



Anexo RESTAURACIÓN DE TEXTILES

I. DATOS GENERALES		Nro. de Registro:
Link CONar / MEMOar:		
Objeto:		
Autor/Diseñador/Escuela:		
Tipología:		
Materiales:		
Técnica:		
Época:		
Colección:		
Medidas (en cm):		
Descripción:		
Observaciones:		

II. RESUMEN DE ESTADO DE CONSERVACIÓN Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
Descripción de la problemática a tratar (Para más detalles ver Ficha_ ESTADO DE CONSERVACIÓN TEXTILES)
Diagnóstico y propuesta de intervención (incluir el objetivo de la intervención y el esquema de los procedimientos del tratamiento con justificaciones). Propuestas alternativas: (si corresponde, con justificaciones o razones, y cualquier tratamiento adicional que el conservador considere opcional) Estimación del tiempo de intervención: Posibles riesgos del tratamiento:
Firma de aprobación de la propuesta:

Conservador/a-restaurador/a que realizó la propuesta:

Fecha:



III. TRATAMIENTOS (en cada caso indicar metodología de trabajo y materiales empleados)			
Desmontado			
Descosido			
Remoción de intervenciones anteriores:			
Parche		Zurcido	
Limpieza mecánica			
Con pinceleta		Con aspiración con control de succión	
Limpieza química			
En seco (con solventes)		Parcial	Total
Lavado			
Por inmersión	Sin inmersión	Localizada	
Corrección de deformaciones			
Consolidación			
Soporte completo		Material y ligamento	
Soporte parcial		Material y ligamento	
Protección con tul (especifique tipo y color)			
Tintura del soporte		Colorantes empleados. (adjuntar receta y/o ficha de teñido)	
De tramas sueltas			
De urdimbres sueltas			
Hilos empleados (material) y tipo de puntadas.			
Adhesivos			
Sistema de montaje/guarda			
Recomendaciones / consideraciones luego de la intervención			



IV. MAPEO DE INTERVENCIONES / DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA