

**Accesibilidad:
Técnicas y recomendaciones
para garantizar derechos**

08

**Sistema
Braille**



**Agencia
Nacional de
Discapacidad**

**Accesibilidad:
Técnicas y recomendaciones
para garantizar derechos**

Introducción

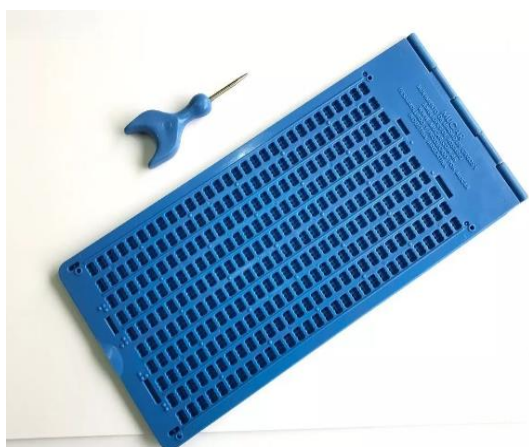
En línea con la perspectiva de derechos humanos que la Agencia Nacional de Discapacidad (ANDIS) promueve, la Dirección de Accesibilidad enmarca su trabajo en el modelo social de la discapacidad. Este paradigma corre la mirada del “déficit” individual de las personas con discapacidad y se centra en las barreras que impiden su plena participación en los diferentes ámbitos de la vida social. Se trata del mismo espíritu que impulsa la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, que forma parte de la legislación argentina desde hace más de diez años.

La accesibilidad es un derecho en sí misma y, a su vez, una herramienta para el ejercicio de derechos. Es la condición de posibilidad que debe darse para que todas las personas puedan participar, eliminando las barreras del entorno.

Estas fichas abordan, de forma introductoria, diversas dimensiones y herramientas técnicas de accesibilidad, con la finalidad de incorporar la temática en forma transversal en el Estado.



El braille puede escribirse de diversas maneras:



Pizarra y punzón

**De forma manual,
con pizarra y punzón:**



Máquina de escribir Braille

**De forma manual, con máquinas
de escribir Braille.**

Las mismas tienen un funcionamiento bastante similar a las máquinas de escribir convencionales. Tienen seis teclas - cada una para cada punto de la celda braille - una barra espaciadora, una tecla de retroceso, una para el retorno del carro y otra para pasar a una nueva línea. Utilizan un papel más grueso que el convencional.



Impresora Braille

**O bien, puede producirse con una
impresora braille.**

Existen programas que permiten, a partir de un documento de Word, diagramar la impresión a fines de garantizar una correcta puesta en página y legibilidad



Línea Braille

Una línea braille es un dispositivo electrónico, que puede conectarse a la computadora o el celular, permitiendo a personas con discapacidad visual el acceso a información textual en formato braille. La línea braille muestra de forma táctil la información que, en otras ocasiones, verbalizaría un software lector de pantalla.

Usos del Braille

El braille constituye una herramienta de suma utilidad para garantizar el acceso a la información a personas con discapacidad visual. Puede utilizarse en:

Materiales de lectura:

libros, folletería informativa, menús de restaurantes, guías de museos y teatros, etiquetado de alimentos y medicinas, facturas de bienes y servicios, manuales, instructivos, etc.

Señalización de espacios urbanos:

en paradas de colectivos, estaciones de subte y trenes, aeropuertos, baños de establecimientos públicos, etc.

Señalética en espacios interiores:

rotulado de tableros de ascensores, identificación de entradas y salidas de edificios, identificación de áreas de oficinas, etiquetado de botones de maquinaria o electrodomésticos, etc.

Principales pautas para el uso adecuado del braille

Al utilizar el braille en contextos de señalización y/o identificación de espacios, se debe recordar que los caracteres deben ser representados de acuerdo a las medidas estándar de la celda, a saber:

Ancho: entre 3,6 y 4,65 mm

Alto: entre 6 y 6,9 mm

Relieve: entre 0,2 y 0,5 mm.

Es indispensable respetar el tamaño original de la celda braille así como el grosor del punto, sin alterar sus dimensiones. De esta forma, los usuarios y usuarias podrán percibirlo con la yema de sus dedos y leerlo de forma fluida.

Para señalar espacios urbanos, utilizar materiales como metales o plásticos resistentes a la acción de los elementos y el desgaste que genera el roce de los dedos. Colocar la señalización en espacios de fácil acceso para usuarios y usuarias.

Para la impresión de materiales en braille, utilizar un papel de entre 130 y 160 gramos.

Si se desea representar palabras en idiomas diferentes al español, tomar en cuenta que algunos signos pueden variar y atender a las reglas del braille en dicho idioma.

Es de suma importancia que en toda producción en Braille se involucre a un usuario o usuaria de este sistema de lectoescritura que pueda testear la legibilidad de los materiales, a fin de garantizar que el relieve sea perceptible y que los caracteres estén debidamente representados.



**Agencia
Nacional de
Discapacidad**