



Diplomatura en Gestión de Proyectos Culturales con perspectiva en identidad regional y perfil productivo

FHyCS-UNJU/SCN - Región NOA - Edición 2024

Preguntas Frecuentes

1. SOBRE LA INSCRIPCIÓN

¿En qué consiste la oferta?

La Diplomatura en Gestión de proyectos culturales con perspectiva en identidad regional y perfil productivo es una oferta académica de pregrado, organizada conjuntamente por la Secretaría de Cultura de la Nación, a través de la Subsecretaría de Promoción Artística y Cultural, y la Universidad Nacional de Jujuy (UNJU), a través de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. La edición 2024 de esta propuesta formativa, tendrá una duración trimestral, modalidad virtual y una cursada de frecuencia semanal.

¿A quiénes está dirigida la convocatoria?

La Diplomatura está orientada a gestores y hacedores culturales residentes en la Región NOA (provincias de Catamarca, Jujuy, La Rioja, Salta, Santiago del Estero y Tucumán). Se priorizará la participación de aquellas personas, mayores de 18 años, que cuenten con experiencias previas en proyectos y organizaciones culturales vinculadas a la identidad regional y el perfil productivo. No es necesario contar con título universitario para poder inscribirse.

¿Cuáles son los requisitos para inscribirse?

Los requisitos para inscribirse a la edición 2024 de esta Diplomatura son:

- Residir en alguna provincia de la región NOA (Catamarca, Jujuy, La Rioja, Salta, Santiago del Estero y Tucumán);
- Ser mayor de 18 años;

- Dado que el Diploma se dictará mayormente de manera virtual, es requisito excluyente contar con conectividad para poder participar;
- Completar el proceso de inscripción durante el periodo de convocatoria (no se recibirán postulaciones fuera de término);
- Se sugiere leer debajo los criterios de selección para postulantes.

¿Cuál es el período de inscripción?

La convocatoria permanecerá abierta **del 1 al 20 de agosto** de 2024.

¿Cómo se realiza la inscripción?

La inscripción se realiza únicamente en forma virtual, presentando toda la documentación solicitada, mediante formulario de postulación, durante el periodo de la convocatoria. Además de datos personales y profesionales, se deberá detallar la motivación para participar de la Diplomatura y se podrá adjuntar una Nota de referencia (no excluyente).

¿Cuál es el arancel?

La edición 2024 de esta Diplomatura será gratuita.

¿Las vacantes son limitadas?

El cupo máximo de participantes para la edición 2024 de esta Diplomatura será de 80 (ochenta) vacantes.

¿Se contempla una distribución geográfica de las vacantes?

Las vacantes disponibles se asignarán en forma equitativa y proporcional entre las personas inscriptas de las 6 provincias que componen la región del NOA. El 25% de las vacantes (como máximo) se destinará a postulantes de la provincia de Jujuy.

¿Cuáles son los criterios de selección?

Para la adjudicación del cupo de vacantes disponibles, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Cumplimiento de los requerimientos administrativos previamente expresados;
- Motivaciones explicitadas;
- Experiencia en territorio vinculada a proyectos culturales productivos y regionales;
- Inclusión de postulantes sin formación universitaria previa;
- Potencial de replicación de los conocimientos a nivel local y regional.
- No haber sido seleccionados en las ediciones anteriores de la Diplomatura.

¿Cuándo y cómo me entero si quedé seleccionado?

El listado de personas seleccionadas se dará a conocer a través de los medios institucionales de la UNJU y de la SCN a partir del 4 de septiembre de 2024.

2. SOBRE EL PROGRAMA

¿Cómo está organizado el programa?

El programa de la edición 2024 de la Diplomatura está estructurado en una serie de módulos, seminarios y talleres. Su dictado combinará encuentros virtuales sincrónicos y recursos asincrónicos. Se sugiere leer atentamente el [programa completo](#).

¿Cuáles son los contenidos del programa?

Los 5 módulos troncales son: 1) Coordenadas actuales para la gestión cultural regional; 2) Introducción a la gestión de proyectos culturales; 3) Culturas, territorios e identidad regional; 4) Herramientas de gestión y administración cultural; 5) Economía, cultura y desarrollo. Además, se dictarán seminarios sobre Accesibilidad Cultural, Emprendedurismo y Comunicación. La Diplomatura cuenta también con un Taller de Tutorías para el desarrollo y formulación de los trabajos finales.

¿Qué carga horaria posee la Diplomatura?

La edición 2024 de la Diplomatura en Gestión de proyectos culturales con perspectiva en identidad regional y perfil productivo UNJU-SCN posee una carga horaria total de 100 horas.

3. SOBRE LA CURSADA

¿Cuánto tiempo dura la cursada?

La edición 2024 de la Diplomatura tendrá una duración trimestral, del 25 de septiembre al 13 de diciembre de 2024.

¿Cuál es la modalidad de cursada?

La edición 2024 de la Diplomatura se dictará enteramente en modalidad virtual. La cursada está organizada a partir de diversos recursos formativos, tanto sincrónicos como asincrónicos.

Dado que se trata de una cursada virtual, ¿puedo cursarla a mi propio ritmo?

No; aunque el programa incluye recursos formativos asincrónicos, los encuentros de la cursada son mayoritariamente sincrónicos y rigen para ellos condiciones de asistencia y participación.

¿Cuáles son los días de cursada?

La edición 2024 de la Diplomatura se dictará todos los miércoles, de 19 a 21 hs. (para módulos) y los viernes (cada 15 días), de 19 a 21 hs. (para seminarios y taller de tutorías). Se sugiere ver el cronograma de clases.

4. SOBRE LA CERTIFICACIÓN

¿Cuál es la modalidad de evaluación?

Como estrategias de enseñanzas para el dictado de la actividad, se priorizará el formato de talleres transversales con el desarrollo de actividades prácticas y seminarios. La modalidad de evaluación combinará una metodología de asistencia, lecturas, participación en foros y trabajo final.

¿Qué tipo de certificado se otorga?

Las personas que cumplan con los criterios de asistencia y evaluación serán acreditadas por la Universidad Nacional de Jujuy (UNJU) como Diplomados en Gestión de proyectos culturales con perspectiva en identidad regional y perfil productivo.