

**PROGRAMA DE EXAMEN DE INGRESO A LA ESPECIALIDAD BANDAS MILITARES  
CON EL GRADO DE CABO "E.C." / RECLUTAMIENTO ZONAL - AÑO 2024**

**BANDA MILITAR DE MÚSICA**

Los postulantes rendirán el siguiente programa de examen de ingreso a la especialidad, según su instrumento, deberán elegir una lección y una obra para presentar.

**FLAUTA:**

Obra impuesta: Sonata N° 1 en Fa M de George Philipp Telemann  
Lección Nro.8 método Gariboldi (Thirty easy and progressive studies for flute).  
Alfonsina y el mar - Ariel Ramirez  
Viva la vida - Coldplay  
Piratas del Caribe - Klaus Badelt  
Himno Nacional Argentino (audición presencial)  
Lectura a primera vista (audición presencial)

**CLARINETE:**

Obra impuesta: Donizetti Studie für Clarinete  
Himno Nacional Argentino (audición presencial)  
Lectura a primera vista (audición presencial)

**SAXOFONES:**

Obra impuesta. Piazzola N°3  
Obra impuesta opc. C.Parker Confirmación  
Himno Nacional Argentino (audición presencial)  
Lectura a primera vista (audición presencial)

**TROMPETA:**

Obra impuesta: J. Rodrigo, Concierto de Aranjuez (adaptación para trompeta, parte Solista).  
Popular:  
J. Fray, A string of pearls (Trompeta 1).  
D. Pérez Prado, Mambo Número 8 (Trompeta 1).  
F.D Marchetti, Fascinación.  
Himno Nacional Argentino (audición presencial)  
Lectura a primera vista (audición presencial)

**TROMBÓN/FLISCORNO BARÍTONO:**

J. B. Arban, Método para trombón (lecciones 15, 16 y 17).  
Summertime  
The Polka's trombone  
Himno Nacional Argentino (audición presencial)  
Lectura a primera vista (audición presencial)

**TUBA**

Misma obra que Orquesta (Fragmento)

**PERCUSIÓN:**

Giacobe, Lección Nro. 7.  
Taveira, folio 2, 3, 4 y 5.  
Stone, Digitación: stick control.  
Bags groove (con pista)  
Himno Nacional Argentino (audición presencial)