

Ficha Técnica: REPORTE DE CONDICIÓN (*)

Motivo: Recepción obras 8 M

| | | | | | |
|--|--|------------------|-----------------------|-------------------------|--|
| Fecha de ingreso: | | Fecha de egreso: | | Especialidad/categoría: | |
| Autor/ra: | | | Fecha de Ejecución: | | |
| Título/Tema: | | | | | |
| Técnica y materiales: | | | | | |
| Firma: no posee / si posee, ubicación: | | | | | |
| Medidas en cm: Totales: | | Alto: | | Ancho: | |
| Sin marco/base/otros: | | Alto: | | Ancho: | |
| Descripción: | | | | | |
| Cantidad de piezas o partes constitutivas: | | | | | |
| EMBALAJE: adecuado / inadecuado / insuficiente | | | - Cantidad de bultos: | | |
| - Descripción del embalaje: | | | - ¿Debe conservarse? | | |
| - Observaciones: | | | | | |

| | | |
|--|----------|--------|
| ESTADO DE CONSERVACIÓN / Evaluación visual de acuerdo a estabilidad: | | |
| Bueno: | Regular: | Malo: |
| DETERIOROS: Indique, si se observan y su ubicación: | | Imagen |
| <div>1- Suciedad o manchas: (dedos, salpicaduras, etc.)</div> <div>2- Rayones, abrasiones, desgastes:</div> <div>3- Roturas: (desgarros, partes rotas, rajadas, grietas, etc)</div> <div>4- Presencia de hongos, insectos o evidencia de ellos: (orificios, manchas, etc)</div> <div>5- Partes faltantes, desprendimientos o partes sueltas:</div> <div>6- Deformaciones: (pliegues, dobleces, pandeos)</div> <div>7- Inscripciones o marcas particulares, etc:</div> <div>-8 Otros:</div> | | |

| | |
|--|--|
| INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA | |
| Recomendación de exhibición específicas: | |
| Recomendación de manipulación específicas: | |
| Instructivo de armado / montaje: Sí / NO | |
| - Se entregará: Adjunto a esta ficha / Enviará por mail / Otro: | |
| - Observaciones: | |
| Instructivo de mantenimiento y/o procedimientos de conservación específicos: Sí - NO | |
| - Se entregará: Adjunto a esta ficha / Enviará por mail / Otro: | |
| - ¿Considera elementos reemplazables en caso de daño/deterioro? Especifique: | |
| - Observaciones del conservador: | |
| Sólo para elementos orgánicos, seres vivos, materiales perecederos y/o insectos disecados: | |
| - ¿Se realizaron tratamientos que aseguren su conservación en el tiempo? Sí NO | |
| - Especificar: | |
| - Observaciones del conservador: | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| - Fecha del reporte de ingreso: | | Firma y aclaración del Conservador responsable(*): | |
| - Firma y aclaración del/la artista o responsable que hace entrega de la obra: | | | |

ESTADO DE CONSERVACIÓN AL MOMENTO DE DEVOLUCIÓN DE LA OBRA

Fecha del reporte de egreso:

¿Presenta alteraciones?

NO

/

SÍ

En afirmativo, indique en qué instancia y amplíe la información:

Se intervino?:

SÍ - No, si “SÍ”, especifique:

Firma y aclaración del conservador responsable:

Firma y aclaración del/la artista o responsable que retira la obra: