

Datos del grupo	Título del proyecto	Disciplina	Síntesis
Laboratorio Anfibio del Plata	Archivo Anfibio	Arquitectura	Laboratorio Anfibio del Plata es propuesto por una grupa de arquitectxs y artistxs seleccionado para la BIENAL SUR 2021, es un primer ensayo de cómo será habitar la ciudad de Buenos Aires cuando el río inunde los bajos y la barranca vuelva a ser costa, ¿viviremos como anfibixs?
Nuestras Arquitectas	ANA Archivo Nuestras Arquitectas. Repositorio federal colaborativo	Arquitectura	El proyecto ANA Archivo Nuestras Arquitectas. Repositorio digital colaborativo consiste en crear una plataforma de catalogación con perspectiva de género y participación social para conocer, cartografiar y difundir la obra de las mujeres en nuestras ciudades, paisajes y arquitecturas.
Arquitectura y Sustentabilidad	pasos hacia una historia gráfica de la arquitectura sustentable en Argentina	Arquitectura	Consiste en difundir masivamente algunas obras paradigmáticas de la historia de la arquitectura sustentable en nuestro país. Se seleccionarán 12 obras representando diferentes períodos, zonas y estrategias proyectuales. Se trata de visibilizar y transferir el producto de otras investigaciones.
Tierra Raíz Bioarquitectura	Casa Raíz	Arquitectura	Casa raíz es el proyecto prototipo de una vivienda en construcción con tierra en formato Libro-Manual, con todos los planos e instrucciones necesarias para la ejecución de la obra. Está dirigido a personas que tengan un terreno y quieran construir un espacio inicial con posible ampliación.
Plan Reutilizar	Plan de aprovechamiento de edificios obsoletos en Rosario	Arquitectura	El objetivo de este proyecto es la creación de un inventario de edificios obsoletos en estado de abandono con el fin de ensayar alternativas al derribo mediante su reutilización. Se busca así incorporarlos a la ciudad de Rosario de un modo activo.
BANDA	Galerías Comerciales 2.0: ensayo visual sobre el presente y pasado de las galerías porteñas	Arquitectura	“Galerías Comerciales 2.0” Se trata de un sitio web de acceso libre que funcionará como cartografía virtual y ensayo visual sobre el presente y pasado de las 153 galerías existentes en la Ciudad de Buenos Aires, con miras a su futuro.
Activando Paisajes	Observatorio del Paisaje Ferroviario de la Pampa Húmeda. Estereotomía de la memoria férrea	Arquitectura	Planificar y gestionar la conservación del Patrimonio, impactando o llamando la atención de las administraciones locales y regionales a fin de generar involucramiento sostenible; elevar la autoestima de los pueblos; Promover el arraigo y la participación activa de las comunidades portadora de PI.

Enredad@s	Las imágenes (comentadas) de lo doméstico. Anotaciones sobre la cultura de la casa.	Arquitectura	Se propone una manera de abordar la arquitectura doméstica a través de un registro comentado de imágenes de lo doméstico, con un doble enfoque -diacrónico y sincrónico- no historicista que permita develar la forma que se construye la idea de lo privado doméstico en nuestra cultura contemporánea.
MINIMO	MINIMO - Una serie de libros multidimensionales. Integración entre la extensión, la investigación y la academia en la UNC.	Arquitectura	Objetivos: Ofrecer un formato de fácil lectura para que el público en general pueda acceder a información académica de investigación y extensión, y material referente a la arquitectura y profesionales afines. Etapas: compilación de material, Estructuración, Edición, Selección, Comunicación.
Cofradía de la Mantis	Cofradía de la MANTIS	Artes Visuales	Objetivo general: - Generar trabajo en equipo para construir un títere gigante, mecánico de alto impacto visual que concite la atención del público en general. Etapas del proyecto 1 -estructura DE LA MANTIS-2 PIEL-3 COLOR-4 DISTRIBUCIÓN TIEMPO: 8 meses
Colectiva Matriz Útera	MATRIZ ÚTERA. EDICIÓN PANDEMIA	Artes Visuales	Se propone darle voz a las mujeres gestantes a través de que produzcan colectivamente obras que cruzan la cerámica, la palabra, el cuerpo y el video explorando los sentidos que ellas dan al gestar y parir en pandemia. La obra cuestiona la ideación patriarcal que regula los cuerpos gestantes.
ochas colectiva	Territorios hibridados (provisorio)	Artes Visuales	El proyecto Territorios hibridados propone la creación de una serie de obras que investiguen y se desarrollen en torno al concepto de Chthuluceno y compostaje, permitiendo la afectación de las intervenciones mutuas entre seres, poniendo especial énfasis en territorios vivientes de nuestro Valle.
Laboratorio de imaginarios bonaerenses	Ciclo de Artistas: Laboratorio de imaginarios bonaerenses	Artes Visuales	Este proyecto está destinado a los artistas activos de la Provincia de Buenos Aires, con el objetivo de generar instancias de reflexión y creación, siendo un aporte para fortalecer y promover la producción en artes visuales y el diálogo con los acervos de los museos bonaerenses.

"Los Bisuales"	"Mis tardes de Verano"	Artes Visuales	Objetivos: -Transmitir el juego de nuestras generaciones pasadas. -Concientizar sobre el cuidado de la especie y del entorno. -Utilizar las maderas de los arboles caídos del entorno. etapas 1 trabajo de investigación 2 recolección, selección y participación de niños 3 armado y emplazado de la escultura
Global Shapers Ushuaia	A-bordar nuestro territorio	Artes Visuales	A-bordar nuestro territorio propone la resignificación de la identidad fueguina mediante la producción de ilustraciones bordadas del entorno natural, promoviendo la difusión de la flora y fauna nativa. Se busca vincular arte y ciencia a través del bordado, involucrando vecinxs del barrio Río Pipo.
AAMM / AMBOS MUNDOS / ARTE ACTUAL	SAGRADO PROFANO / Encuentro de realización de Amuletos en los Portales Norte/Sur de la Patagonia Argentina	Artes Visuales	El proyecto propone un encuentro colectivo y gratuito de investigación y creación de amuletos en 2 puntos de la Patagonia Argentina: Tierra del Fuego y Lago Epecuén. Ambos territorios estratégicos forman un portal Sur/Norte los cuales abordaremos rescatando y vinculando sus rasgos simbólicos.
entre hilos	Reverdeceremos: Somos Humedal	Artes Visuales	Se trata de una serie de animales del litoral pintados en imponentes dimensiones interviniendo los muros de la ciudad de Rosario, con la intención de reflejar el compromiso ambiental y el interés de la ciudadanía por la protección y conservación de la vida de los humedales que nos envuelven.
Grupo SISMO	Galería a Cielo Abierto	Artes Visuales	Realizar una obra de arte mural. 1. Conseguir la pared de 35mts2 aprox. 2. Diseñar el boceto 3. Comprar herramientas y la pintura considerando los colores del boceto. 4. preparar la pared: Hidrolavado/ base de latex exterior. 5. Pasar el boceto a la pared. 6. Pintar. 6. Proteger la obra con barniz.

Pacha	Taller movil de arte y reciclado	Artes Visuales	Intervenciones artísticas de fotografías, videos, creación de esculturas con metal y material reciclado, performance artísticas en plazas y centros culturales y vecinales en el barrio Alto Comedero
arte hecho en buenos aires	arte hecho en buenos aires	Artes Visuales	Que cada artista logre un registro de los lugares que habitan en su vida diaria a partir de herramientas artísticas desarrolladas en los talleres. Estos artistas, que operan en la marginalidad económica y social, cuestionan el imaginario social que se tiene sobre el arte y los artistas en general.
Plata Negra	"El Mercado, los que estuvimos adentro"	Artes Visuales	El Mercado del Norte, proveedor de alimentos y paseo obligado de los tucumanos fue cerrado por peligro de derrumbe. Nos proponemos hacer una reconstrucción identitaria, comunitaria, a través de un documento visual. 1º etapa: Investigación, 2º etapa: Producción fotográfica, 3º etapa: Edición.
Malvinas, memoria de la espera	Malvinas, memoria de la espera	Artes Visuales	El proyecto se propone coleccionar las fotografías que varios de los ex combatientes de la Guerra de Malvinas tomaron con sus propias cámaras durante su estadía en las Islas. Nos proponemos conformar un archivo que resguarde, proteja y difunda estas imágenes con fines educativos Y culturales.
Cosmonautas	CENA	Artes Visuales	Una cena performática. 5 personas serán invitadas a cenar a una casa de montaña de artistas. Ocurrirán sucesos fantásticos: instalaciones visuales que habitan y se mueven por el espacio, conversaciones inusuales, improvisaciones musicales en vivo y un plato principal que interpela los sentidos.
ORTEGO FRANCONI	LIGAR	Artes Visuales	Ligar es un proyecto de videoinstalación, una aproximación al universo fascinante y desolador de las aplicaciones para encontrar pareja o sexo ocasional, que será producido en 3 etapas: Investigación, producción y postproducción, partiendo de perfiles seleccionados en Happn, Tinder, Bumble y OKCupid.
DESVÍAS	CARTOGRAFÍA DEL ENTRE	Artes Visuales	Nuestro proyecto se enmarca en las artes visuales y se basa en la creación de una instalación. La misma se construirá con imágenes, objetos y textos que generaremos a partir de un intercambio por correspondencia, en el que el tema que nos convoca es el de nuestros territorios de origen.

Interferentes	Proyector Solar	Artes Visuales	El objetivo de este proyecto es desarrollar un instrumento que recibe/interfiere la luz solar y la refleja en forma de puntos de luz a modo de píxeles analógicos. Este dispositivo será utilizado para pintar con luz y así emitir mensajes, símbolos y formas colectivamente en espacios abiertos.
EL NILO	NILO SILVESTRONE (el regreso)	Artes Visuales	Rescatar y reivindicar la figura de Nilo Silvestrone, a través de la fotografía más importante de su carrera, registrada durante el Cordobazo. Instalar dicha fotografía en un cartel Séxtuple de Vía Pública Filmar y documentar toda el proceso, para posterior documental.
MUSEO COMUNITARIO BARRIO MUGICA	Somos lo que morfamos. Laboratorio-exposición sobre género y diversidad alimentaria del Barrio Mugica	Artes Visuales	Laboratorio-exposición sobre la diversidad cultural alimentaria del Barrio Mugica. Entrevistas, fotografías y videos, de vecinas migrantes de Argentina, Paraguay, Bolivia, Perú, Brasil y Venezuela. La exposición circulará a través del carro-museo, dispositivo del Museo Comunitario del Barrio Mugica.
Pierantoni & Penise	LA CAUTIVA	Artes Visuales	Objetivo: realizar una imagen fotográfica como escena siguiente o alternativa a la pintura de Ángel Della Valle “La vuelta del Malón” 1892. 1° de Investigación de materiales, lugares, modelos, recursos, vestuario. 2° etapa de producción fotográfica. 3° etapa impresión y enmarcado.
El Flasherito Diario	El Flasherito Diario	Artes Visuales	Plataforma que se dedica a hacer un paneo crítico por los debates y discusiones estéticas, socio-políticas y culturales que se dan en el campo del arte, cubriendo mediante reseñas y artículos las exhibiciones haciendo hincapié en emprendimientos más alternativos, proyectos jóvenes y emergentes.
Corta la Brocha	El club del trueque (2001-2021)	Artes Visuales	El proyecto consiste en la realización de un club del trueque de recuerdos y anécdotas en conmemoración del vigésimo aniversario de la crisis del 2001. Buscamos recuperar la memoria a través de una experiencia lúdica, colectiva y participativa. Construiremos un archivo audiovisual de recuerdos.
Paraiso Fiscal	LA GOLDEN HOUER	Artes Visuales	Desde el uso de materiales de archivo de la cultura clubber, nos proponemos investigar la producción de registros audiovisuales que actualizan estados afectivos de estos ecosistemas. El objetivo es construir estéticas quiméricas nutridas del registro corporal festivo.

SMD	SMD	Artes Visuales	Es un proyecto en el cual convocaremos alrededor de 50 mujeres cis y trans, poetas y artistas visuales, para que describan con palabras una imagen generando con esos textos nuevas imágenes inscriptas en la tradición de la poesía visual.
Poéticas Expandidas	Ñahatí	Artes Visuales	Ñahatí (G.: aguacil); obra en video que combina paisajes sonoros e imágenes basadas en poemas inéditos de Franco Rivero, escritas en conversación con Maia Navas. Explora umbrales entre luz/oscuridad y cuerpos en tránsito de la orilla/frontera del río Paraná y modos de estar de especies no-humanas.
Sociedad de amigos y benefactores de las artes de Cañada Rosquín	Viva Brambilla	Artes Visuales	Archivos, objetos, y proyectos inconclusos de Cañada Rosquín conforman al artista ficticio C. Brambilla, en una producción realizada en el cruce entre arte, ciencia y naturaleza. Entre la ficción y lo real, el proyecto se propone realizar esos proyectos, articulados a través de la memoria del pueblo
Sirenes errantes	LA PETUCA	Artes Visuales	La Petuca es un proyecto de edición, producción y sistematización de una serie de materiales audiovisuales, textuales, dibujos y de prácticas desarrolladas en febrero de 2021, durante el retiro de Sirenes Errantes en Altamira, provincia de Buenos Aires.
La Ala Accionista	¡Al colonialismo, cumbia y esporas! ft. Yarará	Artes Visuales	Se realizará y difundirá un videoclip con música original, parte de una investigación que LaAlaA inició hace cuatro años en torno a la construcción de una leyenda sobre la planta autóctona “Plumero de La Pampa”, especie invasora en Europa, ficcionalmente dotada de propiedades anticolonialistas.
Híbrida Laboratorio	Poética del Fragmento	Artes Visuales	POÉTICA DEL FRAGMENTO consiste en un proyecto artístico-arqueológico intermedial sobre la ruina basado en los restos de la iglesia de Montelén, Provincia de Bs. As. El objetivo es potenciar la creación artística como propulsora de la conexión entre el ser humanx y el medioambiente.
La lengua en la calle	Las múltiples lenguas de la resistencia feminista	Artes Visuales	Este proyecto pone en movimiento temporalidades, escuchas, escrituras y lecturas de las múltiples lenguas de la resistencia feminista, haciendo converger el trabajo ya iniciado por el grupo, con la investigación en archivos del movimiento de mujeres, de los feminismos y los transfeminismos.

Artesania HV	Artesanías	Artesanías	Con los cueros que obtebemos hacer marroquineria, porta termos, canasta matera, bolsos, billeteras, llaveros, bandoleras, monederos, aritos, alfombras, caminitos, velador
Artesanos de lana de oveja	Artesanos de lana de ovejas (artesanías)	Artesanías	Seguir trabando de las artesanías
Artesanas Hilanderas del Abaucán	Espacio Cultural Artesanas Hilanderas del Abaucán	Artesanías	Estamos creando un espacio donde poder reunirnos a hilar, tejer y bordar en compañía de otras artesanas. A la vez sería un local de encuentro donde impartir nuestros conocimientos a nuevas generaciones de artesan@s locales y ofrecer talleres a todo aquel que quiera aprender nuestras técnicas.
Proyecto violín "El Sixto"	proyecto violin "El Sixto"	Artesanías	Objetivo: realizar un instrumento (violín) que tenga llegada a todo tipo de público para colaborar en la inclusión social y cultural como así también en el crecimiento personal y musical de las personas que lleguen a el Esta en desarrollo y prueba, queriendo hacer una linea de producción artesanal.
PERLA NEGRA JOYERIA ARTESANAL	MOKUME GANE técnica ancestral	Artesanías	consiste en incursionar en una técnica ancestral llamada MOKUME GANE que requiere de distintas etapas en su proceso.
SHEU Artesanas del Impenetrable Norte	SHEU Artesanas del Impenetrable Norte	Artesanías	Mejorar las condiciones laborales y optimizar tiempos.
Alpi Onataxaxaipi	Hojas de palmas	Artesanías
Tallando sonidos	Guitarras argentinas	Artesanías	El grupo tiene por objetivo construir 3 guitarras de concierto con materiales de origen íntegramente nativo, pero con probadas características acústicas que puedan luego ser adquiridas a bajo costo y con la garantía de un instrumento de realización artesanal.
Guitarras Bravo	De Santiago al mundo	Artesanías	nuestro proyecto consiste en la realización de un trabajo (Guitarra Criolla) realizado por nuestro grupo, que alcance estándares internacionales con el fin ampliar nuestro emprendimiento y el día de mañana poder exportar y competir con marcas de renombre.
Alpi na kenaf (mujeres del kenaf)	Redescubriendo nuestra cultura (She'eguelaxasolec ra maiche qaro'onataxanaxac)	Artesanías	Todas las mujeres del grupo adquieren práctica en manejo de rueca a pedal y en hilado con fibra de kenaf. Incorporar 4 ruecas. Talleres de autoaprendizaje. Mejorar, incrementar y diversificar la producción de artesanías con fibra de kenaf conservando siempre la identidad qom. 4 talleres

Huarpes de Pie	Creación de productos artesanales elaborados en cuero e hilos.	Artesanías	El proyecto pretende alcanzar la compra de maquinaria e insumos para mejorar la economía del grupo Huarpes de Pie, y así revalorizar el mercado artesanal. Adquirir insumos. Elaboración de productos. Comercialización de productos.
QARO'ONATAC (NUESTRO TRABAJO)	QARO'ONATAC (NUESTRO TRABAJO)	Artesanías	EL OBJETIVOS ES REVINDICAR LA CULTURA A TRAVÉS DE LAS ARTES, EN LA MANUFACTURA DE LA CERÁMICA TRADICIONAL, INTEGRANDO ELEMENTOS CONTEMPORÁNEO.
Eco de los originarios	Pesebres y figuras costumbristas	Artesanías	Elaboración de figuras costumbristas en arcilla roja, representando escenas propias de la cultura coya del norte argentino, como "el arriero de burros", "elaboración de pan casero en horno de barro". Como así también pesebres coyas, en gruta o retablos.
Tejedoras de sueños	Produccion en tiempo de Pandemia	Artesanías	El objetivo del proyecto es elaborar nuestros productos y asi poder vender atravez de ferias virtuales,redes sociales para poder sobrevivir en estos tiempos
Ohapehen Wichi "Nosotros los Wichi"	Entreteniendo los saberes ancestrales atraves de las artesanias	Artesanías	El proyecto se centra en influenciar a los jovenes con mi grupo para poder hacer mas artesanias
Cúneo Orfebre	Nueva herramienta	Artesanías	Adquisición de un torno de repusaje. El objetivo es agilizar parte del proceso de diferentes piezas para poder así tener mayor producción y menor costo de comercialización y atender la demanda.
CESTERÍA Y TALLADO MBYA GUARANÍ	CESTERÍA Y TALLADO MBYA GUARANÍ	Artesanías	Queremos hacer artesanías para que no se pierda esta costumbre y trabajo que nos enseñaron nuestros abuelos.
MELI NEWEN	MONGUE LE CAIN (ESTAMOS VIVXS)	Artesanías	Continuar esta experiencia de interculturalidad, comprendiendo la cerámica mapuche como expresión de una cosmogonía que nos interpela y propone otros modos de vivir. Afianzar relaciones de colaboración, realizar, exploración de suelos, sostener la producción, difusión y comercialización.

Greda	Cerámica y territorio	Artesanías	Nos proponemos la investigación de arcillas naturales para el quehacer cerámico en el Valle de Calamuchita a partir de la extracción consciente, el conocimiento empírico en el taller y la experimentación con distintas quemadas. Elaboraremos piezas para una exposición y redes con artesanías de la zona.
Mujeres Esperanza Pueblo-Kolla Iruya	Artesanas de Iruya	Artesanías	Se realizará la compra de materia prima para la realización de prendas y llevar a la venta en nuestro local, así poder tener una entrada económica a la familia de cada integrante.
Artesanales	Artesanales	Artesanías	desde el principio vivimos trabajando hacer bichitos de madera, canasto etc.
Barro Tal Vez - Alfarería desde Catamarca	Proyección cerámica en torno al estilo cultural "Aguada Portezuelo"	Artesanías	Investigación, experimentación, documentación y proyección en torno a las antiguas manifestaciones cerámicas de Catamarca asociadas al estilo cultural "Aguada Portezuelo", para profundizar y dar continuidad al incipiente trabajo que desarrollamos en el transcurso del último año.
EL RINCON DE LAS TEJEDORAS	Dalila Anabela Tránsito Villegas	Artesanías	Buscar precios y realizar compras de herramientas para comenzar los trabajos de hilado como ruecas, ovolladoras, hacer compras de materia prima (lana de ovino). Nuestro objetivo principal es poder obtener nuestras propias herramientas para realizar nuestro trabajo de manera cómoda.
Nuestro futuro	Nuestro futuro	Artesanías	El objetivo es rescatar la técnica tradicional de esquila incluyendo la cadena de pequeños productores y hacer ver qué se puede utilizar la materia prima disponible y que pocos la utilizan. Mediante el hilado de hilos para la venta a tejedores y tejedoras de peleros, alfombras, mantas, etc.
Artesanías Huarpes en familia	Artesanías Huarpes en familia	Artesanías	Remontar la producción y comercialización de las artesanías. Seguir expandiendo el conocimiento de nuestra cultura desde nuestro lugar.
Telera del Sur Santiagueño	RUECA PARA LAS Telera del Sur Santiagueño	Artesanías	se pretende comprar una RUECA para cada una de las artesanas, y financiar una capacitación sobre su uso. La rueca es una herramienta de trabajo manual que aligera el trabajo de las artesanas
Artesanías Pilagaa	Artesanías pilagaa	Artesanías	Con estas recolecciones de carandillos

GÓMEZ ARAUJO ORFEBRERÍA	PUESTA EN MARCHA DE TALLER DE FUNDICIÓN A LA CERA PERDIDA	Artesanías	Completar el proceso de producción en nuestro taller, incorporando los procesos de fundición a la cera perdida. Desarrollar nuevas líneas de joyería de piezas livianas en plata y en plata esmaltada, diversificando y ampliando nuestra oferta. Experimentar en fundición de mini esculturas de bronce.
Los artesanos de Samu	Tallado del palo borraco	Artesanías	Mi Objetivo es que nose pierda la tradicion del tallado de las maderas de palo borracho y bueno las etapas son cortar y tallado, secado y por ultimo lijado y pintado.
Grupo guaraní	Mbya guaraní	Artesanías	Objetos es de madera Tacuara pintura natural.
Ñande Kuera Colectivo de Arte y Resistencia	Reunidos en la Aldea	Audiovisuales	Este proyecto tiene el objetivo de producir un videoclip colaborativo de la canción Reunidos en la aldea de la banda de hip hop Ha'e Kuera Ñande Kuera (HKÑK).
Cien Volando	Tres puentes	Audiovisuales	Pretendemos escribir el guión de "Tres Puentes", donde narramos tres historias de tres mujeres unidas por su linaje femenino que viajan por caminos y épocas diferentes, cruzándose con el paso de tres puentes y llevando consigo tres cargas simbólicas muy pesadas.
Cuerpos territorio	Cuerpos que importan	Audiovisuales	Cuerpos que importan es un documental de animación realizado en Chiapas, México, junto a las campesinas indígenas del EZLN, que ya ha sido grabado y se encuentra en etapa de posproducción de la imagen, del sonido y desarrollo de la animación. Buscamos financiar el corte final de montaje.
Chispas Audiovisuales	Pueblo Alberdi: feministas en lucha, poderosxs que hicieron y hacen historia.	Audiovisuales	Finalización del capítulo piloto de serie documental independiente, realizada con mujeres y colectivas feministas de la Red Pueblo Alberdi, constituida por cuatro barrios emblemáticos de Córdoba. Buscamos visibilizar su trabajo en pandemia y reflexionar sobre sus resistencias y luchas barriales.
PosadasUnderground	AGUAS DEL PARANÁ	Audiovisuales	Largometraje de ficción basado en hechos reales, de una duración de ochenta minutos. Se encuentra en etapa de desarrollo, su principal objetivo de contar con la BECA CREACIÓN es fortalecer la investigación, potenciar el guión y la posterior traducción del dossier.
EL PENSAMIENTO ANALÓGICO	EL PENSAMIENTO ANALÓGICO	Audiovisuales	Investigación, rodaje y montaje de entrevistas para un documental sobre una forma de concebir y vivir la realidad en base al "pensamiento analógico", un concepto asociado a ciertos métodos y herramientas de trabajo de numerosos cineastas y fotógrafos.

Sin Sol	Refugieras	Audiovisuales	<p>Visibilizar el trabajo llevado a cabo por mujeres en los refugios de montaña</p> <p>Exponer su vínculo con las herramientas y el espacio de trabajo</p> <p>Dar cuenta de su relación con la naturaleza</p> <p>Dar a conocer el territorio y el paisaje cordillerano de El Bolsón</p> <p>Preproducción, escritura, realización, edición.</p>
RODANDO ARTE COMUNITARIO	LA VOZ DE LOS QUE PULSAN	Audiovisuales	<p>Tenemos como objetivos visibilizar y fortalecer el trabajo social y comunitario que realiza la Red de Orquestas Barriales de Córdoba y creando lazos comunitarios mediante un proyecto audiovisual. Su desarrollo abarca 16 etapas que implican de la investigación hasta la difusión del material.</p>
Newen Films	Gigantes como el Aconcagua. Mujeres líderes indígenas en Mendoza	Audiovisuales	<p>Se realizarán las etapas de preproducción y producción de un corto documental audiovisual del proceso actual de crecimiento del liderazgo de las mujeres indígenas de los distintos Pueblos Originarios en Mendoza. En particular de los Pueblos Huarpe, Mapuche y Colla.</p>
Estridente	HISTORIAS DE HIERRO	Audiovisuales	<p>Visibilizar y poner en valor la existencia de las “Casas Trans” de Jujuy a través de entrevistas documentadas sobre su creación, identidad e impacto sobre la población para luego crear 3 celumetrajés tomando como inspiración las historias de sus integrantes para subir en plataformas digitales</p>
POMPEYA TEATRO COMUNITARIO	PROYECTO AUDIOVISUAL POMPEYA TEATRO COMUNITARIO	Audiovisuales	<p>Producción de un documento audiovisual sobre la Olla Popular de los domingos en la Cooperativa Gráfica Chilavert, con Pompeya Teatro Comunitario como promotor-organizador junto a otros colectivos sociales. Con el foco en la acción solidaria del Grupo en una actividad de “presencialidad” en pandemia.</p>
MINA	Mujer Periferia	Audiovisuales	<p>Se realizará el montaje de MUJER PERIFERIA, largometraje documental que retrata la intimidad de una familia del barrio Lugano 1 y 2: Sol, su hija Malena y su hijo Salvador. Entre el viento se tejen conversaciones, canciones y vivencias del pasado, que suspenden de vértigo y fragilidad el presente.</p>

Panoramix Pocimas Digitales	Nacida y criada	Audiovisuales	El proyecto consiste en la investigación, guionado y preproducción de un documental sobre Virginia Van Den Heede, domadora de caballos y la única mujer argentina que hace desvasado y herrajes en caballos. El objetivo general es conseguir financiamiento para realizarlo.
INCHIÑ/MINGACO	INCHIÑ	Audiovisuales	Inchiñ es una serie documental de 6 episodios que retrata la diversidad de experiencias en territorio mapuche que forman su identidad cultural conjugando lo antiguo con lo contemporáneo. Con la beca queremos culminar una segunda etapa de rodaje y finalizar la postproducción que ya está en proceso.
Algarrobo Cine	El Sheriff	Audiovisuales	Realización de un animatic/teaser del documental animado “El Sheriff”, basado en el libro homónimo de Sibila Camps, biografía de investigación del Malevo Ferreyra. Se contemplan las siguientes etapas de realización: investigación, guión, guión técnico, storyboard, sonorización y armado del animatic.
Multiversum Studios	Relato de una Necrópolis	Audiovisuales	Este es un proyecto de corto animado 2D digital del NEA, en el cementerio histórico la piedad de Posadas, Misiones, trata sobre el miedo a la muerte y tiene influencias de autores como E.A. Poe, y H. P. Lovecraft su animación sera limitada al estilo del “Anime” de años 90s y basada en lugares reales.
Guell dan	La Espera	Audiovisuales	“La espera” es un largometraje documental que aborda el tema de la cacería de ciervos en Victorica, La Pampa. Aplicamos a las becas de creación para poder finalizar la etapa de postproducción de imagen y sonido.
LA PROHIBIDA	PUAJ!	Audiovisuales	El proyecto consiste en la realización de un CORTO ANIMADO en 2D en técnica mixta. Desde la búsqueda, exploración y desarrollo de perspectivas agudizadas, puntos de fuga pronunciados y planos subjetivos, narrará la historia de un personaje que es poseído por un espíritu del monte.
hansel y gretel	El mundo es un pañuelo	Audiovisuales	Audiovisuales educativos: difundir el conocimiento, fortalecer la lectura, acercar a niños y jóvenes al mundo de la virtualidad, hacer tutoriales para a plataforma de la biblioteca con temas de actualidad: covid19, servicios de atención ciudadana, fortalecer lazos creando videos familiares.

Pablo Noriega y Tangram Cine	Arrancando	Audiovisuales	La idea es usar la beca para cubrir gran parte de los gastos esenciales del cortometraje "Arrancando". Poder pagar alquiler de equipos, traslados, catering, viáticos y compras de material para arte.
Laberinto CC	Chicas Prohibidas	Audiovisuales	Documental sobre la comparsa trans/travesti Chicas Prohibidas, que llevó a cabo el primer Carnaval Travesti en 2021 en La Plata. Se propone realizar entrevistas a los participantes, en su cotidianidad, que indaguen en su experiencia y en la importancia histórica del carnaval para la comunidad.
Gianmarco Cacioli & Santiago Barzi	Uno de ustedes se perderá la mejor parte (título de trabajo)	Audiovisuales	Nuestro objetivo principal es completar una primera versión del guión, cuya autoría compartimos y que Santiago llevará a cabo como director. Además, elaboraremos un dossier del proyecto para acercarle la propuesta a productores, clínicas y fondos de desarrollo.
La Casa en el Viento	La Casa en el Viento	Audiovisuales	La casa en el viento es un documental sobre el hallazgo de petroglifos en el valle de Lampasillos, provincia de Salta. Se encuentra en la etapa de desarrollo. Nos proponemos finalizar la escritura del guión y filmar un work in progress para presentar en el Instituto Nacional de Cinematografía.
El Corte film	Un corte inesperado	Audiovisuales	Documental sobre Hernán Reyna, líder junto a Javier Calamaro del grupo El Corte, en los años 80. Canciones inéditas, una muerte trágica, una escena musical. El objetivo es trabajar sobre el material de archivo e investigación para armado de guion, teaser y búsqueda de financiamiento.
Oidos Sordos	Oidos Sordos	Audiovisuales	¿Qué es "Oídos Sordos"? Es un cortometraje ficcional de cuarto año para la Universidad Nacional de Córdoba. El proyecto cuenta con tres etapas de realización. La Preproduccion El Rodaje La PostProduccion En este momento nos encontramos en la primera de ellas.
El Dorado	El Dorado	Audiovisuales	Se trata de un cortometraje de género road movie, donde un protagonista que lleva una vida rutinaria de oficinista decide, inspirado por el sueño de su abuelo, irse de viaje a pescar dorados.

Black Existencia Films	Soy María Remedios del Valle	Audiovisuales	Este documental, retrata lo momentos más importante de su vida, como participe clave en la historia argentina, su familia y sus últimos días, en contraposición con una actualidad que aún no reconoce su lucha, que desconoce lo que representa para la historia de nuestro país.
TODO POR ELSA	LAS AMBICIONES DE ELSA	Audiovisuales	Los objetivos del proyecto para esta etapa son exclusivamente de escritura de guión y armado de carpeta para búsqueda de fondos para la producción de la serie en tono de comedia, de ocho episodios en la que ya hemos trabajado el tratamiento y la sinopsis de cada capítulo.
MEZA - DIEGUEZ MENDEZ	LA NIÑA BONITA	Audiovisuales	Objetivo: Crear el guión cinematográfico de ficción “La niña bonita”, primer paso hacia la realización del largometraje. Etapas: 1) Escritura de guión 2) Correcciones y versión final del guión 3) Ajuste y corrección de tratamiento y sinopsis. 3) Traducción de sinopsis, tratamiento, guión (inglés)
La que ríe última	La que ríe última	Audiovisuales	“La que ríe última” es un documental que visibiliza y retrata las diversas miradas de quienes hacen reír, aportando una reflexión sobre cómo es hacer humor siendo mujer hoy en día. Vamos de lo público a lo privado, de lo que provoca risa a lo que hay detrás, en una película con intimidad y humor.
Luan	Fueguinos	Audiovisuales	‘Fueguinos’ es un proyecto de cortometraje de animación stopmotion, destinado a un público infantojuvenil con el que buscamos entretener y a su vez invitarlo a reflexionar sobre cuestiones que nos parecen importantes.
La brujula Producciones	Hijas desobedientes	Audiovisuales	Nuestro idea de documental es poder retratar las historias de familiares de genocidas y a su vez, generar memoria sobre un tema de suma importancia para la historia de nuestro país. Actualmente nos encontramos en etapa de preproducción.
Cuentan los que saben	Cortometraje Documental "Cuentan los que saben"	Audiovisuales	La Favela es un asentamiento cordobés ubicado en un basural a cielo abierto. A pesar de lo que conlleva convivir con esta coyuntura, sumado al impacto de la pandemia, vemos como un grupo de niños se apropian del espacio que habitan desde lo lúdico reflejando lo que significa crecer en dicho barrio.

Cine del Sur	Retorno al país del diablo	Audiovisuales	Largometraje de Ficción. Objetivos: Seguir consolidando el proyecto para presentarlo en talleres y laboratorios de guion y ampliar nuestra red de contactos, propiciando instancias de co-producción. Etapa Actual: Contratar guionista para reescribir y enriquecer el guion.
Garabato Cine	Reinas	Audiovisuales	REINAS es un documental que cuestiona los cánones de belleza hegemónica e invita a revisar los concursos de belleza, a partir de la historia de las mujeres de la familia de Malena, guionista y co-directora. El proyecto está en desarrollo y busca financiación para iniciar su producción en 2021.
Miradas indiscriminadas	Viejenials	Audiovisuales	En base a la lucha contra la discriminación edadista proyectamos desarrollar una miniserie de cuatro capítulos de hasta 12 minutos. El colectivo de interés son las mujeres y disidencias mayores de 60 años, sobre el cual se tomarán temas relacionados con la agenda y los debates de este grupo.
ROSEBUD CINE	Teodoro Fels en vuelo	Audiovisuales	Documental sobre vida y hazañas del piloto aeronáutico Teodoro Fels. Objetivo Principal: Difundir las hazañas de este precursor de la aviación, criado y educado en la ciudad de Villa Mercedes, San Luis. Etapas del Proyecto: 1ª Etapa Búsqueda del Material 2ª Etapa Rodaje 3ª Etapa Pos Producción
Hoguera	Hoguera	Audiovisuales	Hoguera es una película que indaga sobre los procesos de invisibilización de mujeres y disidencias que se dedicaron a las artes, a través del análisis y posterior clasificación de los dispositivos estéticos de las obras. Etapas: guión, producción y postproducción de teaser y de 1 secuencia.
ENCONTRARTE	Encontrarte	Audiovisuales	Encontrarte es una serie web documental que trata sobre el arte y la salud mental. El objetivo del mismo consiste en visibilizar los espacios antimanicomiales relacionados al arte y la cultura en la comunidad de la comarca andina. El proyecto se encuentra en etapa de rodaje, montaje y posproducción.

ALMA	Cortometraje "VINCULOS SALUDABLES"	Audiovisuales	Armar un cortometraje de los vínculos saludables con niños del Hogar implica un proyecto ambicioso ya que repercute en varios aspectos de la vida. No se trata solo de una simple filmación sino del conocimiento de los vínculos sanos, del disfrute de la expresión del teatro y el acceso a la tecnología
Producciones Anónimas	La Yegua de Troya	Audiovisuales	La Yegua de Troya es largometraje documental que recorre algunas de las presencias de Maite Amaya, en el tiempo presente de las luchas colectivas en Córdoba. Un relato que (re)construye parte de las memorias vivas desde la propia voz de Maite, y desde sus compañeras y amigas. En etapa de rodaje.
Colectivo de Cine Ara Pyau	Fracturas	Audiovisuales	Un corto-metraje hecho por participantes de colectivo de cine indígena que mezcla ficción y documental y retrata el momento de encuentro de una joven de la comunidad que estudia en la ciudad y regresa a casa para el fin de semana. Vemos la relación con su abuela, y las distancias entre generaciones.
Dos mangos Producciones	Cuadro a Cuadro	Audiovisuales	Que la historia contribuya a genera un espacio de reflexión, sensibilidad y comunique un mensaje de aliento antes las diversas situaciones problemáticas que nos enfrenta la vida. El proyecto se dividirá en tres instancias: preproducción, rodaje y postproducción.
CHARCO	ACÁ TE DEJO	Audiovisuales	ACA TE DEJO ES UN CORTOMETRAJE DE FICCIÓN ESCRITO Y DIRIGIDO POR MARIANO SAMENGO Y PRODUCIDO POR MARIANO CÓCOLO. EL PROYECTO CUENTA CON LA VERSIÓN DEFINITIVA DE GUION Y SE ENCUENTRA EN ETAPA DE PRE PRODUCCIÓN Y YA CUENTA CON EL COMPROMISO DEL EQUIPO TECNICO Y ARTISTICO PARA SU REALIZACIÓN.
LA COMPAÑIA DEL GRITO	DIS-PERSO (Discursos Personales)	Audiovisuales	Dis-Perso, son testimonios personales hablados a cámara. 6 Monólogos audiovisuales de 5 a 7 minutos, que comparten distintas vivencias, pensamientos y secretos de sus protagonistas. Dis-Perso es en un momento de crisis, un grito que necesita el alma para poder seguir en la vida.

Loba-Manada Audiovisual	T-CIS	Audiovisuales	Concretar la etapa de desarrollo del documental "T-CIS" llevando a cabo: investigación, participación en tutorías, escritura de guión, realización de un teaser y elaboración de la carpeta en pos de postular a convocatorias nacionales e internacionales para realizar el rodaje.
Antes Muerto Cine	Las ruinas nuevas	Audiovisuales	"Las ruinas nuevas" es un ensayo documental sobre el estado actual de la tecnología obsoleta. La ayuda del FNA estaría destinada a cubrir los sueldos de las jornadas correspondientes del colorista y del operador técnico del estudio de postproducción de sonido.
TUY!	Las margaritas de Rodo	Audiovisuales	Rodo Bulacio fue un artista tucumano referente de la vanguardia y el arte pop, asesinado a sus 27 años en un crimen de odio. Investigaremos sobre la vida y obra del artista para plasmarlas en un guion cinematográfico que permita conocer y valorar su unicidad, lo que hizo de la Rodo una figura mítica.
L&W	MAREA ROJA	Audiovisuales	El proyecto consiste en la investigación, escritura y desarrollo de la biblia de una miniserie compuesta por seis episodios unitarios y auto-concluyentes sobre seis mujeres atravesadas por la menopausia; contados desde una mirada audaz, irreverente, dramática y real.
KORNETA	TRES DESEOS	Audiovisuales	El proyecto nace de una historia de violencia de género intrafamiliar, con el deseo de sanar lo propio y convocar a la reflexión. La intención es generar una luz de conciencia transformándola en acción mediante cines debates en escuelas de todo el país. Etapas preproducción, rodaje, postproducción
PERRO YAGAN	VAIVÉN	Audiovisuales	Desarrollo de proyecto de largometraje VAIVÉN. Con la carpeta actual participar de diversas clínicas y laboratorios (todas tienen costos en dólares) para finalizar con el guion cinematográfico y una carpeta lista para encontrar la financiación final para la realización de la película.
Las Tintas	El rompecabezas de Paula: reconstruyendo tramas de identidad	Audiovisuales	Contar en primera persona la historia de Paula Molinas revisará procesos de identidad colectiva atravesada por las violencias de los '70 y aporta a procesos de memoria, verdad y justicia. Se realizará la preproducción e inicio de producción de una en una serie documental web con fines pedagógicos.

Frater	Suerte Josefa	Audiovisuales	Suerte Josefa es un largometraje documental con espíritu de road movie, se encuentra en su última etapa para ser finalizado. Gran parte de este fue rodado, para ser concluido necesita guionado y grabación de la voz en off y posproducción (montaje y musicalización)
Cyndi-Fraz	Sirenas y gatitos	Audiovisuales	Es un relato audiovisual disidente que tiene como objetivo desvanecer los prejuicios hacia la comunidad lgbtttiqp, para esto nos re apropiamos y exacerbamos los símbolos queers que fueron silenciados ó expropiados a lo largo de la historia por las corrientes hegemónicas.
Aura	20000 leguas, y algo mas, de viaje submarino,	Audiovisuales	Nuestro primer objetivo es hacer un trabajo de pruebas de materiales de animación y planteo del tratamiento narrativo de la película. Una vez pasada esta etapa pasaremos a la etapa de animatic y prueba con voces de actrices y actores. Finalmente se hará un prueba final de aproximadamente 30s.
Flancito de noche	Turno noche	Audiovisuales	Turno noche es la historia de una mujer sin recursos que se ve forzada a esconder a su nieta para no perder el trabajo. El proyecto se encuentra en etapa de desarrollo. El objetivo es explorar la escritura del guión a partir de ensayos y locaciones como disparadores del proceso creativo.
Arte/Facto Producciones	Documental sobre el hostel Albergó Ético atendido por jóvenes con síndrome de down	Audiovisuales	Nuestro Objetivo es visibilizar la realidad de los jóvenes con síndrome de Down a través de un documental que tiene como eje principal el cierre del hostel Albergó Ético, adentrándonos en su vida cotidiana, sus desafíos diarios y las posibilidad reales de empleo.
Lampara	Excluidas	Audiovisuales	Excluidas es un documental que aborda la reinserción social y laboral de mujeres ex presidiarias. Fue pospuesto, iniciando finalmente en marzo 2021 pero, debido al considerable aumento en el presupuesto por protocolos y devaluación de la moneda, no se logró realizar los últimos dos días de rodaje.
Cola de Zorro	"Olmo, Pedro Olmo me llamo"	Audiovisuales	Se realizará una investigación que nos permita adentrarnos en la historia de la aparición del criminal de guerra Nazi Walter Kutschmann en la localidad balnearia de Miramar. Luego se desarrollará un proyecto audiovisual de ficción, cinematográfico o televisivo, basado en esta historia.

Sembrando Fuegos, una serie danzada	Sembrando Fuegos, una serie danzada	Audiovisuales	Investigación de proyectos que desde la danza incidan en sus territorios. Curaduría para elegir 2 proyectos que sean protagonistas y ahondar en esa investigación para guionarlos en conjunto. Seguir con la búsqueda y gestión de financiamiento para la realización de esta videodanza documental.
El Resaltador	Sebastian Elcano: El costo de la agroindustria	Audiovisuales	El objetivo principal es poder finalizar el rodaje del largometraje. El segundo objetivo es abordar las etapas de postproducción. Constituirán 3 etapas para la finalización del proyecto, Etapa 1: Rodaje, Etapa 2: Montaje, Etapa 3: edición de color, máster final sonoro y armado de DCP.
de ellas con nosotras	de ellas con nosotras	Audiovisuales	De ellas con nosotras, es un viaje al encuentro con la historia de las Hermanas Mirabal y al origen del Día Internacional de la eliminación de la violencia hacia las mujeres.
Proyecto MOHO	Colligare herbarium et insecta	Audiovisuales	Colligare herbarium et insecta es un proyecto de cine ensayo documental que apuesta al potencial creativo entre arte, ciencia y naturaleza. Testimonia el cruce entre una apropiación visual de archivo botánico científico y un registro de campo sonoro entomológico de la provincia de La Pampa.
Género, violencia y memorias	Soy la hija de un genocida	Audiovisuales	Ensayo audiovisual (mediometraje) de las experiencias de vida de una hija de genocida que participa del colectivo Historias desobedientes, desde un enfoque de género y feminista. Las etapas de trabajo son: investigación en busca de la protagonista, escritura del guión, rodaje y montaje del film.
VERANO	Un lugar en esta casa	Audiovisuales	Este cortometraje surge de la necesidad de explorar ciertas dinámicas familiares que se ponen en juego en eventos y festividades que obligan al encuentro forzado. Con su rodaje y montaje ya realizados, queda pendiente la postproducción de sonido, música, color y créditos para poder finalizar la obra
Svmmmer Beivs	CAPITAL ROJO	Audiovisuales	Visibilizar la lucha del colectivo de trabajadorxs sexuales para lograr la formalización de su trabajo. Fomentar la construcción de una nueva mirada de los sentidos relacionados al comercio sexual y a la trata de personas. ETAPAS: INVESTIGACION, PREPRODUCCION, RODAJE Y POSTPRODUCCION.

El After	Liminal	Audiovisuales	El objetivo es la realización del animatic de LIMINAL, un corto animado de ciencia ficción que explora el devenir del tacto en una sociedad higienizada, desde el punto de vista de un trabajador precarizado que es contratado para limpiar una casa y se ve inmerso en una situación inquietante.
FEME	EFE.EME	Audiovisuales	Nos proponemos realizar un documental independiente de la industria del cine, de carácter literario y personal, sobre el legado que César Fernández Moreno le deja a su hija Inés quien, junto a su hija Ana -realizadora de este documental-, descubren en París 35 años después de su muerte.
EL OLVIDO	EL OLVIDO	Audiovisuales	El proyecto está en desarrollo y necesita de dos etapas: la primera la escritura del guión conjuntamente de la Directora con la Guionista para trabajar la dimensión animada y en una segunda etapa se realizará el diseño de personajes y concepts.
Los Kinéticos	Danza con chic@s	Danza	Danza con chic@s, proyecto de producción y divulgación de contenidos audiovisuales y teóricos relacionados a la danza y la niñez, presentados en un sitio web. Busca inspirar a niñ@s, ofrecer recursos a profesionales y promover la danza que mana de la experimentación y resignificación de códigos.
Sin nombre	EL SOPLO	Danza	EL SOPLO es un tríptico compuesto por Tiempo a destino/ El corredor/ La cocina 3 historias contadas en primera persona, fragmentos /recortes biográficos que tienen en común la misma temporalidad. marzo/noviembre 2020. En vivo 4 intérpretes y 2 percusionistas. Una pequeña ópera.
46 m2 Experiencia Interactiva	46m2 Experiencia Interactiva	Danza	46m2 Experiencia Interactiva es la creación y desarrollo de un espacio social, interactivo y escénico de realidad virtual en formato digital. Allí el público podrá vincularse e interactuar de diferentes maneras con el universo temático de la obra 46m2. el ingreso será sencillo y gratuito.

Compañía De La Paternal	9521	Danza	Dos compañeras bailarinas del Taller del TGSM promoción 95 se reúnen después de casi 30 años. Un proceso de experimentación y montaje tomando como punto de partida la idea de retrospectiva utilizando material histórico de los cuerpos como archivo emergente.
Colectiva Mamba	"Enquilombar"	Danza	Proyecto Negro es un devenir quilombo, la creación y activación de un dispositivo coreográfico desde el lugar de la negritud. Busca poner en juego la colonialidad sedimentada en los cuerpos y generar otros imaginarios sobre los cuerpos racializados, que tensionen los imaginarios ya existentes.
"Vértice"	"Siete Vidas"	Danza	"Siete Vidas" propone realizar siete obras en pequeño formato en base a micro-relatos inspirados en entrevistas realizadas para el libro que lleva el mismo nombre, con el propósito de visibilizar problemáticas y brindar herramientas para prevenir la violencia de género.
Elenco ANDANZAS	VESTIGIOS	Danza	Nos proponemos la realización de una obra interdisciplinaria que incluye danza, video-danza, música y escenografía experimental, con el fin de reflexionar desde el lenguaje de la danza contemporánea y la música, sobre la experiencia de la dualidad en el cuerpo de las mujeres durante la pandemia.
PolleraPantalón	Estudio del desecho: proceso creativo de danza	Danza	Investigación de materialidades provenientes del desecho cotidiano en vinculación con el cuerpo y el movimiento. Estudio de “lo que se desecha” al bailar como disparador físico para la creación en un vínculo estético y sensible con lo que suele denominarse “desechable” del consumo diario.
Salida de Emergencia	Clínica de entrenamiento-investigación y creación "El riesgo del movimiento como guía"	Danza	Abordaremos diferentes pautas físicas para potenciar e indagar la propia manera de moverse hasta conformar una pequeña danza individual. Luego el objetivo será conformar una estructura/montaje de improvisación con la posibilidad de desarrollar una práctica frente a público presencial.
MALAMBA	no tiene todavía - obra de danza, percusión y canto	Danza	Crear propuestas escénicas que visibilicen una nueva visión de la mujer en el folklore. A través de la danza, la percusión y el canto movilizar lxs cuerpos y los pensamientos

OBJETO/ENSAYO	OBJETO/ENSAYO	Danza	Proponemos una serie de experiencias que indaguen sobre la relación entre tres lenguajes: el del coreógrafo, “el movimiento”; el del iluminador, “la luz”; y el del músico, “el sonido”. A partir de la transposición de preguntas se realizarán pruebas que permitan explorar los límites de cada lenguaje.
Fraternidad Morenada Illimani	Pasión por la Morenada	Danza	El proyecto se propone transmitir la cultura andino-boliviana en Mendoza a partir de la creación de un documental sobre la Fraternidad Morenada Illimani. Etapas: elaboración colectiva del guión; ensayos grupales; filmación de testimonios orales; filmación de video-clip en la montaña mendocina.
NUCLEODANZA FENIX	TRITONES Y NEREIDAS en un mar de plástico	Danza	Realización de un videodanza que contemple bailarines en un océano contaminado por los propios humanos y lo que augura para la supervivencia de especies. Bailarines que además representan a dioses y ninfas del mar de la mitología griega, seres antropomorfos, lúdicos, traviosos y controladores
Los Celebrantes	Presentación performática del libro-arte Vivian Luz baila	Danza	Presentación performática del libro-arte Vivian Luz baila. Testimonio biográfico de la coreógrafa, directora, intérprete, docente y escritora emergente de los años 70 y 80. Se presentarán 4 performances coreográficas retrospectivas y actuales en un ámbito teatral.
Mamarrachas Danza	Inmensidades	Danza	Performance de danza a realizarse en la Reserva Municipal Arroyo Balsa en la cual el cuerpo en movimiento dialoga con el entorno. La misma será registrada en una serie de fotografías y videos minuto. Por último se abrirá dicha performance a la comunidad
Oliveira Marino	Se saca la cabeza para distinguirse?	Danza	Un personaje que se saca la cabeza y (des)aparece en una serie video/fotográfica/performativa que investiga el cruce entre danza, fotografía, video y redes sociales. Un cuerpo que transita entre lenguajes buscando caminos alternativos para la expresión de la danza contemporánea.
Compañía Helena	"Cuerpo extendido en el verde"	Danza	Residencia de investigación, documentación y producción eco-artística en entornos naturales. Una colaboración entre las artes del movimiento y las ciencias biológicas. El cuerpo como una fuerza de la naturaleza, anti-jerárquica y profundamente sensible a su ambiente.

Compañía Flamenco Tucumán	NORTE	Danza	NORTE es un proyecto de Danza flamenca, realizado por artistas del genero en la ciudad de San Miguel de Tucumán, con el objetivo de realizar una obra coreográfica de baile flamenco, tomando como motor de búsqueda e investigación la naturaleza, colores, aromas y texturas de nuestra región.
Compañía CiteArte	Sobre lo Deshechable	Danza	Generar conciencia sobre la violencia del consumismo, tomando el deshecho como tema principal, preguntando desde adentro hacia fuera y viceversa. Pensando en tres etapas: Recolección/producción, investigación/ensayos y presentación escénica final/gira inter-provincial.
Encendida pa' quemar	Encendida pa' quemar	Danza	propuesta danzada que busca visibilizar y empoderar la figura femenina en la escena, fomentar el desarrollx artísticx, potenciar el arte como medium de reflexión y lucha política, social y cultural. Etapas: Investigación, recopilación -Exploración Corporal - Composición y Producción escénica
Contango Historias	Humano Ser	Danza	Humano Ser es un proyecto Audiovisual de Ficción Bailado. Investiga las diferentes disciplinas del movimiento, con eje fundante en el tango, vinculándolas a la narrativa y el cine. Se desarrollará en 6 Etapas: Investigación, Preproducción, Producción, Postproducción, Funciones y Distribución
Hijas de su madre, malambo feminista	Malambo sin dueño	Danza	El proyecto propone investigar la estructura del malambo tradicional y de competencia y evidenciar allí las marcas del sistema patriarcal con el objetivo de reconstruir y difundir otras formas de hacer malambo. Contribuir, entonces, a la construcción de un malambo feminista y disidente.
Colectivo Dominio Público	FAKE FLESH	Danza	El proyecto consiste en la investigación coreográfica y el montaje de la obra FAKE FLESH, En el universo FAKE el movimiento humano se limita a la funcionalidad, el cuerpo deviene extensión de objetos tecnológicos, soporte para la tecnología que nos gobierna. Así emerge un transcuerpo ultra editado.

Fuera de eje	EN ESTE MUNDO VOS (o las sutiles humedades)	Danza	“EN ESTE MUNDO VOS (o las sutiles humedades)” es un proyecto interprovincial que ahonda en la experimentación escénica sobre los vínculos posibles entre las performers, el movimiento, la luz y el sonido, para la constitución de una obra de danza contemporánea dirigida a distancia virtualmente.
LE OCTRE	TANGO HÍBRIDO	Danza	Proponemos la creación de una pieza de Tango danza a partir de la fusión de lenguajes y un tratamiento particular de la música, el género, los roles y los cuerpos. Lo que se escapa al código de la palabra y de la forma, una transversalidad que liga a pesar de las diferencias.
Compañía Rosarina de Danza Contemporánea	" Danza y género - Corporalidades creativas, corporalidades en acción "	Danza	Trabajar la instancia de investigación del movimiento-proceso creativo en relación a "Danza y género".En este contexto mutable, investigar pautas de improvisación-composición en materia de danza, sobre las construcciones simbólicas-culturales que aún hoy parecen inamovibles, construyendo otra danza.
Ballet Ensemble	"Como ellas nos vieron" Relatos danzados	Danza	Como ellas nos vieron,surge de un laboratorio creativo propuesto por las directoras del B.Ensamble,L.Latrónico y Mazzuca.Tomando como punto de partida fragmentos de Storni,Pizarnik y S.Ocampo y utilizando como inspiración obras de pintoras destacadas,tres grupos de artistas construirán cada escena
la otra compañía de baile	Tengo los pies un fuego	Danza	Tengo los pies un fuego crea una ficción dentro de un continente alucinado, donde las posibilidades y límites del acto de ver y escuchar se parten inequívocamente hacia la búsqueda de un diminuto y apabullante espacio visceral.
Bicha De Humedad	Experiencias estéticas en paisajes ocultos de la ciudad	Danza	Crear una pieza audiovisual híbrida de documental y danza que cuente de la existencia y el valor de los paisajes ocultos de la ciudad de Paraná a la vez que descubra y genere allí instancias creativas. Usaremos la transferencia como posibilidad de dialogar entre las locaciones y los cuerpos situados
Blanco Ilusión	Blanco Ilusión	Danza	Sobre la concepción de que hoy el cuerpo se encuentra en crisis, donde la mensurabilidad y cuantificabilidad domina la época digital; nos proponemos desnudar algunos de estos dispositivos para perturbar estas afirmaciones. Visibilizar el poder de las expresiones artísticas en coyunturas adversas.

Furia Cuerpo Error	Furia Cuerpo Error	Danza	Proyecto de intervención artística en la vía pública. A partir de la creación de un videoperformance. Relato absurdo nuestros cuerpos atravesados por el error sin una idea clara, sino llena de contradicciones e incidencias colaterales, a partir de la “nueva normalidad” y la doble muerte del presente
Ambulantes	Ecosistemas	Danza	Ciclo de artes escénicas y audiovisuales que propone generar un espacio de encuentro entre la danza y la naturaleza. Con la meta de producir en comunión con la tierra que habitamos; trabajando en red con otrxs artistas de nuestro país y abriendo nuestro trabajo al mundo a través de las redes.
Proyecto monstruo	Prácticas para la supervivencia	Danza	Investigación performática de shibari, una práctica estético-erótica que proviene de un estilo japonés de atadura. Se toma el cuerpo como materia de experimentación en una pregunta sobre la intersección entre sexualidad y danza. Erotismo y censura coexisten para arriesgar otros imaginarios posibles.
La popular compañía de danzas	A.M.B.A (área multipopular por bailarines argentinos)	Danza	Esta obra tiene como objetivo materializar en danza parte de la diversidad de nuestras identidades culturales que nos construyen como sujetos y sociedad, que habitan y comparten una zona geográfica en particular como lo es el A.M.B.A. Plasmar desde nuestra forma de expresión situaciones cotidianas.
Protocol.map	Cartografías del Gesto	Danza	Cartografías del Gesto es un proyecto interdisciplinario que fusiona danza, música, visuales y sensores biométricos. A partir de la idea del sonido de los cuerpos humanos y los objetos, nociones de territorio y desterritorialización, nos interesa producir un dispositivo performático.
LOS SUEÑOS videodanza	LOS SUEÑOS videodanza	Danza	LOS SUEÑOS videodanza está inspirado en los fotomontajes de los “Sueños” de Grete Stern. Nos sumerge en un universo surreal con distorsiones y dislocamiento de la imagen. Con enfoque crítico feminista, teje un puente entre las mujeres que son retratadas por Grete y todas las que nos habitan hoy.

Val Vargas y Julián Matta	Fanzine CONTEMFORANEA	Diseño	Realizar una publicación Fanzine risografiado como traducción gráfica de la obra/experiencia realizada en MONTE Residencia por Julián Matta y Val Vargas. Etapas -Organización del material, registro, textos, etc. - Diseño y Maquetación editorial -Impresión /Armado
Andar Origen, AbyaYala y Be Able	Conocemos las manos que tejen nuestras redes	Diseño	Co-formación para la co-creación de productos de diseño y sostenibles junto a hilanderas, tejedoras y artesanas de pueblos originarios, revalorizando su trabajo y el relato que las atraviesa, poniendo en valor sus técnicas ancestrales y haciendo uso de fibras naturales de productores locales.
La Cuiiana	Patas para arriba	Diseño	Planteamos realizar un proyecto experimental, donde necesitamos construir un prototipo para comprobar la utilización de materiales no convencionales y técnicas locales en espacios habitables.
Biomateriales	Producción de biomateriales	Diseño	El objetivo es generar una alternativa de producción a mediana escala a partir de un biomaterial a base de fécula. Planteamos dos etapas centrales: investigación de antecedentes y posibles procesos adaptables a un biomaterial, y prototipado y validación para corroborar su correcto funcionamiento.
Crema del Suelo	Electrónica de Género	Diseño	Queremos producir vestimenta para los cuerpos en expansión, con materiales emergentes. Creemos que las nuevas condiciones del trabajo ameritan pensar y experimentar otras formas de producción y consumo, reutilizando los excedentes para reparar, reducir y rechazar los daños socioambientales emitidos.
PA!	Niñas de Ayohúma	Diseño	Videojuego tipo action rpg que combina otros géneros populares. Nuestra heroína es María Remedios del Valle, una mujer afrodescendiente que fue protagonista en las batallas de la independencia Argentina e invisibilizada a lo largo de la historia.
Zapateras Argentinas (comisión producción y género)	Zapateras en el barrio	Diseño	Taller gratuito de confección de calzado. Dirigido a mujeres y disidencias con urgencia económica, para ser dictado en distintos barrios de Argentina. Objetivo: dar una herramienta de emancipación, trabajo y progreso a un sector doblemente oprimido: mujeres + falta de recursos

Estudio de paisaje: BULLA	PROYECTO EDITORIAL_ESCAPE	Diseño	El proyecto editorial condensa cinco años del ciclo de charlas ESCAPE, un proceso que fue transformándose y nos ayudó a expandirnos. El experimento colectivo adquirió gradualmente distintas lecturas e interpretaciones, formas y dinámicas. De charlas a un sistema de trabajo e investigación.
NAPA.LAN	Hogares verdes, nuevas formas de habitar la naturaleza	Diseño	El proyecto busca revalorizar el rol de las plantas en las formas actuales de habitar los espacios y concientizar acerca del consumo sustentable mediante el diseño/proyectar y materialización de un sistema de cultivo vertical realizado a partir de materiales descartados de la industria botánica.
Pr0testa	Nostalgia de futuro	Diseño	“Nostalgia de futuro” es la 4ta colección de Pr0testa, consta de 3 etapas: Investigación y desarrollo de la colección textil- planeamiento y guionado de su expresión escénica en formato desfile contemporáneo(15 modelos 3 pasadas 45 trajes)- ensamble, desarrollo, música y registro audiovisual.
Aparte	Artefactos Ambulantes como Promotores de Mercadillos Barriales	Diseño	El proyecto es el diseño y ejecución de microarquitecturas en el marco de las actividades de un mercado barrial. Trabajando cooperativamente, fomentando economías sociales y solidarias, el diseño abierto y la puesta en valor de los oficios. VER PDF ADJUNTO: "FNA Becas a la creación - Grupo Aparte"
FILOTAXIA	FILOTAXIA	Diseño	Revalorizar los desechos vegetales de los cultivos de Mendoza, vid, olivos, malezas y resignificarlos en objetos de uso. A través del proceso proyectual de diseño, combinar fibras naturales de descarte y técnicas ancestrales de tejidos, para obtener objetos de diseño y abastecer el mercado.
Lenga de Fuego	Refugia. Diseño textil patagónico.	Diseño	Refugia es un proyecto de arte textil que fusiona nuestro lenguaje visual con la región que habitamos para crear prendas y utilitarios aplicando procesos ancestrales de coloración, métodos de grabado no tóxico y uso consiente de los recursos naturales.
KASPI JUJUY	APRENDIZAJE Y PUESTA EN PRACTICA DE TECNICAS VITRALES EN TALLER "KASPI JUJUY"	Diseño	El presente proyecto tiene como objeto el aprendizaje autodidacta y puesta en práctica de las técnicas vitrales, especialmente la técnica Tiffany, para poder vincular dicha técnica a la producción que se viene realizando en el taller familiar. https://www.facebook.com/KaspiJujuy/

Oh My Plastic	Oh my Plastic	Diseño	Desarrollamos el proyecto con el objetivo de reutilizar residuos para la creación de objetos de diseño con alto valor agregado. Fomentamos una comunidad de personas que queremos cuidar el planeta potenciando nuestras pequeñas acciones de triple impacto (social, económico y ambiental).
HUE CAT	Lámpara domótica Puntual	Diseño	-Desarrollar un sistema Domótico que articule la experiencia con la luz -Crear una luminaria asequible que vincule la espacialidad con la tecnología -Lograr un producto ecológico con tecnología LED, con un DRIVER único en el mundo
Diseñandoando	Identificador de vasos sanguíneos para pacientes	Diseño	Ofrecer una solución asequible ante la dificultad que afronta el personal sanitario al localizar una vena en determinados pacientes, adoptando nuevas tecnologías de manufactura cad-cam. <ul style="list-style-type: none"> • Identificación del problema • Investigación • Objetivos • Diseño • Verificación • Producción
La Filomena	La máquina de María	Letras	Es un mapa que se escribe entre lo íntimo y lo público, entre el cuerpo y la máquina. Documento de relatos caseros que se entramaron en la industria textil argentina. Diario intersticios y moldes culturales en el cuerpo femenino trabajador en la explosión fabril de la Singer en los años 50 y 60.
Bennet	Pasando las vías	Letras	Nos proponemos recopilar textos, poner en valor y analizar - mediante cartas, poemas y dibujos- nuestras vivencias como disidencias en los pueblos del interior de la provincia. Desde allí, analizar cómo estas experiencias influyeron en la construcción de nuestras identidades y escrituras.
Simetrías	Simetrías: memorias y relatos de dos hermanas desde el arte y la antropología forense	Letras	Puesta en valor del archivo personal de Patricia Bernardi (cartas, dibujos, fotos). Abarca desde 1984 a 2014 y recoge la historia de la creación del Equipo Argentino de Antropología Forense narrada en primera persona por Patricia a su hermana Claudia, artista y educadora en Estados Unidos.

Casa Grande Cartonera	La reja atrás. Experiencias de internos alfabetizadores	Letras	El proyecto consiste en escribir un libro que reunirá las experiencias alfabetizadoras de un grupo de internos de la Unidad Penitenciaria Nro. 1 de Lisandro Olmos y permitirá sistematizar las estrategias didácticas utilizadas por los internos para alfabetizar a sus compañeros en los pabellones.
Feminismos desde los márgenes	Zondas feministas. Crónicas de nuestros feminismos riojanos	Letras	El financiamiento solicitado al Fondo Nacional de las Artes será destinado a recolectar información oral, periodística y gráfica que será el insumo principal para la redacción y posterior publicación del libro "Zondas feministas. Crónicas de nuestros feminismos riojanos".
Palabras Malas	FOTOS CONTADAS	Letras	Este proyecto propone rescatar historias de vida y relatos barriales de lxs habitantes de La Carbonilla narrados por sus propixs protagonistas. Pretendemos materializar esta experiencia en un archivo múltiple y heterogéneo que recupere imágenes, imaginarios y voces de sus protagonistas.
COOPERATIVISMOS ANDANTES	COOPERATIVISMOS ANDANTES	Letras	"Cooperativismos Andantes" es el resumen del trabajo colectivo de los círculos de la palabra que venimos realizando hace mas de un año como el compartir de experiencias de adentro y de afuera. Poder materializar y sistematizar estos encuentros en un formato de libro que diseñaremos íntegramente.
Grupo de Estudios en Memorias Alterizadas y Subordinadas (GEMAS)	Territorios encarnados: narrativas y memorias de la gente de Pichiñan, Paso de Indios, Chubut.	Letras	El objetivo central de este proyecto es realizar tres etapas de producción artística: a) talleres de cartografía artística social; b) talleres de fotografías estenopeicas con jóvenes de la comunidad; c) la sistematización conjunta de los talleres de gutxam (arte verbal mapuche).
MIC	Políticas de la intimidad: una aproximación al género de narrativas íntimas	Letras	El proyecto consiste en una investigación alrededor de la literatura de la intimidad desde la década del 50' a la actualidad, su estigma dentro de la comunidad académica, su función social y su lugar dentro de un mercado cada vez más abierto a capitalizarlo.
Chaco Stylo	CHACO HIP HOP. Historia de la Segunda y Tercera Generación.	Letras	Redactar y editar un libro de entrevistas y fotos que recoja la historia de las crews (grupos) de Hip Hop de Resistencia y Gran Resistencia, desde la década del 90 hasta el 2015, con el objetivo de sistematizarla y visibilizarla a partir de los relatos de sus protagonistas.

TATHAGATA	TATHAGATA	Letras	Tathagata propone investigar a partir del libro I Ching, la posibilidad de la actividad poética. Se compondrán 64 poemas. A partir de los poemas, se realizará una partitura musical que dialogue con esta búsqueda.
Perforación	La vida secreta de los padres.	Letras	El objetivo principal es continuar el proceso de escritura de una novela a cuatro manos que contiene la historia de YPF desde su creación en los '30 hasta su desmantelamiento en los años '90. Llevamos seis meses de trabajo, pretendemos iniciar una segunda etapa de reescritura en estos meses.
Las Julianas	Matemos a Nuestros Maridos. Mujeres originarias durante la Conquista.	Letras	El objetivo es crear un libro de artista que rescate la figura de Juliana, mujer guaraní que incitó a una rebelión contra los conquistadores españoles en Asunción en 1539. Se crearán 50 ediciones únicas y artesanales, de esta historia adaptada a una obra ilustrada, con imágenes grabadas seriadas.
Villa Mitre	La minoría absoluta	Letras	El proyecto supone la articulación de dos objetivos/dimensiones de trabajo: una primera instancia está orientada a la investigación histórica y conceptual de las “nuevas teologías” (entre otras problemáticas), una segunda a la escritura de una novela de ficción filosófica.
colectivas memorias	Los diarios de Noé Jitrik	Letras	La confección del 1º tomo de los diarios de Noé Jitrik. Etapas: 1) lectura de manuscritos, 2) selección y organización del material, 3) indagación de otras fuentes y estudios complementarios, 4) corrección del material, 5) configuración de capítulos, 6) elaboración de un estudio introductorio.
Chirimbolito	Ciencia ficción en el pueblo	Letras	El proyecto propone la publicación de dos novelas juveniles de entrega gratuita (200 ejemplares de 150 páginas) para promover la lectura en las ciudades de Suipacha y General Rivas, en Buenos Aires. Las dos historias abordarán problemáticas adolescentes en un marco de ciencia ficción.
SLIMBOOK	IVA (Índice de Versos Argentinos)	Letras	El Índice de Versos Argentinos es un texto experimental que compila, en orden alfabético, los versos de la historia de la poesía nacional libres de derechos y de aquellos autores contemporáneos que acuerden. El IVA tomará la forma de libro físico e instalación web dentro del sitio del grupo.

Santiago Sanchez Kutika - Kundo Krunch	La cárcel del fin del mundo	Letras	El proyecto consta de la producción (realización del guion y dibujo) y posterior publicación de la novela gráfica La cárcel del fin del mundo, que se centra en el presidio de Ushuaia y sus reclusos, vistos a través del periodista Juan José de Soiza Reilly, en su visita durante la década del '30.
Lalenguaviva	Lalenguaviva	Letras	Escribir y diseñar un libro interactivo que desafíe a quien lee a crear su aventura a medida que avanza. Entre la tradición de los juegos de rol, "Elige tu propia aventura" y los libros estilo laberinto, invitamos a construir un héroe colectivo a través del trabajo en equipo.
Imprenteros	Imprenteros	Letras	Se busca crear una pieza sobre las familias y los oficios. Permitirá ampliar el intercambio con la comunidad y expandir el planteo sobre memoria de la obra teatral. Etapas: escritura; residencia en Córdoba sede de la editorial, impresión en taller gráfico de Caba y recorrido por los municipios.
Los Bonette	"Los Bonette en estudio"	Música	El objetivo es tener material propio para difusión y crecimiento de la banda. Etapas: ensayo, grabación, edición y difusión. Buscamos instalarnos en el mundo virtual y extendernos al presencial; promoviendo la inclusión y el trabajo de los artistas y músicos con discapacidad de manera profesional.
Marmotas Dreams	Leaving leaves	Música	Componer y producir canciones experimentales a partir del libro "Leaves of grass" de Whitman y bases electrónicas y acústicas. Investigar la sonoridad de esta escritura como un modo de aproximación y distanciamiento a una obra fundante del verso libre y pensamiento democrático, desde el arte sonoro.
Tangrama	"El no tiempo" en "play along" - Música original del Ensamble Tangrama para tocar en todos los instrumentos	Música	Un libro digital para descargar y tocar las canciones del próximo álbum de Tangrama: "El no Tiempo"; con el objeto de acercar a más intérpretes a las músicas populares de nuestras latitudes, brindando conocimientos fundamentales sobre cómo escribir y ejecutar ritmos latinoamericanos diversos
PROYECTO MATE	PROYECTO MATE	Música	La idea es producir de cero una serie de composiciones propias que apunten a destacar una estética propia y formen parte del segundo trabajo discográfico del grupo, al mismo que difundir el material con producciones audiovisuales y publicar las partituras para su estudio o reproducción

KAI	YESCA	Música	+Creación Colectiva de Música Popular Inédita +Producción fonográfica digital. +Grabación, Mezcla y Mastering del material sonoro. +Confección del material audiovisual específico para cada plataforma digitales +Realización de un espectáculo multimedial.
AUREA ENSAMBLE	TIERRAS AUREA ENSAMBLE	Música	Investigación, escritura, y ensamblado de obra musical para ser grabada y enviada a sello discográfico Austríaco como música representativa de nuestras tierras.
"LOS BORDA" LIDIA BORDA Y LUIS BORDA	LIDIA Y LUIS BORDA "LOS BORDA"	Música	Estamos proyectando producir material de composición propia y de otros autorxs para dejar registrado en un trabajo fonográfico de 12 piezas a dúo, de producción independiente. El proyecto consta de cinco etapas concretas: composición, recopilación, arreglos, ensayos, grabación.
Violetta Club	MITO - reescritura de "Orfeo" de Luigi Rossi	Música	MITO es una reescritura de la ópera barroca "Orfeo" de L. Rossi. En nuestra versión la ópera se condensa en 3 personajes donde se narra el acoso, muerte y pérdida definitiva de Euridice. La música original se interpreta con instrumentos de época, mientras la puesta apela a elementos contemporáneos.
Salvajada	"Nuevos mundos para jóvenes del mañana"	Música	El proyecto consiste en 3 etapas, se realizará un diagnóstico e inscripción para los jóvenes que deseen participar, enseñanza de instrumentos populares, con la integración de nuevos estilos musicales ajenos a lo que están acostumbrados, y la última etapa presentación en vivo de los chicos.
A desenjaular el Juego	A desenjaular el Juego 2, Juegos y Canciones Tradicionales de América Latina	Música	El objetivo es recuperar, recrear y difundir las canciones y juegos tradicionales de América Latina. En 3 etapas: Concluir la escritura y diseño del libro, finalizar los arreglos musicales y grabar las canciones.
Aromo	De cumbres y valles	Música	En este proyecto Aromo musicalizará una serie de poemas de Isabel Cascallares Gutiérrez pertenecientes al libro "Poemas Serranos" (1928). El proyecto contempla también la creación de arreglos para trío y cuarteto de cuerdas que terminarán en la grabación de un EP.
Fabián Martín Grupo	Fabián Martín Quinteto	Música	Grabar la música que venimos trabajando en estos años, con vistas a presentarla en concierto en distintos escenarios de todo el país y del exterior.

Originjaz	Originjaz: Proyecciones Intuitivas	Música	Proyecciones jazzísticas entre lo originario y lo intuitivo. Enfocando en la investigación y creación de un universo musical entre sonoridades y melodías autóctonas y la espontaneidad del Jazz. El proceso creativo y una concierto final se registrará a modo de grabación de un documental de 30 minutos
Yacurmana - quinteto de cuerdas	Música Folklórica Argentina para Cuerdas	Música	El proyecto consiste en la creación e interpretación de arreglos de folklore argentino para quinteto de cuerdas y su edición en pdf junto con un material didáctico audiovisual para ser difundido. Buscamos aportar a la sistematización y difusión de las cuerdas en el folklore.
Guillo Espel Cuarteto	Grabación de CD 2021	Música	Grabación de seis a 10 composiciones propias y de repertorio en versiones especialmente originales para el Guillo Espel Cuarteto con fines de realización de un material fonográfico actualizado y accesible a la comunidad en forma virtual (PLATAFORMAS) y/O formato físico.
Tocada Movida	Tocad Movida. Música y ajedrez en lenguas originarias	Música	Creación y adaptación de canciones con temática de ajedrez en quechua, el guaraní y el aymara. Etapas: 1) Búsqueda e investigación del léxico propio del ajedrez, en las tres lenguas. 2) Creación y adaptación de las canciones. 3) Difusión del material.
MARKAMA	MARKAMA "SIEMPRE"	Música	Completar el proceso creativo del nuevo álbum de estudio llamado SIEMPRE(decimoquinto álbum agrupación)y finalizar las etapas de grabación, edición, mezcla y masterización del mismo para permitir su publicación. Por motivo de la pandemia el álbum quedó a mitad de camino por razones económicas.
Miradas Contemporáneas	Tres obras de música contemporánea basadas en textos de Mariano Etkin	Música	Se propone componer tres obras de música contemporánea partiendo de textos del compositor Mariano Etkin. Se contará con la guía de la compositora María Cecilia Villanueva, conocedora de la estética de Etkin, que enriquecerá el análisis de los textos y su posterior elaboración musical.
Cuarteto de Señoritas y Bernardo Monk	4Sritas & Monk: "Mujeres, otra cara del Tango"	Música	Creación conjunta entre Cuarteto de Señoritas y Bernardo Monk, de una suite musical original para cuarteto de saxofones y orquesta típica, donde el eje de la obra musical estará puesto en la inserción de la mujer en el tango. Se realizará en 3 etapas en el plazo de 5 meses.

Moguilevsky - Espósito	Intimidad	Música	Este proyecto combina la producción de cuatro temas de su autoría, filmadas y grabadas para streaming como mini concierto e intercala 4 masterclass donde el dúo comparte su tratamiento compositivo e interpretativo en un paso a paso que abre de manera didáctica y amena su impronta docente.
Del Baldío	Entredichos y hechos. Relatos cantados sobre historias cordobesas.	Música	Componer un ciclo de obras corales para coro juvenil mixto con texto y música original sobre historias y personajes de la ciudad de Córdoba para contribuir al desarrollo del patrimonio coral cordobés Etapas 1) Composición obras corales 2) Montaje e interpretación de las obras 3) Estreno y grabación
Ranitas Amarillas	Cuando los dioses habitaban la tierra	Música	Composición de una obra de cámara con elementos electroacústicos, junto con audiovisual. Basada en cosmovisión y cultura de los Shelk'nam, pueblo originario. Habrá una etapa de investigación y clasificación, composición de la obra, guión del video, para terminar filmando las escenas.
Lontano	Lontano: procesos de creación colectiva	Música	El proyecto consistirá en la producción de un concierto con obras musicales surgidas de un proceso de creación colectiva, articulado en una serie de encuentros-talleres y regulado por estrategias y dispositivos metodológicos previamente diseñados bajo una perspectiva performativa.
Animales de Poder	Animales de Poder	Música	Objetivos: concluir obras, grabar y difundir el proyecto. Etapas: 1) Investigación y composición 2) Maquetas y pre producción 3) Registro de estudio. 4) Edición de ebook partituras 5) Presentaciones en vivo 6) Capacitaciones virtuales y presenciales en todo el país 7) Participación internacional
Contemporánea Lírica	"O te casás conmigo, o no te casás con nadie"- ópera.	Música	Creación y estreno de una ópera basada en el femicidio de Felicitas Guerrero estableciendo un paralelismo con la actualidad. Se escribirá el libreto, la composición musical, se diseñará el vestuario y la caracterización de los personajes y la escenografía.

Rondello	De fabhordon (Rondello)	Música	En el año Dante, se genera una pieza en base a la lectura de la Divina Comedia desde Argentina, generando un diálogo literario y musical con la obra. Etapas: 1: investigación literaria 2: investigación musical 3: Composición de la pieza 4: ensayos 5: representación pública
GROSSMAN-GAGGERO Dúo	Contrapunto Cultural Contemporaneo	Música	Este proyecto tiene como objetivo la composición de una obra musical original al realizar una síntesis de las corrientes artísticas en el contexto global que convoca a sus integrantes, teniendo en cuenta sus orígenes equidistantes; Ismael Grossman - Buenos Aires / Nicolás Gaggero - Jujuy.
El Menjunje, grupo de compositores e intérpretes	Composición colectiva en colaboración con el Ensamble de Flautas Viento Norte	Música	El proyecto es la creación, estreno y registro audiovisual profesional de una composición colectiva por parte del Menjunje, en colaboración con el Ensamble de Flautas Viento Norte. La composición incluye seis piezas para trío de flautas y otros instrumentos del Menjunje.
Franco Falistoco - Sol Rezza	Las voces y las andanzas	Música	3 Programas de radio arte de 30 minutos c/u que tienen como eje principal entrevistas a diversas artistas mujeres relacionadas con el campo de la experimentación sonora. 1 Instalación de sitio específico con la reformulación de la pieza radiofónica en formato multicanal.
Vía Telefónica	Vía Telefónica	Música	Vía telefónica es una activación performática basada en el imaginario del atlas telefónico alámbrico terrestre dentro de una instalación sonora como paisaje. Donde se desarrolla una pieza musical interpretada por un dúo de piano y cello junto a teléfonos y objetos afines intervenidos.
Giranda	Giranda Música. Disco para las infancias.	Música	El proyecto consiste en la composición, arreglos y grabación del disco para infancias, a partir de nuestra experiencia de 1 año de viaje por Argentina. Canciones que pongan en valor los paisajes de nuestro país, la relación respetuosa con la flora y la fauna, el cuidado del medio ambiente.

Duo Paladino Passeggi	Symphocoustik	Música	Composición de una obra sonora por 2 artistas de música experimental, para presentación en formato full dome 360 ambisonics. En 3 versiones: performance en vivo, a distancia vía streaming y pre-grabado. Con la beca afrontaremos los gastos que implique la grabación y producción.
Tk::Google	Tk::Google	Música	Tk::Google utilizará los datos del servicio Google Takeout para desarrollar una instalación sonora. Traducirá la información incluida en este servicio en dos registros: uno sincrónico, expresado en tokens de cerámica, y uno diacrónico, expresado en la sonificación del flujo de información.
Trías	SAL	Música	Sal es una investigación interdisciplinaria que explora las relaciones entre el cuerpo, la memoria y el feminismo, con el objetivo de crear un concierto performático donde dialogan en conjunto, música, danza y visuales en vivo.
Música Aérea	Música Aérea	Música	Música aérea tiene como objetivo la realización de un concierto musical aéreo, con transmisión en vivo y registro audiovisual. Habrá etapas de diseño del sistema aéreo, pruebas y ensayos musicales en altura, culminando con el show en vivo, y un sistema de montaje listo para nuevos shows.
Fértil Discos	Sencilla es mi canoa como mis afectos: seis estudios sobre la chacarera	Música	Se trata de un disco en formato digital, integrado por temas originales de artistas argentinos que experimentan en la confluencia entre los ritmos binarios y ternarios presentes en el folclore de nuestra región, jugando con sus elementos a través de la electrónica.
DUO POSSETTI-BOLOTIN	MUSICA ARGENTINA PARA SOLISTAS Y ORQUESTA	Música	ORQUESTACIÓN DE 6 OBRAS PROPIAS, PARA SOLISTAS Y ORQUESTA DE CÁMARA O SINFÓNICA
SEXTETO SERENDIPIA	ANTROBOLOGÍA: SEXTETO DE CÁMARA EXPANDIDO	Música	El proyecto propone abarcar las etapas de investigación y composición de música original para quinteto de vientos y electrónica en vivo, controlada y producida por máquinas inteligentes a través de micrófonos y sensores, haciendo hincapié en las interrelaciones entre seres humanos y computadoras.

Saluzzi - Fracchi	Música original para guitarra y contrabajo	Música	El presente proyecto se propone crear una serie de composiciones para guitarra y contrabajo, tomando la Música Argentina como eje principal, sumando elementos técnicos y sonoros del jazz y la improvisación. Explorando la posibilidad de ampliar el lenguaje de la Música Argentina instrumental.
ALLKÜNOIR	MÚSICA MIXTA POR COMPOSITORES DEL CONURBANO	Música	El dúo Allkünoir tiene por objetivo solicitar a jóvenes compositores de la provincia de Buenos Aires, repertorio para flauta, piano y electrónica. La intención es dar a conocer a través de plataformas virtuales el proceso de armado de las obras y el estilo compositivo de cada uno de ellos.
CAMARA XXI	PUENTE CONTEMPORÁNEO	Música	Creación de un repertorio de obras que permita acceder a nuevas escrituras corales en base a sonoridades y técnicas no tradicionales Facilitar el desarrollo de una nueva escuela coral a partir de la creación y puesta en acto de obras con un lenguaje contemporáneo Estrategias para su abordaje
Tangor Sexteto	Relatos del campo profundo	Música	Audiovisual: 3 relatos, 3 músicas, 3 animaciones mezcladas con escenas de los músicos tocando en aislamiento. Objetivo Reflejar la atmósfera de principios del siglo XX en el campo de la pcia de Bs As en una realización interdisciplinaria.Etapas: Composición y dibujos,grabación y filmación,edición.
Unum Ensemble	Unum Ensemble • Proyecto Cantautoras Latinoamericanas	Música	Realizar material discográfico y audiovisual del proceso creativo. Generar un canal de expresión para la voz femenina tanto desde la interpretación como desde la composición. Incentivar los procesos de creación colectiva e inclusiva. Homenajear cantautoras latinoamericanas.
Astillero	Vigilia	Música	El proyecto “Vigilia” tiene como objetivo la composición, ensayo y posterior grabación, edición y mezcla de nuevos tangos instrumentales para el sexteto Astillero. Se busca ampliar el repertorio del tango contemporáneo y lograr una mayor difusión de la música nacional dentro de la comunidad.

Sisa Quinteto	Latinoamerica Sorora	Música	El objetivo es crear, arreglar y grabar 9 obras basadas en ritmos latinoamericanos. Continuando con el trabajo en Creciente (2019), pretendemos desarrollar un repertorio integrado por canciones con ritmos de Argentina, Uruguay, Paraguay, Brasil, Perú, que conformarán el segundo disco del quinteto.
Fungi	Música de Colmenas	Música	Música de Colmenas es un proyecto de Field Recording de Fungi y Leo López que consiste en la investigación, grabación y posterior edición en formato digital y físico en cassette con los Sonidos/Música de algunas colmenas de un apiario de la Sociedad Argentina de Apicultores en General Rodríguez.
Proyecto duo de guitarras y dos compositores	Proyecto duo de guitarras y dos compositores	Música	Nuestro proyecto apunta al fomento de la creación musical en lenguajes actuales y de vanguardia a partir de la interacción de los intérpretes de un ensamble establecido y dos compositores en actividad. Para este fin, proponemos un trabajo dividido en tres etapas: creación, ensayo y registro.
KABRADEPATA	Kabradepata presenta "Historias para viajar desde el sillón"	Música	Realizar un "libro audiovisual" de 4 capítulos, que sea de acceso libre y gratuito, en el cual se presenten canciones de nuestra autoría antecedidas por historias que abordan distintas temáticas e invitan a las infancias a ser parte, debatir y desarrollar el juego y el arte a través de ellas.
Centro de Interpretación Espacial	EL LEVANTAMIENTO DE LAS HUANCAS - UN MOVIMIENTO DECOLONIAL	Patrimonio	Reconstruir la distribución espacial originaria de los monolitos-huancas de Tafi, a través de realidad aumentada, para visualizarse en dispositivos móviles. Desterrados en la última dictadura, la restitución digital proyectada se basará en datos preexistentes y en la memoria de los pueblos nativos.
Colectivo de Memoria Qom Mateo Quintana	Del despojo territorial a un nuevo devenir: cuerpo memoria y presente de los qom del Ingenio las Palmas	Patrimonio	Investigación performática para la creación de un documental sobre la vida de los qom en el tiempo del Ingenio Las Palmas (Chaco). Registro visual, corpóreo y sonoro del relato de los sobrevivientes de aquella época en diálogo con las nuevas generaciones, trabajo exploratorio y autorreflexivo.
Los raros	Los raros. Cinco micro metrajes sobre músicos polímatas en el noroeste bonaerense	Patrimonio	Crear una serie de 5 capítulos de entre 3 y 5 minutos que hilen la historia de 3 músicos polisémicos del noroeste bonaerense nacidos entre mediados del 1800 y principios del 1900. Redacción de guiones; composición, captura y grabación de imagen y sonido; montaje, edición y difusión.

Patrimonio documental de mujeres	Conformación de colecciones del "Centro de documentación y Archivos de Mujeres"	Patrimonio	El objetivo es la creación de colecciones documentales digitales (textuales, gráficas, sonoras y audiovisuales) que integren el "Centro de Documentación y Archivos de Mujeres"; para la conservación y visibilizarían el patrimonio documental de las mujeres.
Analogicx	Legado documental de Jorge Prelorán	Patrimonio	El objetivo de este proyecto es poner en valor la obra del realizador cinematográfico Jorge Prelorán su filmografía, registros fotográficos y material de archivo papel, a través de la digitalización de su obra mediante transfer digital y escaneo del material para posterior conservación y divulgación
Cine/Restauración	"CUANDO LOS OBREROS VAN AL CINE": PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO MATERIAL DEL EX CINE-TEATRO "LA EMILIA"	Patrimonio	General: Difundir el patrimonio tangible e intangible de la comunidad industrial textil La Emilia (1892). Específicos: Restaurar bienes culturales en riesgo, que son parte del patrimonio comunitario. ETAPAS: INVESTIGACIÓN-RELEVAMIENTO-DESMONTAJE-RESTAURACIÓN-MONTAJE-MUSEALIZACIÓN-INFORMES.
Los Chocos	Calle Angosta, la de una vereda sola. Siempre estarás en mi memoria.	Patrimonio	-Relevar y documentar patrimonio, material e inmaterial, de la Calle Angosta, Villa Mercedes, San Luis. En la postulación grupal se incluirá registro audiovisual proceso desarrollo etapas.
LOS ACHACHILAS	PUSPUS	Patrimonio	Puspup es un proyecto de revalorización de la flora nativa de la zona, busca hacer un catálogo de las plantas que existen y representarlos a través de la técnica Impresión botánica, con ello difundir tanto la flora como la técnica y la importancia de los saberes y la naturaleza que nos rodea.
Mapa de las Artes	Mapa de las Artes. Un recorrido virtual por expresiones artísticas referidas a Paraná	Patrimonio	Ampliación de la cartografía artística que propone Mapa de las Artes, una plataforma virtual que referencia obras de distintas disciplinas relacionadas con espacios urbanos y entornos naturales de Paraná. Incluye etapas de investigación, producción de contenidos y actualización de sitio web.
Grupo Interdisciplinario Ciencia + Arte	UN RECORRIDO VIRTUAL POR LA CUEVA DE LA CANDELARIA. NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DIFUSIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	Patrimonio	Este proyecto propone crear una visita virtual a una cueva con arte rupestre milenario de Catamarca para fomentar el conocimiento y la conservación de este patrimonio en riesgo. Integrando videos en 360° e información arqueológica, se desarrollará un dispositivo interactivo accesible desde internet.

El Clandestino	Camino Cortazar	Patrimonio	Camino Cortázar es en el diseño de un circuito literario en el barrio de Banfield, con el objetivo de revalorizar la figura del escritor, centrado en su niñez. El proyecto está diseñado en tres etapas: puesta a punto, promoción y afianzamiento.
Yapirae	Yapirae karamboe ('los cantos del pasado'): relevamiento y estudio del cancionero tradicional chané	Patrimonio	El objetivo del proyecto es desarrollar un relevamiento y estudio del cancionero tradicional de los chanés de Salta. Se realizarán además dos talleres de participación comunitaria cuyo fin será colaborar en la puesta en valor y la difusión de estas expresiones que conforman su patrimonio cultural.
El piano y el tango	El piano y el tango	Patrimonio	Realización de una serie documental audiovisual en donde se expondrá la investigación trabajada en el marco de la tesis de licenciatura en Música Argentina (UNSAM), sobre el desarrollo estilístico de los pianistas de tango, y la construcción y evolución del lenguaje pianístico durante el siglo XX
Rojo	Museo comunitario singuil	Patrimonio	El objetivo es reconstruir la historia y la identidad del pueblo de Singuil. La primer etapa serviría para construir un espacio donde albergar piezas halladas. La segunda etapa consta de crear y reforzar la identidad al espacio, con y para el pueblo, haciendo uso del lugar como "refugio cultural".
Patrimonio Artesanal Chaco	Puesta en valor de la colección de artesanía indígena del museo "René James Sotelo": Diseño y ejecución de un inventario para la difusión del acervo del museo.	Patrimonio	Este proyecto se centra en la elaboración y ejecución de registro un inventario razonado del acervo patrimonial del Museo Artesanal "René James Sotelo" tendiente a la puesta en conocimiento y difusión de ese patrimonio y apunte y, simultáneamente, a la activación de su valor patrimonial.
Las Hermanas Misterio	La Rueda de las Preguntas	Teatro y Artes Circenses	Producir un material de fácil traslado para el aire libre interactivo para toda la familia. Etapa 1:dramaturgia de la obra/Etapa 2: ensayos, armado de escenografía y vestuario/Etapa 3:montaje y realización.
Compañía Omar Álvarez Títeres	Mi Barrio Fantástico	Teatro y Artes Circenses	Proyecto de creación de un espectáculo callejero con títeres gigantes inspirados en criaturas fantásticas para ser presentado en el área reconquista, en José León Suárez y en el barrio de Villa Ballester. El espectáculo sería estrenado durante el Festival Internacional Mundo Títeres.

La Colectiva Omnívora	La Colectiva Omnívora	Teatro y Artes Circenses	La Colectiva Omnívora es un proyecto de pensamiento, investigación y construcción artística grupal que deseamos reactivar y sostener. Mujeres y disidencias buscando construir una estética y poética propias, en el cruce disciplinar que nos atraviesa, dentro de un espacio afectuoso y horizontal.
Pase sin golpear	Pase sin golpear: Experiencia teatral virtual	Teatro y Artes Circenses	Con Pase sin golpear haremos una versión de nuestra obra de teatro en entorno virtual, filmando la que hicimos presencialmente. Para eso, adaptaremos dramaturgia y crearemos un relato que se adecue a este formato. Nuestro objetivo es contribuir a la creación de nuevas formas virtuales de lo teatral.
La Comunitaria	¿¿QUÉ TRABAJO!?	Teatro y Artes Circenses	Crear una obra de teatro comunitario sobre Trabajo y Economía Popular con 60 vecines del Distrito de Rivadavia y General Pico. Generar procesos creativos con trabajadores precarizados sobre la situación del trabajo. Compartir el devenir histórico del Trabajo, repensar nuevas formas de concebirlo.
Grupo Ojcuero	EL DIOS DE LOS PAJAROS	Teatro y Artes Circenses	Es el segundo espectáculo para chicos en oscuridad total de género musical del Grupo Objetivos: 1° investigación de materiales, medios lumínicos y mecanismos para ser manejados por personas ciegas, realización de escenografía luminiscente. 2° Compra de Placa de sonido
Circo Eguap	Lejanamente cerca	Teatro y Artes Circenses	Crear y acercar una propuesta de espectáculo especialmente pensadas para los nuevos formatos de presentación; investigar recursos escénicos del circo para una distribución de publico con distanciamiento y al aire libre sin dejar de lado la visión artística; Generar contenido cultural de acceso libre
Xipantu	Xipantu salida de un nuevo sol	Teatro y Artes Circenses	En una ardua búsqueda de re descubrimos, individual y colectivamente, nos preguntamos qué y porqué festejamos; sobre las festividades en diversas civilizaciones originarias, incursionando en técnicas de danza, la exploración de la voz como instrumento ritual y técnicas aéreas.

Treinta y Nueve	Proyecto Charleville	Teatro y Artes Circenses	Proyecto Charleville es una investigación de teatro documental de objetos, que surge de la necesidad de contar la muerte trágica de una madre en un contexto festivo, a través de los objetos que coleccionó durante toda su vida, con el fin de resignificar la tragedia en un momento poético de la vida.
La sapo	La sapo	Teatro y Artes Circenses	Lo invocativo, lo nocturno, lo vegetal: La sapo retoma un testimonio en el que se tejen diferentes cruces entre poesía y documento, para con él operar el desmontaje de las narrativas y los mandatos de masculinidad a través de la memoria de las mujeres de la propia constelación familiar.
LA SOPA	COMO PAJARAS EN UN PAJAR	Teatro y Artes Circenses	Unipersonal. El objetivo principal es poner en escena y realizar un circuito de muestra y desmontaje poniendo en debate los 5 feminicidios ocurridos en Jujuy 2020. El proyecto tiene 3 etapas: Ensayo y puesta en escena, estreno con registro audiovisual y articulaciones educativas / comunitarias.
Ciertas Petunias	Los Quince (frágil esplendor)	Teatro y Artes Circenses	El proyecto busca desarrollar la dramaturgia, la composición de canciones y los arreglos musicales del cuarto espectáculo de Cierta Petunias en pos de la creación de “Los Quince, frágil esplendor”. Una vez finalizada esa primera etapa, se pretende trabajar en el diseño de vestuario y escenografía.
GITCE (Grupo de investigación en técnicas de la corporeidad para la escena)	Mujeres hacen teatro. De la intimidad de la creación a la difusión del conocimiento producido.	Teatro y Artes Circenses	Producir conocimientos para la práctica escénica a partir de relevar los conceptos y procedimientos aplicados por mujeres teatristas de diversas provincias, desde una perspectiva de género. 1- Enfoques conceptuales 2- Conceptos y procedimientos propios 3- Residencia artística de intercambio
Alta Rusticidad	Hacheras	Teatro y Artes Circenses	Entre el denso monte de caldenes de La Pampa vivieron familias que trabajaron en el desmonte, por un mísero jornal y en condiciones de pobreza extrema, para abrir campos para agricultura y pastoreo. Este proyecto rescata la voz y el trabajo de sus mujeres, para que la historia no las olvide.

Compañía Un Hueco	Los bienes visibles	Teatro y Artes Circenses	El objetivo principal es comenzar el proceso de escritura e investigación del dispositivo escénico para el cuarto espectáculo de la compañía. Una primera etapa será de sistematización del acopio ya hecho de diferentes materiales escritos. Una segunda etapa será la investigación con los intérpretes.
Poggio Ronconi	Gente tan necesaria	Teatro y Artes Circenses	Gente tan necesaria es un proyecto de investigación y creación a realizar en conjunto con un grupo de ancianos de la Ciudad de La Plata en torno al ciclo "Audiovisuales sobre viajes" que tuvo lugar en el subsuelo de una mutual aseguradora de transportistas de pasajeros hasta el año 2012.
TEATRO DE HEREJES ASOCIACIÓN CIVIL SIN FINES DE LUCRO	CÁPSULA una píldora teatral para combatir la pandemia	Teatro y Artes Circenses	A partir de historias de confinamiento y el recorrido de un edificio de 1930 nace Capsula, experiencia teatral que expone poéticas artísticas desde textos, imágenes, lo performático, la máscara, el sentir, lo sensorial, aunque sin oler ni tocar. Una forma escénica de expresar lo que estamos viviendo
La marea	Mi vida no me lo permite	Teatro y Artes Circenses	Mi vida no me lo permite, nos propone investigar a partir de lo biográfico, del mundo familiar, de lo privado y de lo público, la realidad y las expectativas; para luego despegar e ir hacia un mundo ficcional, tal vez de fantasía. Nos abocamos a este proyecto para entrecruzar lenguajes y roles.
AGUA DE RIO	EL ABRAZO DEL RIO	Teatro y Artes Circenses	Explorar, investigar y crear una pieza artística teatral destinada a la primera infancia. Una obra que plasme los sonidos, texturas e imágenes del Río Paraná recuperando su historia e identidad para un público que merece sensibilizarse con el entorno que lo rodea y es parte de su cultura viva.
RECOVECOS	Estoy aquí	Teatro y Artes Circenses	Recopilaremos y seleccionaremos diferentes materiales que serán soporte documental para nuestro proceso creativo. Poetizaremos nuestras experiencias vividas en esta pandemia, realizando un work in progress, que será mostrado en formato audiovisual, en una etapa de seis meses.
BOCA DE GALLO	FRONTERA III - CUERPOS	Teatro y Artes Circenses	FRONTERA III - Cuerpos, que será la obra que complete la trilogía Proyecto Frontera. Las etapas: ensayo, realización, registro audiovisual y presentaciones online dado este momento de incertidumbre, donde el mapa teatral y los modos de producción se replantean y están en constante movimiento.

IVOTURA	EL PRINCIPEPEZ ENCANTADO	Teatro y Artes Circenses	El proyecto tiene la finalidad de articular un texto clásico anónimo, versionado en igualdad de género, en tres escenarios simultáneos , con títeres planos y volumétricos, en relación al multimedia y mapping, en la posibilidad de hacer una mega kamishibai (técnica japonesa antigua de teatro).
Cia. Batut	Vivlio	Teatro y Artes Circenses	Crear una obra de circo contemporáneo con perspectiva lúdica y un montaje adaptable a diferentes espacios escénicos Generar un material escénico articulando con otrxs profesionales del sector que potencien el proceso creativo Fortalecer el intercambio entre artes escénicas y bibliotecas populares
teatro de titeres Manos a la obra	la pequeña francisca , un cuento comechingon	Teatro y Artes Circenses	la pequeña Francisca pretende contar la historia de una niña y su abuela quien le da a conocer la historia del Pueblo Nación Comechingón. tres etapas: 1- trabajo de mesa: dramaturgia, 2- construcción de los personajes, escenografía, técnica etc . 3- ensayos.
Huracanes	Temporada de huracanes	Teatro y Artes Circenses	Proyecto escénico de origen multidisciplinario. Nos encontramos en etapa de investigación, ensayo y dramaturgia. Solicitamos esta beca con el objetivo de costear el espacio de ensayo y el tiempo de escritura. Para fin de año tendremos una aproximación a la obra completa, con posible estreno en 2022.
Carbono 14	El Intermediario	Teatro y Artes Circenses	El grupo se propone escribir, producir, poner en escena y estrenar la obra El Intermediario. W Jakob asumirá la puesta en escena, C Martín Ferro la producción ejecutiva y Catala, Mariño y Solano la interpretación. ¿Puede un libro ser la salvación de un hermano y la ruina del otro?
Chakana Arte Popular	MOKOIT	Teatro y Artes Circenses	Reconstruir la historia (1940-2021) desde la voz de los migrantes internos del NEA y su música. Para volcarlo en un espectáculo unipersonal de narración oral donde teatro, lenguas aborígenes y orquestación musical se entrecruzan en una puesta en escena que invita a reflexionar sobre nuestro origen.
SOMOS CRU	Otras formas de comunicación son posibles	Teatro y Artes Circenses	Otras formas de comunicación son posibles es la segunda obra de creación de CRU. La misma tendrá un formato virtual/ presencial, emulando un show televisivo en vivo, y reflexionará sobre las formas no verbales y telepáticas de vincularnos y las posibilidades materiales de la digitalidad.

Rumor Teatro	NAPALPI, el lugar de los muertos.	Teatro y Artes Circenses	Desarrollar una investigación profunda de la masacre de Napalpi y de las formas de lucha en ese periodo, crear un texto teatral inspirado en los hechos, para una posterior puesta en escena. Las etapas serán 3: Investigación, creación dramaturgica y corrección.
Telares Teatro	La Martina	Teatro y Artes Circenses	Visibilizar las Mujeres de cuyo libres, valientes, luchadoras. Poner en valor la vida de Martina Chapanay y las raíces Huarpes. Difundir la obra de escritores mendocinos. Etapa 1: investigación y adaptación de texto. Etapa 2: scouting, ensayo filmación. Etapa 3: Edición, y montaje de obra.
KIKA producciones TEATRO	Lunática	Teatro y Artes Circenses	Trabajar sobre determinadas técnicas específicas (Kamishibai, Teatro de Papel Europeo, Teatro de sombras, títeres), mezclarlas en un montaje escénico borrando sus límites para seguir profundizando un camino de investigación emprendido hace un tiempo por el colectivo KIKA producciones TEATRO.
EL CUENCO	LA CASA DE LOS CABALLOS / Estudio sobre la muerte y la pérdida de las cosas.	Teatro y Artes Circenses	El proyecto se divide en 7 etapas, de las cuales vamos a ir sumando a medida que avanza el tiempo. ETAPA 1: DRAMATURGIA ETAPA 2: DIRECCION Y ENSAYOS ETAPA 3: SONIDO E ILUMINACION. ETAPA 4: ESCENOGRAFIA ETAPA 5: VESTUARIO ETAPA 6: PRODUCCION Y PUBLICIDAD ETAPA 7: MUESTRA A PUBLICO
Al Lado del Sol Vivo	Solo quiero...	Teatro y Artes Circenses	La creación de una pieza escénica basada en un texto dramático propio, utilizándolo como disparador de otras teatralidades las que serán cohabitadas con el lenguaje lumínico, musical, escenográfico, la propia dramaturgia de los actantes y el cruce con otros textos e imágenes relacionadas a la trama.
COMPañIA INSÓLITA	¿Que pasaría si...?	Teatro y Artes Circenses	Creación de guión y realización de títeres de un espectáculo con el objetivo de producir una caja de herramientas que difunda la ley de Educación Sexual Integral en escuelas, espacio público y en la virtualidad. El proyecto está en la etapa inicial de investigación y diseño de personajes.

Toia&Callaci	Las Juanas, una herejía cósmica	Teatro y Artes Circenses	El objetivo es seguir con los ensayos, terminar de confeccionar el vestuario, los objetos y el material de difusión, luego estrenar la obra en junio 2021 y, en el mes de agosto poder filmarla para también tener una versión digital para mandar a festivales y empezar a hacer una gira por Argentina.
(...) de aquél aquí	Aproximaciones al Dique de Ullum	Teatro y Artes Circenses	Aproximaciones al Dique de Ullum - Este proyecto configura una investigación sobre el Dique de Ullum con el objetivo de recatar posibles interpretaciones y reinterpretaciones de sus características, secretos, imágenes, es decir su cosmovisión, vinculada a una búsqueda teatral.
Compañía Inútil	Teatro ventana	Teatro y Artes Circenses	El proyecto contempla la creación de una pieza breve (entre 20 y 30 min) de teatro con títeres y objetos, apta todo público, para ser representada frente a las ventanas de hogares de vecinos/as del Partido de San Martín, para que puedan ser vistas desde las casas, balcones y/o terrazas.
Hermostras Brujas	Hermostras Brujas cuarta edición	Teatro y Artes Circenses	Obra multidisciplinaria empática con el colectivo LGBTTTIQ+ apto para todo público con contenido de E.S.I que visibiliza reflejos y elecciones representativos de la diversidad cruzando teatro, humor, música, poesía y avctivismo.
Colectivo Titiriteras Traslasierra	Animaladas ¿El último sapukay?	Teatro y Artes Circenses	La propuesta artística consiste en desarrollar un espectáculo de títeres con música original, cuyo protagonista es un Aguará Guazú, cánido argentino en peligro de extinción. Uno de nuestros primeros objetivos es contribuir a generar conciencia sobre el cuidado del medioambiente y la biodiversidad.
LUMBRA TEATRO	CREAR CON EL CUERPO DESDE LO INTANGIBLE - Proyecto de Investigación y producción teatral	Teatro y Artes Circenses	Transitar un proceso de investigación con ELI SIRLIN para la CREACIÓN de una OBRA TEATRAL. Explorar cualidades estéticas y posibilidades expresivas de la luz. Abordar la MUERTE como TEMÁTICA, sus efectos y contextos, generando material escénico para la ESCRITURA del texto junto a un DRAMATURGISTA.
Burdas	Una sub/versión gaucha	Teatro y Artes Circenses	El proyecto consiste en una colaboración teatral, musical y dancística alrededor de la mítica figura del gaucho indagando en las tensiones tradición/actualidad del arquetipo en clave cómica con base en el Humor Físico.

La Chacarita y Cía Santuanimé	La Niña de Silencio	Teatro y Artes Circenses	Producir un espectáculo multimedia , registrar el proceso creativo y editar las imágenes de la obra para su transmisión por streaming y/o presencial cuando las circunstancias lo permitan.
Ninja	Futuros Paralelos	Teatro y Artes Circenses	¿Cómo se verá Buenos Aires en el 2080? Futuros Paralelos es un proyecto de investigación y una obra site specific. FP propone un recorrido por el futuro de la ciudad para imaginar un espacio urbano conceptual y visualmente muy distinto al que conocemos hoy.
"Paprika Teatral"	Expediente Ofelia	Teatro y Artes Circenses	Una investigadora presenta su tesis sobre la muerte de Ofelia. Los personajes son sometidos a una declaración indagatoria. Frente a las acusaciones cada figura hace suyo el parlamento de la otra hasta que el destino final de la joven resulta inevitable.
Compañía Teatro Casero	Yo también quiero ser un hombre blanco heterosexual	Teatro y Artes Circenses	A partir del texto “Yo también quiero ser un hombre blanco heterosexual” de la chilena Carla Zúñiga, se propone investigar escénicamente su dramaturgia sobre problemáticas de género y la violencia hacia la mujer. El proyecto comprende 3 etapas: Investigación y ensayo, diseño y realización y estreno.
Hasta las Manos	El Filo de la Pendiente	Teatro y Artes Circenses	‘El filo de la pendiente’ es una obra escénica sobre el universo narrativo de Juan Moreira, realizada con técnicas analógicas de animación y música en vivo, y transmitida en simultáneo por dos plataformas que muestran puntos de vista diferentes, complementarios y autónomos (Youtube,Instagram) .
Compañía Amichis	Universo	Teatro y Artes Circenses	Este es el octavo espectáculo de la compañía, en esta oportunidad indagamos en los siguientes temas: De cómo respetar y aceptar al otro. De cómo dejar ser sin prejuicios. De cómo cuidar a las infancias. De cómo la diversidad puede ser un valor agregado para la humanidad.
Lo Culinario Teatro	Bucear sin agua	Teatro y Artes Circenses	El proyecto es poner en escena textos literarios producidos por mujeres presas de la cárcel de Bouwer, mediante un proceso de experimentación teatral. Estamos en la etapa compositiva de escenas, con vistas a comenzar a montar los materiales escenográficos y sonoros para estrenar a público en 2021.

CÍA GARCÍA SATHICQ	LOS CIELOS ENCIMA	Teatro y Artes Circenses	Producir la realización de la puesta en escena de la obra "Los cielos encima" para exhibirla frente a público, presencialmente en La Plata y CABA
A Sembrar Teatro	"Un viaje profundo"	Teatro y Artes Circenses	Nuestro proyecto consiste en crear un material escénico que aborde la temática de la depresión infantil, dirigida a ese público. Partiremos de una etapa de investigación con material biográfico y consultas a profesionales pertinentes, para luego abordar la creación de la pieza y su poética.
CALAVERA TEATRO	El jurado	Teatro y Artes Circenses	Crear una experiencia teatral donde la ficción literalmente envuelva al espectador, y no sólo sea observador, si no que modifique a la acción. Primera etapa de investigación con profesionales de psicología y cine, una segunda de ensayo y error con espectadores seleccionados y una tercera de pulido.
Teatro de Ilusiones Animadas	Los ahogados	Teatro y Artes Circenses	El proyecto consiste en la creación, puesta en escena y montaje de un espectáculo teatral unipersonal, destinado a público adulto, sobre el cuento "Los ahogados" de María Teresa Andruetto. Teniendo como desafío actoral cristalizar el lenguaje literario con objetos vivos en escena.
Veneno Circo	Loco ReCuerdo	Teatro y Artes Circenses	Obra de circo, danza y teatro contemporáneo que investiga el límite entre la locura y la cordura, el sueño y la realidad, a través de la expresión corporal y la interacción con cuerdas.
Asesinas	Radioteatro Muchos asesinos y pocos barman	Teatro y Artes Circenses	Nuestro objetivo principal es producir el texto Muchos asesinos y pocos barman como un radioteatro. Actualmente, contamos con el texto teatral y debemos trabajar la adaptación del texto teatral a radioteatro (agregar la voz de la narradora), la composición de música original y la actuación.
Grupo de Teatro Efa	Audiotour Sonoro Teatral	Teatro y Artes Circenses	La propuesta consiste en crear una dramaturgia de un Audiotour sonoro teatral, en el Barrio las 80 viviendas de la localidad de Puerto Tirol, donde el espectador hara un recorrido , donde el barrio será el escenario para un recorrido sonoro y teatral.
BRAVATA FEMINIANA	HUMORES ENCONCHADOS	Teatro y Artes Circenses	Trece autoras de distintas geografías del país, conforman la Bravata Feminiana. En una primera etapa investigan sobre el humor femenino, roles y modelos preestablecidos por el patriarcado. En una segunda etapa escriben monólogos sobre la temática con perspectiva de género.

TODO CABE EN UN JARRITO	Olor a tierra contada	Teatro y Artes Circenses	Espectáculo itinerante de narración oral escénica: relatos de tradición oral argentina a partir de la obra “Cuentos y Leyendas Populares de la Argentina”. Etapas: Investigación; Repertorio y Dramaturgia; Puesta en escena y montaje; Ensayo / Duración: 30 semanas
-------------------------	-----------------------	-----------------------------	---

Provincia
Buenos Aires - GBA
Córdoba
Capital Federal
La Pampa
Santa Fe
Capital Federal
Córdoba

Córdoba
Córdoba
Salta
Capital Federal
Córdoba
Buenos Aires

Santiago del Estero

Tierra del Fuego

Buenos Aires -
GBA

Santa Fe

Buenos Aires

Jujuy
Capital Federal
Tucumán
Buenos Aires
Neuquén
Capital Federal
Río Negro

Capital Federal
Córdoba
Capital Federal

Capital Federal
Corrientes
Santa Fe
Capital Federal
Capital Federal
Capital Federal
Buenos Aires - GBA

Santiago del Estero
Formosa
Catamarca
Córdoba
Catamarca
Chaco
Chaco
Santa Fe
Santiago del Estero
Chaco

Mendoza
Chaco
Jujuy
Tucumán
Salta
Chubut
Misiones
Neuquén

Córdoba
Salta
Misiones
Catamarca
Mendoza
Mendoza
San Juan
Santiago del Estero
Formosa

Salta
Salta
Misiones
Misiones
Córdoba
Capital Federal
Capital Federal
Misiones
Capital Federal

Río Negro
Córdoba
Mendoza
Jujuy
Capital Federal
Capital Federal

Río Negro
Buenos Aires
Tucumán
Misiones
Capital Federal
Capital Federal
Salta

Buenos Aires
Buenos Aires
Buenos Aires - GBA
Capital Federal
Capital Federal
Córdoba
Capital Federal

Córdoba
Buenos Aires
Capital Federal
Capital Federal
Santa Fe
Córdoba
Córdoba

Río Negro
Capital Federal
Capital Federal
San Luis
Capital Federal
Chubut

Buenos Aires - GBA
Córdoba
Misiones
Chaco
Mendoza
Buenos Aires - GBA

Corrientes
Capital Federal
Tucumán
Capital Federal
Capital Federal
Tierra del Fuego
San Luis

Neuquén
Buenos Aires
Entre Ríos
Buenos Aires
Córdoba
Córdoba
Buenos Aires

Córdoba
Córdoba
Capital Federal
La Pampa
Capital Federal
Buenos Aires - GBA
Capital Federal

Capital Federal
Capital Federal
Santa Fe
Tucumán
Buenos Aires - GBA
Capital Federal

Capital Federal
Córdoba
Salta
Córdoba
Santa Fe
Entre Ríos
Tucumán

Capital Federal
Mendoza
Capital Federal
Capital Federal
Buenos Aires
Capital Federal
Capital Federal

Tucumán
La Rioja
Tucumán
Capital Federal
Buenos Aires
Capital Federal

San Juan
Capital Federal
Santa Fe
Buenos Aires
Capital Federal
Entre Ríos
Capital Federal

Misiones
Misiones
Capital Federal
Buenos Aires - GBA
Córdoba
Santa Fe

Chaco
San Juan
Mendoza
Entre Rios
Capital Federal
Santa Fe
Capital Federal

Capital Federal
Buenos Aires - GBA
Buenos Aires
Santa Fe
Mendoza
Santa Cruz
Jujuy

Córdoba
Capital Federal
Santa Fe
Capital Federal
Santa Fe
Capital Federal

Buenos Aires
Tucumán
Capital Federal
Capital Federal
Río Negro
Buenos Aires - GBA
Chaco

Río Negro
Mendoza
Misiones
Capital Federal
Capital Federal
Buenos Aires
Mendoza

Capital Federal
Capital Federal
Capital Federal
Capital Federal
Córdoba
Córdoba
Santa Fe

Capital Federal
Capital Federal
Capital Federal
Mendoza
San Juan
Río Negro
Córdoba
Capital Federal

Córdoba
Capital Federal
Capital Federal
Capital Federal
Mendoza
Buenos Aires - GBA
Buenos Aires - GBA

Capital Federal
Córdoba
Capital Federal
Córdoba
Neuquén
Capital Federal

Capital Federal
Capital Federal
Salta
Córdoba
Capital Federal
Misiones

Buenos Aires - GBA
Capital Federal
Entre Ríos
Buenos Aires - GBA
Buenos Aires - GBA
Buenos Aires
Córdoba

Buenos Aires
Buenos Aires - GBA
Capital Federal
Buenos Aires
Capital Federal
Capital Federal

Buenos Aires - GBA
Chubut
Capital Federal
Buenos Aires - GBA
Capital Federal
Buenos Aires
Buenos Aires

Córdoba
Tucumán
Santa Fe
San Luis
La Rioja
Entre Ríos
Capital Federal

Buenos Aires - GBA
Buenos Aires - GBA
Capital Federal
Catamarca
Chaco
Capital Federal
Buenos Aires - GBA

Tucumán
Entre Ríos
Buenos Aires
Capital Federal
Capital Federal
Chubut

Capital Federal
Córdoba
Jujuy
Capital Federal
Buenos Aires
La Pampa

Capital Federal
Buenos Aires
Córdoba
Capital Federal
Misiones
Tucumán
Capital Federal

Capital Federal
Mendoza
Córdoba
Córdoba
Capital Federal
Jujuy
Capital Federal

Corrientes
Mendoza
Córdoba
Córdoba
Misiones
Buenos Aires

Santa Fe
San Juan
Buenos Aires - GBA
Córdoba
Córdoba
Mendoza
Córdoba

Córdoba
Capital Federal
Río Negro
Chubut
Santa Fe
Capital Federal
Córdoba

Buenos Aires
Buenos Aires - GBA
Tucumán
Córdoba
Santa Fe
San Juan
Chaco
Capital Federal

Córdoba