

PROTOCOLO DE EXHIBICIÓN JUEVES ESTRENO | CINE GAUMONT

En este protocolo se establecen las pautas básicas y mínimas para la exhibición de contenidos en el CINE GAUMONT para la sección “Jueves Estreno”. Cabe destacar que, en caso de no cumplir con las pautas establecidas, las producciones no serán exhibidas.

PAUTAS DE ENTREGA DE MATERIALES GRÁFICOS Y DCP

Los materiales deberán ser entregados en un plazo no mayor a DIEZ (10) días desde la presentación por INCAA EN LINEA y con fecha de programación fehacientemente confirmada por la Subgerencia de Exhibición del INCAA. El no cumplimiento del presente anexo implicará que el Organismo desestime la programación de dicha película.

Los materiales solicitados en el presente anexo para el Cine Gaumont deberán entregarse exclusivamente en Av. Rivadavia 1637, de lunes a viernes de 12 hs. a 16 hs. En caso de no respetarse este circuito el INCAA no se hará responsable por los daños y perjuicios que pudieran ocasionarse. Dichas pautas pueden estar sujetas a modificación debido a la emergencia sanitaria.

ENTREGA DE MATERIAL GRÁFICO

1. Afiche impreso:

- Deberán ser del tamaño estándar de 70cm x 100cm (en lo posible en color).
- Cantidad: dos por película.

ENTREGA DE DCP: Película y Tráiler

El archivo DCP de la película y del tráiler deben ser entregados sin encriptar y cumpliendo las normas DCI/SMPTE, partiendo de un DCDM.

Para establecer los nombres de archivos DCP (película y tráiler) será OBLIGATORIO usar la nomenclatura establecida por DCI que se puede obtener completa del siguiente link: <http://isdcf.com/dcnc/>

1. Soporte de entrega:

- La entrega debe realizarse en un disco duro con conector USB. Su sistema de archivo debe ser compatible con ext2 o ext3 de Linux, o NTFS Windows, siendo esta ultima la forma más recomendable. (No compatible ExFAT)

2. Formato de la imagen:

- Compresión: JPEG2000
- Modelo de color: XYZ
- Espacio de color: DCI-P3
- Gamma: 2.6
- Frame Rate: 24 o 25FPS (en caso de que el material sea 3D este FR será de 48 o 50)

3. Resolución de la Imagen:

- 2K (incluye 30): la resolución del "DCDM Container" es de 2048x1080, pero cada archivo del DCDM debe contener solamente los pixeles activos de la imagen respetando estos formatos:
 - o 2.39:1 (Scope): 2048x858
 - o 1.85:1 (Flaf): 1998x1080
 - o 1.77:1 (16/9): 1920x1080

4. Formato del sonido:

- Tipo de audio: 7.1, 5.1 o estéreo.
- Velocidad: 24 FPS o 25 FPS según corresponda para 2D / 24 o 48 FPS para 3D.

5. Consideraciones generales:

- Todo el material entregado deberá estar debidamente rotulado y etiquetado.
- Los archivos deberán estar sueltos en el disco (no dentro de carpetas o subcarpetas).
- Deberán incluir placas INCAA.
- Incluir la calificación de la CAEC.
- No incluir barras de color, ni bips.

6. Formato de los subtítulos:

- Son obligatorios cuando forman parte de la película (por ejemplo, si una parte de la película está hablada en otro idioma).
- A los fines de la accesibilidad para personas con discapacidad auditiva, se podrán incluir los

subtítulos ocultos (closed caption), en caso de contar con los mismos.

- Debe ser entregado en Versión aparte según normas DCI/SMPTE, partiendo de un DCDM.

7. Encriptación y llave:

- Si bien se establece que los DCP se deben entregar sin encriptar, en los casos que no sea posible, los productores presentantes deberán remitir, desde que el INCAA lo requiera, en un plazo no mayor a 48hs la correspondiente llave, la que deberá permanecer habilitada durante el tiempo que el INCAA lo solicite y en función de las distintas visualizaciones que las áreas deben realizar del mismo.

Solo se reconocerá como válida una única copia del material audiovisual entregado destinado a la exhibición. La misma deberá cumplir con todos los requisitos técnicos exigidos en el presente protocolo. Una vez entregada dicha copia, no se aceptarán nuevas versiones o copias mejoradas, a menos que sea requerido por el cine debido a defectos u errores técnicos groseros (no artísticos), y solo en dicho caso se solicitará una nueva copia.

MATERIAL PARA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN

Dentro de los DIEZ (10) días posteriores a la presentación en la Plataforma INCAA EN LINEA, el productor/ra deberá presentar los siguientes materiales:

- Copia de la película con marca de agua en pantalla en la que se leerá “copia autorizada para proporcionar a la Prensa”
- Presskit de la película con sinopsis (mas sinopsis corta de 150 caracteres) y Ficha técnica
- Afiche en alta
- 10 fotogramas en buena calidad (1920x1080 o superior)
- Tráiler



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
2021 - Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein

Hoja Adicional de Firmas
Informe gráfico

Número:

Referencia: ANEXO III PROTOCOLO DE ENTREGA JUEVES ESTRENO - CINE GAUMONT

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 3 pagina/s.