

Tango es Patrimonio



Secretaría de Cultura
Ministerio de Capital Humano

Programación

Tango es Patrimonio

Todos los encuentros son con entrada libre y gratuita.

JUNIO

06.06 | Historias y Estudios de Tango

17.30 h

Museo Histórico Nacional (Defensa 1600, CABA).

A cargo de Omar García Brunelli en diálogo con Liliana Barela.

Estudios históricos sobre el tango, antecedentes y situación actual, y enfoques que prevalecen. Se expondrán, además, los objetivos del proyecto Antología del Tango Rioplatense, que se desarrolla en el Instituto Nacional de Musicología Carlos Vega, y el estado actual de la investigación.

13.06 | Tango y Sociedad: Los Orígenes Sociales del Tango y su Posterior Evolución

17.30 h

Museo Histórico Nacional (Defensa 1600, CABA).

Exponen Alejandro Molinari y Roberto Martínez.

Colabora la Academia Nacional del Tango.

El tango desde su nacimiento en su aspecto social y musical hasta su consolidación como género y su posterior evolución en la etapa de la Guardia Vieja.

19.06 | La Primera Gran Evolución del Tango (1920-1940)

17.30 h

Museo Histórico Nacional (Defensa 1600, CABA).

Expone Oscar del Priore. Colabora la Academia Nacional del Tango.



Desarrollo del tango entre 1920 y 1940. Autores, compositores, intérpretes, la escuela decareana un siglo después. El cine, la radio y todos los medios de difusión del tango. La mención básica a Carlos Gardel.

26.06 | La Década del 40. Antecedente, Evolución y Ocaso

17 h

Museo Histórico Nacional (Defensa 1600, CABA).

Expone Eduardo Ruben Bernal.

Colabora la Academia Nacional del Tango.

Los acontecimientos que generaron ese gran movimiento musical que comenzó a gestarse a mediados de la década del 30, la evolución de las grandes orquestas de ese período (Osvaldo Pugliese, Aníbal Troilo y Carlos Di Sarli, entre otras) y sus principales cantores, hasta el ocaso del movimiento, promediando la década del 50.

JULIO

03.07 al 04.08 | TANGO. Patrimonio de la Humanidad

Exhibición

De miércoles a domingos de 15 a 20 h

Casa Nacional del Bicentenario (Riobamba 985 CABA).

Edificio accesible.

Se exponen 27 carátulas de partituras de tangos conocidos mundialmente. Algunas de ellas son réplicas de originales, y otras fueron especialmente rediseñadas por Nicolás De Brun. Curaduría: Hugo Maradei y Gonzalo Cadenas. Organizada en conjunto con el Museo de la Ilustración Gráfica de Buenos Aires (MIG).

04.07 | ¿Era Tango el Nuevo Tango?

17.30 h

Museo Histórico Nacional (Defensa 1600, CABA).

Expone Fabián Bertero.

Colabora la Academia Nacional del Tango.

En la década del 50, se producen, en paralelo, el alejamiento del público masivo y el proceso de evolución, enriquecimiento y sofisticación del tango que lo ubica entre las músicas populares más desarrolladas del mundo. ¿Ese alejamiento popular contribuyó a esa evolución o fue a la inversa? ¿Qué papel jugaron en ese proceso la incipiente globalización, el desarrollo del pop y los cambios de paradigmas etarios y comerciales, entre otros hechos?



04.07 | Tango y Protesta Social

17.30 h

Casa Nacional del Bicentenario (Riobamba 985, CABA).

Edificio accesible.

Exponen Matías Mauricio, Dulce Dalbosco y Adrián Muoyo. Modera Luis Longhi.

Un recorrido por diversas letras de tango que son verdaderas pinturas sociales en las que se representan las sucesivas crisis de nuestra sociedad, incluida la etapa actual, iniciada a fines del año 2001.

05.07 | Troilo a 110 Años de su Nacimiento

20 h

Auditorio Nacional, CCK (Sarmiento 151, CABA)

Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios Filiberto

Un repertorio de tangos imprescindibles ejecutados por la renombrada Orquesta Nacional.

Inés Cuello y Luciano Soria (cantantes invitados), Lautaro Greco y Nicolás Ledesma (bandoneones solistas), Cristian Zárate (arreglos, orquestaciones y curaduría), Luciano Falcón (dirección).

11.07 | Tango. El Resurgimiento

17.30 h

Academia Nacional del Tango (Av. de Mayo 833, CABA).

Expone Gabriel Merlino.

Colabora la Academia Nacional del Tango.

Un recorrido histórico y musical del género. Resurgimiento del tango desde la década de 1990 hasta hoy, caracterizado por la cantidad de nuevos intérpretes y la aceptación nacional e internacional de esta forma cultural.

11.07 | Astor Piazzolla + música en vivo

17.30 h

Casa Nacional del Bicentenario (Riobamba 985, CABA). Edificio accesible. Exponen Omar García Brunelli y Marcelo Gobello. Modera Paula Sterczek.

En el Día del Bandoneón, los tres especialistas nos ofrecerán miradas complementarias sobre la obra de Astor Piazzolla refiriéndose a la combinación de sus facetas académica y popular, sus influencias clásicas y su espíritu renovador.

Música en vivo: Horacio Romo (bandoneón), solista de la Orquesta Nacional de Música Argentina.



11.07 | Orquesta de Tango del Conservatorio Manuel de Falla

18 h

Complejo Histórico Cultural Manzana de las Luces (Perú 222, CABA).

Con 30 músicos en escena, la nueva formación de la Orquesta de Tango del Conservatorio Manuel de Falla, dirigida por Adrián Enríquez, nos deleitará con un adelanto de su primer disco, *La marca*.

18.07 | Antología del Tango Rioplatense Volumen II

17.30 h

INAPL (3 de Febrero 1370/78, CABA).

Exponen Belén Disandro, Julio Schwartzman, Marcelo Castelo y Soledad Venegas. Modera Omar García Brunelli.

Simposio organizado por el Instituto Nacional de Musicología que reúne estudios y análisis en torno al tango (letra, música y baile) durante la etapa de la Guardia Nueva (1920-1935).

18.07 | Los Comienzos del Tango + Milonga Federal y música en vivo

17.30 h

Casa Nacional del Bicentenario (Riobamba 985, CABA).
Edificio accesible.

Exponen Adrián Placenti y Tito Rivadeneira. Modera Teresita Lencina.

En este panel, dos grandes estudiosos desmentirán algunos de los mitos sobre los orígenes del tango y presentarán un panorama poco conocido acerca de los compositores de formación académica, la discografía inicial del tango y la figura de Ángel Villoldo.

Milonga Federal del CCK: clase y exhibición a cargo de Suyai Serpa y Nicole Mazza, presentación de la Orquesta Lucrecia Merico Trío, y musicalización de Diana Cianca.

25.07 | Astor Piazzolla: Contrastes entre su Visión Artística y el Tango Clásico + música en vivo

17.30 h

Complejo Histórico Cultural Manzana de las Luces (Perú 222, CABA).
Expone Omar García Brunelli.

Aunque Piazzolla trabajaba con los principales rasgos y características estructurales del tango, el resultado de su concepción estética modificó profundamente la imagen del género. El autor explica el proceso creativo del compositor e intérprete en esa trayectoria creativa, sus influencias y el impacto de sus transformaciones.

Música en vivo: cuarteto de la Orquesta Nacional de Música Argentina: Sergio Rivas (contrabajo), Damián Bolotín (violín), Matías Tozzola (guitarra), Nicolás Enrich (bandoneón).



25.07 | Carlos Gardel

17.30 h

Casa Nacional del Bicentenario (Riobamba 985, CABA).

Edificio accesible.

