

## Ficha Técnica: REPORTE DE CONDICIÓN - Ingreso / Egreso Exhibiciones Temporarias

(Los campos de datos de color gris, son coincidentes con los de la Resol.1786 de RyD)

DATOS GENERALES		
Colección:		
Propietario o institución a la que pertenece la obra/colección:		
Domicilio:		
Contacto:	e-mail:	Teléfono:
Procedencia / Destino:		
Cantidad total de obras/objetos:		
Transporte a cargo de:		
Motivo del ingreso/egreso:		
Observaciones:		
1°	Fecha de entrega / recepción: Firma y aclaración del responsable(*):	Institución/Domicilio:
2°	Fecha de entrega / recepción: Firma y aclaración del responsable(*):	Institución/Domicilio:
3°	Fecha de entrega / recepción: Firma y aclaración del responsable(*):	Institución/Domicilio:
4°	Fecha de entrega / recepción: Firma y aclaración del responsable(*):	Institución/Domicilio:
CARACTERÍSTICAS GENERALES (*)		
¿Las obras u objetos poseen embalaje para ingreso / egreso? Sí / No		El mismo es adecuado / inadecuado: Sí / No
Describa:		
¿Debe conservarse?: En caso de requerirse observaciones particulares sobre los embalajes, detallar en las fichas por objeto que se adjuntan a continuación.		
Observaciones:		
¿Las obras u objetos poseen recomendaciones de exhibición/manipulación/mantenimiento específicas? Sí / No En caso afirmativo, deben detallarse en las fichas por objeto que se adjuntan a continuación.		
Otros:		

### Referencias de deterioros a considerar:

Suciedad	Fisuras/microfisuras	Corrosión
Manchas	Grietas	Oxidación
Roturas	Desprendimientos	Marcas o inscripciones
Deformaciones	Partes sueltas	Ataque biológico
Abrasiones/rayone	Agregados	Intervenciones anteriores
	Alteraciones cromáticas	Faltantes

## Reporte de Condición - Ingreso/Egreso - Exhibición Temporaria

Ítem N°	Nro. de Inventario:	
Nombre del objeto:		
Autor/Fabricante/Cultura:		
Firma:	Fecha de ejecución/Período:	
Título/Tema:		
Material /Técnica:		
Cantidad de partes constitutivas:		
Medidas totales (en cm): Alto:	Ancho:	Prof:
Medidas s/marco/base/sop. accesorios (cm): Alto:	Ancho:	Prof:
Estado de conservación / Evaluación Visual (*)(**):		
Estado de conservación general de la obra, de acuerdo a la estabilidad(*):		
Bueno:	Regular	Malo:
Recomendaciones de montaje y exhibición específicas (*):		
Recomendaciones de manipulación específicas (*):		
Fecha de realización de reporte:	Firma y aclaración del Conservador responsable(*):	
Fecha de realización del reporte a la devolución:	Firma y aclaración del Conservador responsable(*):	
En caso de observar modificaciones en el Estado de Conservación, indique instancia en que ocurrió y amplíe la información(**):		

## Reporte de Condición - Ingreso/Egreso - Exhibición Temporaria

Ítem N°	Nro. de Inventario:	
Nombre del objeto:		
Autor/Fabricante/Cultura:		
Firma:	Fecha de ejecución/Período:	
Título/Tema:		
Material /Técnica:		
Cantidad de partes constitutivas:		
Medidas totales (en cm): Alto:	Ancho:	Prof:
Medidas s/marco/base/sop. accesorios (cm): Alto:	Ancho:	Prof:
Estado de conservación / Evaluación Visual (*)(**):		
Estado de conservación general de la obra, de acuerdo a la estabilidad(*):		
Bueno:	Regular	Malo:
Recomendaciones de montaje y exhibición específicas (*):		
Recomendaciones de manipulación específicas (*):		
Fecha de realización de reporte:	Firma y aclaración del Conservador responsable(*):	
Fecha de realización del reporte a la devolución:	Firma y aclaración del Conservador responsable(*):	
En caso de observar modificaciones en el Estado de Conservación, indique instancia en que ocurrió y amplíe la información(**):		