



**República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional**  
2019 - Año de la Exportación

**Informe**

**Número:**

**Referencia:** ANEXO II HISTORIAS BREVES

---

ANEXO II

Requerimientos Técnicos del material audiovisual de Historias Breves

(entregar en la Subgerencia de Prensa y Comunicación)

Los requerimientos técnicos para la autoría del DVD y del Blu-Ray de HISTORIAS BREVES son los siguientes:

Archivo Quicktime

N° 1

	25p / 50i	
	1920 x 1080	2048 x 1080 (máximo)
Códec PC 1	Avid DNxHD 10 bit 185x	-
Códec PC 2	Avid DNxHR HQX	
Códec MAC	Apple ProRes 4:2:2 HQ	
Sonido	L-PCM 16 bits @ 48 Khz. Estéreo	

Archivo Quicktime N° 2

Nota: elegir sólo 1 (un) códec

	24p / 23,976p	
	1920 x 1080	2048 x 1080 (máximo)
Códec PC 1	Avid DNxHD 10 bit 175x	-
Códec PC 2	Avid DNxHR HQX	

Códec MAC      Apple ProRes 4:2:2 HQ  
Sonido Estéreo    L-PCM 16 bits @ 48 Khz. Estéreo

Archivos .WAV / .AIFF

Sonido 5.1 / 7.1 6 ú 8 canales WAV/AIFF en L-PCM 16/24 bits @ 48 Khz (cómo mínimo)

Descripción:

Archivo QUICKTIME MOVIE

Nota: elegir sólo 1 (un) cód

VIDEO

Tamaño de Pantalla: HD (1920 x 1080)

2K (2048 x 1080 –como máximo–) (para Resolución 2K ver: [https://en.wikipedia.org/wiki/2K\\_resolution](https://en.wikipedia.org/wiki/2K_resolution))

Códec:

PC:

Avid DNxHD 10 bit 185x (185 Mbits/seg.) para HD (25p/50i)

Avid DNxHD 10 bit 175x (175 Mbits/seg.) para HD (24p/23,976p) Avid DNxHR HQX (185 Mbits/seg.) para HD ó 2K

MAC

Apple ProRes 4:2:2 HQ (220 Mbits/seg.) para HD ó 2K (24p/25p/50i)

AUDIO

Compresión

L-PCM 16 bits @ 48 Khz. Estéreo

Se necesitan dos archivos QUICKTIME MOVIE:

1. 25p ó 50i con el audio estéreo
2. 24p ó 23,976p con el audio estéreo

Entregar también la mezcla de audio en 5.1 ó 7.1 para 24p / 23,976p, se necesitan los 6 ú 8 canales de audio separados en archivos mono en .WAV / .AIFF en calidad L-PCM 16/24 bits @ 48 Khz. como mínimo.

Por el volumen de los archivos (aprox. 20 GB por 10 minutos) necesitamos que la entrega se realice en nuestra oficina con un disco rígido que contenga los archivos QUICKTIME MOVIE y los archivos WAV ó AIFF. El material será chequeado para su aprobación y devuelto el disco.

A modo de recomendación, sería bueno que realicen una Secuencia de Imágenes en formato DPX, 10 bit en el tamaño de la postproducción (HD, 2K, 4K) a la velocidad del DCP (24 fps ó 48 fps), espacio color XYZ y gamma 1/2,6 y el sonido en canales separados en 24 bits @ 48 Khz. mono, identificados por canal

en formato L- PCM para que por cualquier eventualidad puedan, en futuro, tener el cortometraje editado en la mayor calidad que hoy brinda las tecnologías.

La inclusión de la Marca País y el logotipo animado Cine Argentino deben incluirse sin intervención según lo regido en la Resolución INCAA 727/2007, adjunto Resolución en InfoLEG:

<http://www.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/125000-129999/128037/norma.htm>

ADJUNTO los Códec Avid DNxHD / DNxHR de descarga gratuita:

[http://avid.force.com/pkb/articles/en\\_US/download/Avid-QuickTime-Codecs-LE](http://avid.force.com/pkb/articles/en_US/download/Avid-QuickTime-Codecs-LE)