

Ficha Técnica: REPORTE DE CONDICIÓN - Ingreso / Egreso Exhibiciones Temporarias

(Los campos de datos de color gris, son coincidentes con los de la Resol.1786 de RyD)

DATOS GENERALES		
Colección:		
Propietario o institución a la que pertenece la obra/colección:		
Domicilio:		
Contacto:	e-mail:	Teléfono:
Procedencia / Destino:		
Cantidad total de obras/objetos:		
Transporte a cargo de:		
Motivo del ingreso/egreso:		
Observaciones:		

1°	Fecha de entrega / recepción:	Institución/Domicilio:
	Firma y aclaración del responsable(*):	
2°	Fecha de entrega / recepción:	Institución/Domicilio:
	Firma y aclaración del responsable(*):	
3°	Fecha de entrega / recepción:	Institución/Domicilio:
	Firma y aclaración del responsable(*):	
4°	Fecha de entrega / recepción:	Institución/Domicilio:
	Firma y aclaración del responsable(*):	

CARACTERÍSTICAS GENERALES (*)		
¿Las obras u objetos poseen embalaje para ingreso / egreso? Sí / No El mismo es adecuado / inadecuado: Sí / No		
Describa: ¿Debe conservarse?: En caso de requerirse observaciones particulares sobre los embalajes, detallar en las fichas por objeto que se adjuntan a continuación. Observaciones:		
¿Las obras u objetos poseen recomendaciones de exhibición/manipulación/mantenimiento específicas? Sí / No En caso afirmativo, deben detallarse en las fichas por objeto que se adjuntan a continuación.		
Otros:		

Referencias de deterioros a considerar:		
Suciedad	Fisuras/microfisuras	Corrosión
Manchas	Grietas	Oxidación
Roturas	Desprendimientos	Marcas o inscripciones
Deformaciones	Partes sueltas	Ataque biológico
Abrasiones/rayone	Agregados	Intervenciones anteriores
	Alteraciones cromáticas	Faltantes

(*) Datos a completar por un Conservador. - (**) Recuerde: en caso de ser necesario, se realizará el Reporte Ampliado.

Reporte de Condición - Ingreso/Egreso - Exhibición Temporal

Ítem N°	Nro. de Inventario:	
Nombre del objeto:		
Autor/Fabricante/Cultura:		
Firma:	Fecha de ejecución/Período:	
Título/Tema:		
Material /Técnica:		
Cantidad de partes constitutivas:		
Medidas totales (en cm): Alto: Ancho: Prof:		
Medidas s/marco/base/sop. accesorios (cm): Alto: Ancho: Prof:		
Estado de conservación / Evaluación Visual (*)(**):		
Estado de conservación general de la obra, de acuerdo a la estabilidad(*): Bueno: Regular Malo:		
Recomendaciones de montaje y exhibición específicas (*):		
Recomendaciones de manipulación específicas (*):		
Fecha de realización de reporte:		Firma y aclaración del Conservador responsable(*):
Fecha de realización del reporte a la devolución:		Firma y aclaración del Conservador responsable(*):
En caso de observar modificaciones en el Estado de Conservación, indique instancia en que ocurrió y amplíe la información(**):		

Reporte de Condición - Ingreso/Egreso - Exhibición Temporal

Ítem N°	Nro. de Inventario:	
Nombre del objeto:		
Autor/Fabricante/Cultura:		
Firma:	Fecha de ejecución/Período:	
Título/Tema:		
Material /Técnica:		
Cantidad de partes constitutivas:		
Medidas totales (en cm): Alto: Ancho: Prof:		
Medidas s/marco/base/sop. accesorios (cm): Alto: Ancho: Prof:		
Estado de conservación / Evaluación Visual (*)(**):		
Estado de conservación general de la obra, de acuerdo a la estabilidad(*): Bueno: Regular Malo:		
Recomendaciones de montaje y exhibición específicas (*):		
Recomendaciones de manipulación específicas (*):		
Fecha de realización de reporte:		Firma y aclaración del Conservador responsable(*):
Fecha de realización del reporte a la devolución:		Firma y aclaración del Conservador responsable(*):
En caso de observar modificaciones en el Estado de Conservación, indique instancia en que ocurrió y amplíe la información(**):		