

## Comité Argentino de Patrimonio Cultural Inmaterial (CAPCI)

Es un cuerpo colegiado presidido por la CONAPLU e integrado por los representantes de los distintos organismos nacionales con competencia en la temática, de acuerdo con los lineamientos de la [Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial \(2003\)](#).

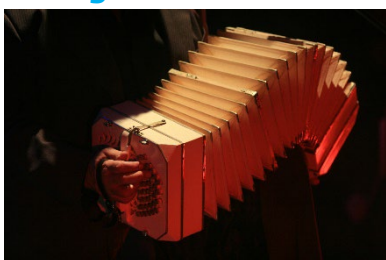
El **Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI)** comprende tradiciones o expresiones vivas heredadas de nuestros antepasados y transmitidas a nuestros descendientes: prácticas orales, artes del espectáculo, usos sociales, rituales, actos festivos, conocimientos y prácticas relativos a la naturaleza y el universo, y saberes y técnicas vinculados a la artesanía tradicional.

El CAPCI coordina y articula el trabajo de los actores vinculados al PCI de nuestro país. Sus funciones son:

- Informar y asesorar sobre los procedimientos de las Directrices Operativas para la aplicación de la Convención,
- Fomentar el desarrollo del Registro e Inventario Nacional del Patrimonio Cultural Inmaterial,
- Elaborar el informe periódico al Comité Intergubernamental,
- Efectuar el seguimiento de las evaluaciones e informes ordinarios periódicos o extraordinarios,
- Realizar las evaluaciones para la inscripción de elementos en las Listas del Patrimonio Cultural Inmaterial,
- Efectuar el seguimiento de la postulación de elementos,
- Asegurar el reconocimiento, el respeto y la valorización del patrimonio cultural inmaterial en la sociedad mediante programas educativos de sensibilización, de formación específica y difusión dirigidos a las comunidades y grupos interesados, y realizar actividades de fortalecimiento de capacidades en materia de salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial,
- Proponer programas de capacitación,
- Impulsar campañas de sensibilización,
- Coordinar todas las formas de asistencia internacional.

En la actualidad hay **3 elementos argentinos en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial**:

### El tango



Tradición argentina y uruguaya conocida en el mundo entero, nació en la cuenca del Río de la Plata, entre las clases populares de las ciudades de Buenos Aires y Montevideo. Entre las expresiones más características del tango se encuentran la música, la danza y la poesía. El elemento se presentó conjuntamente con Uruguay y fue inscripto en 2009.

### El filete porteño de Buenos Aires, una técnica pictórica tradicional



Combina los colores vivos con estilos tipográficos específicos. Incorporan elementos de carácter social o religioso y constituyen una forma de memoria colectiva. El elemento fue inscrito en 2015 en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

### El chamamé



Es la expresión cultural de Corrientes y las provincias vecinas; una expresión conformada por diversos elementos patrimoniales que aportan a su integralidad: la música, la danza, el idioma guaraní, el sapucay y los espacios físicos donde se materializan esas manifestaciones. Su complejidad lo convierte en componente central de una identidad local y regional, a la vez que deja huellas y enriquece la herencia cultural. La inscripción del elemento fue aprobada por el Comité para la Salvaguardia del PCI en 2020.