *Infobae*, sobre la Capilla de Santa Cecilia:

<https://www.infobae.com/sociedad/2019/02/10/santa-cecilia-la-capilla-que-conserva-las-raices-de-mar-del-plata/>

\* *Diario de Cuyo*, sobre la Cárcel del Fin del Mundo:

<https://www.diariodecuyo.com.ar/cartasdellector/La-carcel-del-fin-del-mundo-20190210-0067.html>

\* *Jujuy al Día*, sobre las obras en el Museo Provincial de Yavi:

<http://www.jujuyaldia.com.ar/2019/02/13/museo-provincial-de-yavi-comienzan-las-tareas-en-las-dos-primeras-salas/>

\* *Diario Popular*, sobre el Circuito Choromoro y la Iglesia de Trancas.

<https://www.diariopopular.com.ar/turismo/perderse-la-belleza-del-circuito-choromoro-n386000>

\* *Cuyo Noticias*, sobre la restauración de la Capilla de El Plumerillo:

<https://cuyonoticias.com/98100/se-restauro-la-capilla-historica-el-plumerillo/>

\* *HostNews*, sobre la puesta en valor de la Capilla de El Plumerillo:

<https://www.hostnews.com.ar/index.php/news/24900/16/Inician-las-obras-de-puesta-en-valor-de-la-Capilla-Historica-El-Plumerillo-en-Mendoza.htm>

\* *La Nación*, sobre el edificio de la Embajada de España:

<https://www.lanacion.com.ar/2220093-la-historia-del-edificio-embajada-espana-aristocratica>

\* *Infobae*, sobre el Parque Nacional Patagonia:

<https://www.infobae.com/tendencias/ecologia-y-medio-ambiente/2019/02/25/parque-nacional-patagonia-una-reserva-concebida-para-protger-el-patrimonio-ambiental-cultural-y-arqueologico-de-los-argentinos/>