Exponen Ema Cibotti, Guillermo Elías y Ricardo Salton. Modera Oscar Conde.

La figura del Zorzal Criollo será abordada desde diferentes perspectivas poco conocidas hasta hoy, que incluirán su condición de enorme compositor, algunas curiosidades en torno a su discografía y el tratamiento de su faceta de referente artístico y popular en sus últimos años de vida.

AGOSTO

01.08 | Las Guitarras de Gardel y Leonardo Pastore

17.30 h

Museo Casa de Ricardo Rojas (Charcas 2837, CABA).

Expone Rodrigo Albornoz.

La investigación tuvo como objetivo principal indagar y estudiar los elementos técnicos, recursos, tecnología de grabación de los guitarristas que acompañaron a Carlos Gardel.

01.08 | Las Mujeres del Tango + música en vivo

17.30 h

Casa Nacional del Bicentenario (Riobamba 985, CABA).

Edificio accesible.

Exponen Florencia Abbate, María José Mentana y Soledad Venegas. Modera Mercedes Liska.

En esta mesa, tres notables investigadoras repasarán los aportes al tango de distintas compositoras y letristas a lo largo del tiempo, y se referirán también a varias figuras tangueras tanto legendarias como actuales.

Música en vivo: dúo de la Orquesta Nacional de Música Argentina: Brigitta Danko (violín), Jacqueline Oroc (chelo).

08.08 | Enrique Santos Discépolo

17.30 h

Casa Nacional del Bicentenario (Riobamba 985, CABA).

Edificio accesible.

Exponen Sebastián Esteverena, Andrés Kischner y Sergio Pujol. Modera Oscar Conde.

Los investigadores que integran esta mesa se referirán a los extraordinarios aportes compositivos y poéticos de Enrique Santos Discépolo al tango, así como a los recientes descubrimientos en torno a su vida y su obra.



Música en vivo: sexteto de la Orquesta Nacional de Música Argentina: Damián Noriega (violín), María Cecilia García (violín), Elizabeth Ridolfi (viola), Pablo Bercellini (chelo), Marcos Ruffo (contrabajo), Lautaro Greco (bandoneón).

15.08 | El Tango en Rollos de Pianola

17.30 h

Museo Nacional de Arte Decorativo (Av. del Libertador 1902, CABA).

Presentación del libro de Horacio Asbornó.

El autor, que posee una colección de 10.000 rollos de pianola, dará cuenta de sus aspectos generales y de la representación del tango en ese repertorio.

15.08 | II Simposio sobre Eduardo Rovira

17.30 h

Instituto Nacional de Musicología Carlos Vega (México 564, CABA).

Exponen Paula Mesa, Edgardo Rodríguez y Julián Graciano. Modera Omar García Brunelli.

Los expositores presentarán sus investigaciones acerca del tango de vanguardia de Eduardo Rovira, sus aspectos estéticos, el catálogo de sus obras y el estudio de algunas de sus composiciones.

29.08 | Los Arreglos de la Orquesta Típica de Aníbal Troilo + charla

17.30 h

Complejo Histórico Cultural Manzana de las Luces (Perú 222, CABA).

Expone Andrés Serafini.

Interpretación de los arreglos originales por la Orquesta de Tango del DAMus-UNA, dirigida por Ariel Pirotti.

La colección de arreglos de la orquesta de Troilo custodiada por el Instituto de Investigación en Etnomusicología (IIEt) es un tesoro documental que revela la práctica interpretativa de la orquesta y la personalidad de los grandes arregladores que contribuyeron a que fuera una de las más importantes de la historia del tango. Se expondrán los trabajos realizados y se escucharán los resultados en concierto.

SEPTIEMBRE

El mes aniversario de la proclamación del tango rioplatense como Patrimonio Cultural Inmaterial por la Unesco (15 años) llegará cargado de sorpresas con lo mejor del género. Habrá música, danza y mucho más con sede en el CCK.

El tango te espera.