



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
2018 - Año del Centenario de la Reforma Universitaria

Informe

Número:

Referencia: CONCURSO CORO POL.NAC.-ANEXO III

ANEXO III

CONDICIONES GENERALES

Ser argentino nativo, naturalizado o por opción; mayor de dieciocho (18) años de edad; poseer condiciones morales y de conducta; poseer aptitud psicofísica para la función a desempeñar. Los extranjeros podrán presentarse a concurso, pero su designación se realizará en el caso de que sea imposible cubrir una vacante con un argentino que reúna la idoneidad requerida y su designación sólo se podrá efectivizar a partir de la fecha de vigencia de la correspondiente Decisión Administrativa que lo exceptúe del cumplimiento de dicho requisito.

Los ganadores del concurso se registrarán por el régimen de labor establecido por el Decreto N° 973/08.

CONDICIONES Y REQUISITOS PARTICULARES

Fecha de inscripción: del 5 al 11 de abril de 2018.

Lugar de inscripción: personalmente en la sede del TEATRO NACIONAL CERVANTES, Av. Córdoba N° 1155, piso 12, Capital Federal, de 11.00 a 16.00 horas, o por correo, en cuyo caso sólo se aceptarán aquellas solicitudes que, como último plazo, tengan como fecha del sello del correo el 10 de abril de 2018 (no se aceptan inscripciones por correo electrónico). Las consultas se podrán realizar vía correo electrónico: audicionescpn@gmail.com o en forma telefónica al 4815-8883/6 INT. 129, o al 4816-5678.

Documentación requerida: los interesados deberán presentar al momento de la inscripción su curriculum vitae en dos (2) juegos, firmados al pie de cada hoja, en su totalidad, debiendo consignar un teléfono de contacto y la identificación de la obra a elección. En el momento de la inscripción se debería informar si el postulante cuenta o no con un pianista acompañante y se deberá entregar dos (2) copias de la partitura elegida.

El concurso se registrará por el sistema de oposición y antecedentes y el fallo del jurado es inapelable.

El jurado, una vez calificados los antecedentes y las pruebas de aptitud, establecerá el orden de mérito de

los concursantes, emitiendo su opinión acerca de si quien ocupa el primer lugar reúne las condiciones mínimas para desempeñar el cargo o si, por el contrario, existe insuficiencia de méritos en el candidato.

Si el concursante que obtuvo el primer lugar en el orden de mérito renunciara al cargo, o por cualquier otro motivo no se encontrase en condiciones de asumirlo, el jurado evaluará la idoneidad del postulante que le sigue en el orden de mérito, pudiendo decidir acerca de su designación en el cargo. De igual modo se procederá si existiesen imponderables o renunciaciones por parte del nuevo concursante designado.

Una vez efectuados dichos trámites, procederá a remitir toda la documentación al área administrativa del CORO POLIFÓNICO NACIONAL, la cual notificará los resultados del concurso y el orden de mérito, a los interesados y a todo el organismo. Dicho orden de mérito quedará vigente para cubrir en forma transitoria de acuerdo con las previsiones del artículo 61 del Decreto N° 973/08 las eventuales vacantes que puedan producirse en el organismo.

PRUEBA PARA TODOS LOS CARGOS DE COREUTA:

1. - Prueba eliminatoria:

- a. Lectura a primera vista
- b. Vocalización
- c. Aria a elección de duración de hasta CINCO (5) minutos

El aspirante podrá decidir iniciar la prueba con la vocalización o con el aria. Será prerrogativa del jurado la decisión de escuchar las tres fases o interrumpir en alguna de ellas.

2.- Prueba final:

Dos (2) fragmentos corales cantados en cuarteto. Las partes se entregarán con 48 horas de anticipación.

CRONOGRAMA:

SOPRANOS:

Prueba Eliminatoria: 18, 19 y 20 de abril de 2018, de 14.00 a 19.00 hrs.

Prueba Final: 4 de mayo de 2018, de 19.00 a 22.00 hrs.

CONTRALTOS:

Prueba Eliminatoria: 23 y 24 de abril de 2018, de 14.00 a 19.00 hrs.

Prueba Final: 7 de mayo de 2018, de 19.00 a 22.00 hrs.

TENORES:

Prueba Eliminatoria: 25 y 26 de abril de 2018, de 14.00 a 19.00 hrs.

Prueba Final: 9 de mayo de 2018, de 19.00 a 22.00 hrs.

BAJOS:

Prueba Eliminatoria: 27 de abril y 3 de mayo de 2018, de 14.00 a 19.00 hrs.

Prueba Final: 10 de mayo de 2018, de 19.00 a 22.00 hrs.

LUGAR DE LAS AUDICIONES

CENTRO NACIONAL DE LA MÚSICA, México 564, Sala Guastavino.